

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ОЛИМПИАДАМ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Методические рекомендации



КАЗАНЬ
2017

ББК 74.268.1 Англ
О 64

Печатается по решению Ученого совета
ГАОУ ДПО ИРО РТ

Под общей редакцией Бадриевой Р.Р., ректора ГАОУ ДПО
ИРО РТ, канд.экон.наук

Научный редактор:

Пискарев В.И., заведующий отделом стратегии и программ развития образования ГАОУ ДПО ИРО РТ, канд.ист.наук

Автор-составитель:

Иванова Л.Ф., начальник отдела развития методической работы и профессионального сопровождения ГАОУ ДПО ИРО РТ, кандидат педагогических наук, доцент

Рецензент:

Солнышкина М.И., доктор филологических наук, профессор К(П)ФУ

Организационно-педагогические условия подготовки обучающихся к олимпиадам по английскому языку / авт.-сост.: Л.Ф. Иванова. – Казань: ИРО РТ, 2016. – 180 с.

В условиях модернизации системы общего образования особую значимость приобретает работа с одарёнными и способными обучающимися. Их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности педагогических работников образовательных организаций, что обуславливает актуальность данного пособия.

Пособие предназначено для учителей иностранных языков, методистов, руководителей образовательных организаций.

© ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2017

ВВЕДЕНИЕ

Интеллектуальный потенциал общества во многом определяется выявлением одарённых детей и работой с ними. В настоящее время создана теоретическая база для решения ключевых проблем одарённости: даны определения одарённости, установлены её виды, пути идентификации.

Вопросы одарённости в настоящее время волнуют многих. Это связано с развитием образования, которому присущи унификация и профильность, с ужесточением требований молодёжного рынка труда, отсутствием механизма социальной поддержки талантливой молодёжи. В современную эпоху, эпоху становления постиндустриального общества, когда значение интеллектуального и творческого человеческого потенциала значительно возрастает, работа с одарёнными и высоко мотивированными детьми является крайне необходимой.

Требования сегодняшнего дня позволяют сочетать принципы комплексного развития и дифференциацию обучения. Эти требования можно расценивать как социальный заказ. Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одарённых детей, реализация их возможностей является одной из приоритетных социальных задач.

Работа с одарёнными и способными обучающимися, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности общеобразовательных организаций, что обуславливает актуальность данного пособия.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

РАССМОТРЕНО

на заседании Учёного совета

Утверждаю

Ректор ГАОУ ДПО «ИРО РТ»

Р.Р.Бадриева

« ____ » _____ 2016 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Организационно-педагогические условия подготовки
учащихся к олимпиадам»

Казань
2016

Пояснительная записка

Содержание данной программы проектируется на основе компетентностного подхода, структура имеет блочно-модульное построение, технологическое сопровождение составляют эффективные образовательные технологии работы с одарёнными и способными обучающимися.

Целевая аудитория: педагогические работники, реализующие программы основного и среднего общего образования по иностранному языку (английский язык).

Цель дополнительной профессиональной программы повышения квалификации: совершенствование компетенции педагогов, необходимой для профессиональной деятельности в области эффективной работы с одарёнными и способными обучающимися по учебному предмету «Иностранный язык».

Планируемые результаты обучения:

В результате освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации у слушателей происходит совершенствование компетенции, необходимой для профессиональной деятельности:

Виды деятельности (ВД)	Профессиональные компетенции (ПК)	Практический опыт	Умения	Знания
ВД 2. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации программ основного и среднего общего образования для одарённых и способных обучающихся	Планирование специализированного образовательного процесса для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учётом специфики одарённых и способных обучающихся.	Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции. Освоение и применение психолого-педагогических технологий, необходимых для адресной работы с одарёнными обучающимися. Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных инновационных технологий и методик обучения.	Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная и исследовательская деятельность, эксперименты. Объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями обучающихся. Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании (одаренных, талантливых, способных).	Преподаваемый предмет в пределах требований, для способных и одарённых обучающихся. Методы и технологии психологического, дифференцированного и развивающего обучения. Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Цель: совершенствование компетенции педагогов, необходимой для профессиональной деятельности в области эффективной работы с одарёнными и способными обучающимися по учебному предмету «Иностранный язык».

Категория слушателей: педагогические работники, реализующие программы основного общего, среднего общего образования (по уровням) по иностранному языку (английский язык).

Продолжительность обучения: 96 часов.

Форма обучения: очно-заочная (с частичным отрывом от работы).

Режим занятий: 8 часов в день. –

№ п/п	Название учебных предметов курсов, дисциплин, модулей, разделов	Количество часов				Формы аттестации (пром. и итоговая)
		всего	лекции	практ. занятия	самостоят. работа	
I.	Модуль 1. «Современные нормативно-правовые основы олимпиадного движения»	8	6		2	Собеседование
	1.1 Нормативно-правовое обеспечение олимпиадного движения в РФ/РТ		2		2	
	1.2 Перспективы развития олимпиадного движения в Республике Татарстан		2			
	1.3 Олимпиадное движение учащихся как ресурс повышения качества общего образования		2			
II.	Модуль 2 «Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности»	12	6	6		Выполнение заданий со свободным ответом (по выбору)
	2.1 Выявление, сопровождение и развитие одарённых и талантливых детей		2	2		
	Психологическое сопровождение участия одарённых обучающихся в предметных олимпиадах		2	2		
	2.3 Психолого-педагогические особенности и методические приемы подготовки учащихся к олимпиадам и интеллектуальным конкурсам		2	2		

III.	Модуль 3 «Методологические основы и практические аспекты организации олимпиадного движения по учебному предмету «Иностранный язык»	75,5	3	72,5		Дорожная карта «Работа с одарёнными и способными обучающимися в ОО»
	3.1 Организация работы с одарёнными и способными обучающимися по иностранному языку		2	4		
	3.2 Содержание, формы и методы подготовки обучающихся к олимпиадам и конкурсам по английскому языку Семинар-тренинг: «Содержание и методика работы с одарёнными детьми в школе (кружки, секции, клубы, факультативы, творческие лаборатории, учебно-исследовательская и проектная деятельность и т.д.)»			14		
	3.3 Эффективные формы и методы работы с одарёнными детьми			8		
	3.4 Семинар-практикум «Развивающие технологии и эффективные методики, применяемые в работе с одарёнными учащимися» (Из опыта работы)			6		
	3.5 Тренинговые занятия Разбор заданий республиканского этапа Всероссийской олимпиады обучающихся по иностранным языкам			18		
	3.6 Фокус-группа «Индивидуальный образовательный маршрут одаренного ребёнка»		1	4,5		
	3.7 Стажировка «Организационно-методическая модель урочной и внеурочной деятельности учителя иностранного языка, направленная на подготовку обучающихся к олимпиадам по иностранному языку»			18		*
IV.	Итоговая аттестация	0,5				
	Итого	96	15	78,5	2	0,5

* Моделирование «Кейс эффективных форм и методов работы с одарёнными обучающимися»

Календарно-учебный график

Занятия в Институте проводятся в течение года с 1 января по 31 декабря по мере комплектования группы или по плану-графику образовательных услуг на текущий год. Обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации осуществляется по расписанию (графику занятий – с понедельника по субботу включительно), утверждённому ректором/проректором ГАОУ ДПО ИРО РТ согласно локальным актам. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут, не более 8 часов в день (индивидуальная или групповая консультация может проводиться 5-й парой).

Дни недели/ Дата	Время	Первая неделя (обуч.)	Вторая не- деля (обуч.)	Третья неделя (обуч.)
Понедельник, дата	1-я пара 09.00-10.30 2-я пара 10.40-12.10 3-я пара 13.00 -14.30 4-я пара 14.40-16.10 5-я пара 16.20-17.50	Очное	Очное	Очное
Вторник, дата		Очное	Очное	Очное
Среда, дата		Очное	Очное	Очное
Четверг, дата		Очное	Очное	Очное
Пятница, дата		Очное	Очное	Очное
Суббота, дата		Очное	Очное	Очное

Литература

Основная:

1. Государственная программа «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утверждена распоряжением Правительства РФ от 22 ноября 2012 г. №2148-р). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: – <http://минобрнауки.рф/документы/файл/901/> (Госпрограмма_Развитие_

- образования).
2. Российская Федерация. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012. – Ростов н/Д.: Легион, 2013.
 3. Профессиональный стандарт «ПЕДАГОГ (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» Министерство труда и социальной защиты РФ приказ №544н от 18.10.2013г[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>
 4. Постановление КМ РТ от 17 июня 2015 г. N 443 «Об утверждении Стратегии развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015 –2025 годы».
 5. Порядок проведения Всероссийской олимпиады школьников, утверждённый приказом Минобрнауки России от 18.11.2013 № 1252 с изменениями от 17.03.2015 № 249, от 17.12.2015 № 1488 (Разделы 1,2,3).
 6. Шевцова Т.Б. Система поддержки и сопровождения учащихся, занимающихся научно-исследовательской деятельностью/Т.Б. Шевцова// Одар. ребенок. – 2011.- №1. –С.110-119.
 7. Абатурова В.В. Результаты Всероссийской олимпиады школьников как инструмент для повышения качества работы с интеллектуально одарёнными учащимися, В.В. Абатурова//Профил.шк. – 2012. – №2. – С.25–30.
 8. Работа с одарёнными и способными детьми в условиях общеобразовательной школы/ сост. О.В. Иванова, Л.Н. Ушенкина// Практика адм. работы в шк. – 2014. – №1. –С.65–68.
 9. Двигянинова А.Г. Советы родителям одарённых детей/ А.Г. Двигянинова// Практика адм. работы в шк. – 2014. – №1. – С.68–72.
 10. Семенов П.П. План работы по реализации программы «Одарённые дети» в учебном году/ П.П. Семенов//Завуч. –2015. – №2. – С.43–49.
 11. Гущина Л. А. Технология кейс-стадии как средство, повышающее уровень подготовки специалистов нового поколения // Педагогика: традиции и инновации: ма-

- териалы междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). Т. II. – Челябинск: Два комсомольца, 2015. – С. 68–70.
12. Заир-Бек С.И. Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. Пособ. для учителя. – М.: Просвещение, 2014.
 13. Матюшкин А.М., Яковлева Е.Л. «Учитель для одарённых». – М.: Просвещение, 2016.
 14. Рубцов В.В., Юркевич В.С. Вестник практической психологии образования №1/2014 Теория и практика работы с одарёнными детьми №1(26) январь—март 2014. – №2. – С. 31–42.
 15. Аксенова Э.А. Инновационные подходы к обучению одарённых детей за рубежом// Интернет-журнал Эйдос. – 2015. – №1. – С. 41–52.
 16. Фастова Е.И. Инновационные педагогические технологии. Кейс успешного педагога: индивидуальный образовательный маршрут; личностно-развивающие технологии и методики/ Е.И. Фастова, О.Л. Иванова. – Волгоград: Учитель, 2016.

Интернет-ресурсы:

- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утверждена Президентом РФ от 04.02.2010 № Пр-271.
- Постановление КМ РТ от 17 июня 2015 г. N 443 «Об утверждении Стратегии развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015–2025 годы <http://www.garant.ru/hotlaw/tatarstan/633532/>
- Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2011–2015 годы, утверждена Распоряжением Правительства РФ от 07.02.2011 № 163-п <http://mon.gov.ru/dok/prav/obr/8182/>
- Федеральные образовательные государственные стандарты
- <http://www.standart.edu.ru/>
- Интернет-журнал Отоскоп [Электронный ресурс]. URL: <http://www.otoskop.ru/rus/>
- Фуллан М. Обучение одарённых – работа: неопубликованный доклад, 2013. [Электронный ресурс]. – Режим до-

ступа: www.michaelfullan.ca/media/13396087260.pdf

- Дидактические материалы для учителя иностранного языка <http://festival.1september.ru/articles/415959/>
- <http://www.1-language.com>
- Информационный портал. Всероссийская олимпиада школьников.
- www.osolymp.ru
- Методический сайт Всероссийской олимпиады школьников www.olymp.apkpro.ru
- <http://минобрнауки.рф/олимпиада>

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

РАЗРАБОТКА ПРИМЕРНЫХ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МАРШРУТОВ

**Иванова Л.Ф.,
начальник отдела развития методической работы
и профессионального сопровождения ГАОУ ДПО ИРО РТ,
канд.пед.наук, доцент**

Сегодня социальный заказ общества на выявление и развитие одарённых личностей в нашей стране требует дополнительных усилий со стороны родителей, педагогов, государства. Несмотря на достигнутые позитивные результаты реализации ФГОС, направленных на работу с одарёнными детьми в Российской Федерации, Республике Татарстан, особые условия, развивающая среда для одарённых детей, единая система работа одарёнными детьми и подростками пока отсутствуют.

Современное состояние образования характеризуется интенсивным поиском наиболее эффективных форм образовательной деятельности, созданием таких условий обучения и развития одарённых личностей, которые способствовали бы максимальному раскрытию их способностей. На современном этапе развития общества иницируется создание такой модели образования, которая бы обеспечивала развитие каждой личности в максимальном диапазоне её интеллектуальных и психологических ресурсов. Традиционные формы и методы обучения, ведущие одарённую личность по обобщённому, стандартному, единому для всех образовательному пути, направленные на пассивное усвоение нужных и ненужных знаний, требуют от ребёнка лишь усидчивости, не развивая в нём стремления к активности и самореализации. Очевидно, что при максимальном учёте индивидуальных особенностей ребёнка для формирования комплекса умений его самосовершенствования (от самопознания до самореализации) в образовании идеальным может считаться индивидуализация образования. Исследованиями в направлении индивидуальных

форм организации обучения занимались многие отечественные и зарубежные ученые — философы, психологи, педагоги. На сегодняшний момент нет устоявшегося, общепринятого понятия «индивидуализация образования». Принято считать, что процесс индивидуализации образования — это процесс образовательного взаимодействия, ориентированный на интересы, активность, инициативность обучающегося и открыто-рефлексивную позицию педагога. Совместная работа педагога и обучающегося направлена на формирование предметных умений и универсальных умений (компетентностей), на получение учебных результатов в продуктивной форме.

Об индивидуализации образования упоминается в ряде нормативно-правовых документов РФ:

«... индивидуальный учебный план — учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося» [1];

«... Развитие общего образования предусматривает индивидуализацию, ориентацию на практические навыки и фундаментальные умения, расширение сферы дополнительного образования...»[2];

«... Новая структура стандарта призвана обеспечить наряду с внедрением компетентностного подхода расширение спектра индивидуальных образовательных возможностей и траекторий для обучающихся на основе развития профильного обучения...»[2];

«... Уже в школе дети должны получить возможность раскрыть свои способности, сориентироваться в высокотехнологичном конкурентном мире...» [3].

Индивидуализация обучения — это, с одной стороны, — организация учебного процесса, при котором выбор способов, приёмов, темпа обучения обуславливается индивидуальными особенностями учащихся. С другой — различные учебно-методические, психолого-педагогические и организационно-управленческие мероприятия, обеспечивающие индивидуальный подход.

Индивидуализированное, функциональное и эффективное образование, успешная подготовка к ГИА и ЕГЭ одарённых детей, в том числе одарённых детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, одарённых детей, проживающих в труднодоступ-

ных и отдалённых местностях, осуществима с помощью индивидуальных образовательных маршрутов обучения.

Маршрутная система обучения позволяет реализовать личностно-ориентированный подход в образовании одарённых личностей, который максимально учитывает интеллектуальные способности детей, определяет личную траекторию развития и образования. Внедрение маршрутной системы образования позволяет создать такие психолого-педагогические условия, которые обеспечивают активное стимулирование у одарённой личности самоценной образовательной деятельности на основе самообразования, саморазвития, самовыражения в ходе овладения знаниями.

Индивидуальный образовательный маршрут

1. Индивидуальный образовательный маршрут определяется учёными как целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная программа, обеспечивающая обучающемуся позиции субъекта выбора, разработки и реализации образовательной программы при осуществлении преподавателями педагогической поддержки его самоопределения и самореализации (С.В. Воробьева, Н.А. Лабунская, А.П. Тряпицына, Ю.Ф. Тимофеева и др.).

2. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями обучающегося (уровень готовности к освоению программы), а также существующими стандартами содержания образования.

3. Наряду с понятием «индивидуальный образовательный маршрут» существует понятие «индивидуальная образовательная траектория» [4] [5]. Она обладает более широким значением и предполагает несколько направлений реализации: содержательный (вариативные учебные планы и образовательные программы, определяющие индивидуальный образовательный маршрут); деятельностный (специальные педагогические технологии); процессуальный (организационный аспект).

Таким образом, индивидуальная образовательная траектория предусматривает наличие индивидуального образовательного маршрута (содержательный компонент), а также разработанный способ его реализации (технологии организации образовательного процесса).

Сегодня такие новые явления в образовании, как «индивидуальная образовательная программа», «индивидуальный образовательный маршрут», «индивидуальная образовательная траектория», требуют чёткого определения.

Индивидуальная образовательная программа:

– Программные представления обучающегося о предстоящей образовательной деятельности (учении, обучении, самовоспитании...), её содержании, результатах, времени, месте, средствах и ситуациях взаимодействия с педагогами, обучающимися и другими субъектами.

– Производственная программа педагога. Программные представления педагогов о своей педагогической деятельности в отношении отдельных обучающихся или групп обучающихся.

Индивидуальная образовательная траектория – это свершившийся факт, конкретный результат и личный смысл освоения содержания образования.

Образовательные маршруты: допустимые последовательности освоения компонентов содержания образования (безотносительно к личным смыслам и последовательность освоения компонентов содержания образования, выбранная для конкретного обучающегося).

Индивидуальный учебный план: совокупность учебных предметов (курсов), выбранных для освоения конкретным обучающимся из учебного плана общеобразовательной организации. Уровни индивидуального образования. Право обучающегося на выбор учебных предметов (базовых, профильных, элективных, дополнительного образования).

Индивидуальный учебный план – это учёт образовательных запросов, личных и профессиональных интересов, познавательных возможностей обучающегося.

Причём на стадии разработки индивидуального образовательного маршрута одарённый обучающийся выступает как субъект выбора дифференцированного образования, предлагаемого образовательной организацией, и как заказчик образовательных услуг, предъявляя свои образовательные потребности, познавательные и иные индивидуальные особенности. На стадии реализации обучающийся выступает как субъект осуществления образования. В этом случае личностно ориентированный обра-

зовательный процесс реализуется как индивидуальный образовательный маршрут при условии использования функциональных возможностей психолого-педагогической поддержки. Важно, что поддержка одарённого обучающегося в образовательном процессе трансформирует личностно-ориентированный образовательный процесс в индивидуальный образовательный маршрут.

Содержание индивидуально-образовательного маршрута определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями, интересом и возможностями обучающегося (уровнем готовности к освоению программы) и его родителей в достижении необходимого образовательного результата, содержанием базовой образовательной программы.

Эффективность разработки индивидуального образовательного маршрута обуславливается рядом условий:

- осознанием всеми участниками педагогического процесса необходимости и значимости индивидуального образовательного маршрута как одного из способов самоопределения, самореализации и проверки правильности выбора профилирующего направления дальнейшего обучения;
- осуществлением психолого-педагогического сопровождения и информационной поддержки процесса разработки индивидуального образовательного маршрута обучающимися;
- активным включением обучающихся в деятельность по созданию индивидуального образовательного маршрута;
- организацией рефлексии как основы коррекции индивидуального образовательного маршрута.

Развитие ребёнка может осуществляться по нескольким образовательным маршрутам, которые реализуются одновременно или последовательно.

Отсюда вытекает основная задача педагога – предложить обучающемуся спектр возможностей и помочь ему сделать выбор.

Выбор того или иного индивидуального образовательного маршрута определяется комплексом факторов:

- особенностями, интересами и потребностями самого ребёнка и его родителей в достижении необходимого образовательного результата;
- возможностями удовлетворить образовательные по-

требности одарённой личности;

– ресурсными возможностями.

Выбор индивидуального образовательного маршрута может осуществляться в трёх плоскостях:

– технологическим средством реализации индивидуального образовательного маршрута является индивидуальная дополнительная образовательная программа, которая в соответствии с заданной функцией становится адресной.

– Обеспечение реализации права обучающегося и его законных представителей на выбор темпа достижения личностно-значимого результата, направления деятельности (содержание программы выполняет функцию формирующего механизма самообразования и самореализации обучающегося через комплекс основных видов деятельности, в которых он ощущает себя свободным в выборе).

– Наличие «индивидуальной составляющей» целевого, содержательного и технологического компонентов, предусматривающей успешность в образовательном процессе и отражающей интересы, возможности и потребности одарённой личности;

– Ориентация образовательного процесса на продуктивность и творчество, развитие индивидуальных особенностей одарённых детей и подростков.

Структура индивидуального образовательного маршрута включает следующие компоненты:

– целевой (постановка целей получения образования, формулирующихся на основе государственного образовательного стандарта, мотивов и потребностей обучающегося при получении образования);

– содержательный (обоснование структуры и отбор содержания учебных предметов, их систематизация и группировка, установление межцикловых, межпредметных и внутрипредметных связей);

– технологический (определение используемых педагогических технологий, методов, методик, систем обучения и воспитания);

– диагностический (определение системы диагностического сопровождения);

– организационно-педагогический (условия и пути дости-

жения педагогических целей). При этом педагог выполняет следующие действия по организации данного процесса: структурирование педагогического процесса (согласование мотивов, целей, образовательных потребностей, а, следовательно, и индивидуального образовательного маршрута с возможностями образовательной среды); сопровождение (осуществление консультативной помощи при разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута); регулирование (обеспечение реализации индивидуального образовательного маршрута через использование адекватных форм деятельности); результативный (формулируются ожидаемые результаты).

При построении индивидуального образовательного маршрута А.В. Хуторской выделяет несколько этапов[6]:

1. Первый этап. Диагностика педагогом уровня развития и степени выраженности личных качеств учащихся.

На этом этапе проводится конкурс вопросов по темам учебного курса, тестирование, выбор заданий различного типа. Существует множество методик диагностики уровня развития способностей и одаренности. Диагностика: образовательных потребностей и мотивов; предпочитаемых видов деятельности; начального уровня количества и качества представлений, знаний и умений; особенностей нервной системы и стилей переработки информации и т.д. Исходя из результатов диагностики, педагог совместно с обучающимся и его родителями определяет цели и задачи маршрута, выстраивает систему общих рекомендаций, включающих: содержание, подлежащее усвоению; виды деятельности по усвоению учебного содержания.

2. Второй этап. Фиксирование каждым обучающимся, а затем и педагогом фундаментальных образовательных объектов. Знакомство с содержанием учебного предмета в целом, темы, Интернет-урока и т.д.

Каждый обучающийся выбирает темы, которые ему предстоит освоить (в знаковой, схематичной, рисуночной, тезисной форме). При ознакомлении с содержанием темы и Интернет-урока педагог определяет: инвариантное содержание (то есть содержание, обязательное для ознакомления всеми обучающимися; рубрики и их содержание; содержание, актуальное для обучающихся, обучающихся в рамках того или иного модуля; возможные

варианты выполнения практических заданий: тренажёр, практикум, лабораторная работа, творческое задание, которые могут быть предложены разным учащимся и не все обязательны для выполнения.

3. Третий этап. Выстраивание системы личного отношения обучающегося с предстоящей к освоению образовательной областью или темой.

Каждый обучающийся выстраивает свой индивидуальный образ темы (то, как он её видит в идеале, в дальнейшем происходит достраивание этого идеала): определение индивидуальных целей; отношение к выделенным проблемам; определение перспектив своей деятельности, прогнозирование своей успешности и т.д.

Индивидуальный образовательный план.

1. Кто я? Какой я? (Моё представление о себе).

Класс. Дата рождения. Любимое занятие в свободное время. Мой любимый учебный предмет Мои учебные достижения. Мои сильные стороны. Мои слабые стороны. Мои увлечения. Чем отличаюсь от своих сверстников. Что умею делать хорошо. Сфера профессиональных интересов. Сфера моих жизненных интересов (какое место хочу занять в обществе). Что мне в себе нравится. Что мне в себе не нравится.

2. Мои цели и задачи.

Мои перспективные жизненные цели. Кем хочу стать, какую получить профессию. Каким (-ой) хочу стать (перечисляются качества, которые бы хотел иметь обучающийся как член общества, как труженик, гражданин, семьянин). Ближайшие цели, задачи, что надо развивать в себе в первую очередь. Задачи в обучении: по каким предметам повысить свои достижения. Какие дополнительные области знаний изучать. Какие учебные умения и навыки развивать. Задачи в практической деятельности. Задачи по формированию конкретных качеств, необходимых для достижения перспективной цели.

3. Мои планы.

Предполагаемое направление (профиль) образования в старшей школе. Планируемый уровень профессионального образования после окончания школы. Профессия, которая меня интересует. Предполагаемое учебное заведение после окончания школы.

4. Моя программа действий.

Самопознание своих возможностей и склонностей (В чём где, в каких сферах себя попробую). С кем, где проконсультируюсь. К кому обращусь за советом.

Обучение (изучению каких предметов уделить больше внимания. Какие предметы изучать на углубленном уровне. Какие элективные курсы посещать).

4. Четвёртый этап.

Выстраивание индивидуального образовательного маршрута. Программирование индивидуальной образовательной деятельности по отношению к «своим» и общим фундаментальным образовательным объектам. Обучающийся с помощью педагога выступает в роли организатора своего образования: формулировка цели, отбор тематики, предполагаемые конечные образовательные продукты и формы их представления, составление учебно-тематического плана, отбор средств и способов деятельности, выстраивание системы контроля и оценки деятельности, установление сроков освоения содержания.

Создаётся индивидуальная программа обучения на определённый период (занятие, тема, раздел, курс). Этап предусматривает участие родителей в разработке маршрута, определении целей в совместной деятельности со своим ребёнком. *Учитывая эти особенности одарённых детей, можно очертить круг методов и технологий образовательной деятельности, которая проходит в рамках индивидуального образовательного маршрута.*

1. Качество личности. Характеристика качества личности.

Любопытство – любознательность – познавательная потребность. Любопытство характерно для каждого ребенка, и одарённого, и обычного. Любознательность – признак одарённости. Ребёнок испытывает удовольствие от умственного напряжения. Одарённым детям в большей степени, чем их нормальным сверстникам, свойственно стремление к познанию, исследованию окружающего мира. Исследовательская деятельность.

2. Сверхчувствительность к проблеме.

Способность видеть проблему там, где другие не видят никаких сложностей, где всё представляется как будто ясным – одно из важнейших качеств, отличающих истинного творца от посредственного человека. Проблемные, ориентированные на самостоятельную творческую работу задания.

3. Склонность к задачам дивергентного типа.

Дивергентное мышление – особый вид мышления, который предполагает, что на один и тот же вопрос может быть множество одинаково правильных и равноправных ответов. Оно характеризуется тем, что психологи называют беглостью восприятия (то есть способностью генерировать несколько идей), гибкостью (то есть способностью переходить на другую точку зрения) и оригинальностью (то есть способностью вырабатывать нетривиальные идеи). Творческие задания, которые допускают множество правильных ответов.

4. Оригинальность мышления.

Способность выдвигать новые неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, а так же способность разрабатывать существующие идеи, что особенно ценится в художественном творчестве. Работа по разработке новых идей или уже существующих.

5. Высокая концентрация внимания.

Выражено это, во-первых, в высокой степени погруженности в задачу, во-вторых, — в возможности успешной настройки на восприятие информации, относящейся к выбранной цели даже при наличии помех. С концентрацией внимания связана и такая отличительная черта одарённых, как склонность к сложным и сравнительно долговременным заданиям.

6. Отличная память.

Синтез памяти и способности классифицировать, структурировать, систематизировать нередко выражается в склонности к коллекционированию. Задания на развитие памяти, внимания и мышления.

7. Способность к оценке.

Производное критического мышления. Задание по анализу или чужой деятельности.

8. Широта интересов.

Одаренные дети могут если не всё, то многое. Развивать и поддерживать широту интересов, используя данную таблицу, можно подобрать методы работы с одарённым обучающимся по индивидуальному образовательному маршруту и добавить их к традиционным методам из базовой программы.

Примерные варианты документального представления индивидуального образовательного маршрута

1. Лист Индивидуального образовательного маршрута (заполняется обучающимся).

ФИО _____ Учащегося (щейся _____ класс на _____ / _____ учебный год Предметы ФИО педагога Кол-во часов
Результаты

Подпись учителя

Тьютор _____ / _____ /

Ученик (ца) _____ / _____ /

Родитель _____ / _____ /

2. Индивидуальный учебный план по предмету. Содержание (раздел программы, тема) форма изучения форма отчёта сроки.

3. Формы работы (заполняется обучающимся). Деятельность. Срок. Форма представления результата. Общения с учителем с использованием электронных средств связи. Самообразование (работа с учебной литературой). Самообразование (работа с дополнительной литературой). Научно-исследовательская деятельность. Олимпиады. Конкурсы Конференции .

Индивидуальный план исследовательской деятельности обучающегося по предмету (заполняется учителем-предметником).

Этапы работы. Форма отчёта / демонстрации результатов. Сроки.

1. Формулирование проблемы, целеполагание. Собеседование с учителем.

2. Изучение методов, приёмов, способов деятельности, необходимых для работы над решением проблемы, в том числе освоение приёмов работы с научной литературой (конспектирование, реферирование, составление картотеки, создание плана – тезисного, цитатного) и приёмов оформления собственного продукта деятельности. Консультирование одноклассников, проведение урока или его этапа в роли учителя, выполнение индивидуальных заданий с использованием освоенных приёмов и т.п.

3. Изучение истории вопроса, теоретических источников по проблеме исследования. Выступление с сообщениями, докладами по проблеме исследования.

4. Выявление возможных путей решения проблемы, в т.ч. выдвижение гипотез. Собеседование с учителем.

5. Работа с фактическим материалом (наблюдение, отбор, сравнение, эксперимент и др.) Промежуточные отчёты в форме

докладов с их последующим обсуждением на конференции, заседании научного общества и т.п.

6. Анализ, классификация и систематизация данных, полученных в ходе работы с фактическим материалом.

7. Интеграция с другими предметами.

8. Обобщение, выводы.

9. Предъявление и/или защита продукта исследовательской деятельности.

Индивидуальный план исследовательской деятельности обучающегося по предмету

Расписание на месяц (заполняется обучающимся).

Время. Деятельность. Месяц – сентябрь 2012 Пн – сб.

Обязательное посещение уроков.

Вт. Элективы 14.00-15.00.

Ср. Самообразование (работа с учебной литературой)
Чт. 15.09.

Участие в районной олимпиаде.

Роль педагога заключается в том, чтобы направить, дать алгоритм индивидуальной деятельности учащегося, вооружить его соответствующими способами деятельности, поиском средств работы, выделить критерии анализа работы, рецензировать, оценить деятельность учащегося.

Показатели достижения результатов. Критерии. Показатели. Конечный показатель прогрессивного развития

Соответствие образовательным стандартам.

Результаты итоговой и текущей аттестации.

Успеваемость.

Участие в интеллектуальных марафонах, предметных олимпиадах, конкурсах и т.п. Результаты стабильные или растут.

Удовлетворённость всех субъектов образовательного процесса.

Динамика удовлетворённости обучающихся, родителей.

Рост удовлетворённости.

Рост достижений.

Динамика достижений обучающегося.

Положительная динамика, ярко выражен рост личностных достижений (портфолио).

Прогнозируемый результат.

Фактический результат.

Литература

1. Федеральный закон № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» Ст. 2, п. 23.
2. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утверждена Президентом РФ от 04.02.2010 № Пр-271 <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591/>
3. Постановление КМ РТ от 17 июня 2015 г. N 443 «Об утверждении Стратегии развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015-2025 годы <http://www.garant.ru/hotlaw/tatarstan/633532/>
4. Селевко, Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 208 с.
5. К вопросу об обучении школьников по индивидуальным траекториям образовательного маршрута (Консультант: профессор кафедры начального образования Есенкова Т.Ф.: [Электронный ресурс]. – <http://uipk.narod.ru/diskons/nach/nach>
6. Хуторской А.В. Методика продуктивного обучения: пособие для учителя. – М.: Гум. изд.центр ВЛАДОС, 2000 – 320 с.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Краснова Н.П.,
МБОУ «Школа №4»
Лениногорский муниципальный район РТ**

Одарённость – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Широкомасштабная деятельность по работе с одарёнными детьми началась в 1996 году в связи с принятием Федеральной целевой программы «Одарённые дети».

Одарённый ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. На сегодняшний день большинство психологов признаёт, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одарённости – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребёнка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребёнка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Одарённые дети обычно обладают отличной памятью, которая базируется на ранней речи и абстрактном мышлении. Их отличает способность классифицировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями. Большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, умение ставить вопросы чаще всего привлекают внимание окружающих к одарённому ребенку. Маленькие «вундеркинды» с удовольствием читают словари и энциклопедии, придумывают слова, должны, по их мнению, выражать их собственные понятия и воображаемые события, предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей.

Талантливые дети легко справляются с познавательной неопределённостью. При этом трудности не заставляют их отклоняться. Они с удовольствием воспринимают сложные и долгосрочные задания и терпеть не могут, когда им навязывают готовый ответ.

Одарённого ребёнка отличает и повышенная концентрация внимания на чём-либо, упорство в достижении результата в сфере, которая ему интересна. К этому нужно прибавить и степень погруженности в задачу.

В силу небольшого жизненного опыта такие дети часто затевают предприятия, с которыми не могут справиться. Им необходимо понимание и некоторое руководство со стороны взрослых, не следует акцентировать внимание на их неудачах, лучше пополюбоваться вместе еще раз.

Одарённым и талантливым детям свойственны следующие черты:

Сильно развитое чувство справедливости, проявляющееся очень рано. Личные системы ценностей у одарённых детей очень широки.

Остро воспринимают общественную несправедливость. Устанавливают высокие требования к себе и к окружающим и живо откликаются на правду, справедливость, гармонию и природу.

Не могут чётко развести реальность и фантазию.

Хорошо развито чувство юмора. Талантливые люди обожают несообразности, игру слов, «подковырки», часто видят юмор там, где сверстники его не обнаруживают. Юмор может быть спасительной благодатью и здоровым щитом для тонкой психики, нуждающейся в защите от болезненных ударов, наносимых менее восприимчивыми людьми.

Одарённые дети постоянно пытаются решать проблемы, которые им пока «не по зубам». С точки зрения их развития такие попытки полезны.

Для одарённых детей, как правило, характерны преувеличенные страхи, поскольку они способны вообразить множество опасных последствий.

Чрезвычайно восприимчивы к неречевым проявлениям чувств окружающими и весьма подвержены молчаливому напряжению, возникшему вокруг них.

Если исходить из идеи Б.Ф. Ломова о выделении трёх функций психики, то модель ключевых компетентностей можно изобразить в виде пирамиды, вершинами которой являются: интеллектуальная, коммуникативная и информационная компетентности.

А поскольку при этом деятельность педагогов предусматривает:

- реализацию личностно-ориентированного педагогического подхода в целях гармонического развития человека как субъекта творческой деятельности;
- создание системы развивающего и развивающегося образования на основе психолого-педагогических исследований, обеспечивающих раннее выявление и раскрытие творческого потенциала детей повышенного уровня обучаемости;
- изучение факторов психолого-педагогического содействия процессам формирования личности, эффективной реализации познавательных способностей учащихся;
- внедрение в учебно-воспитательный процесс идеи гармонизации всех учебных дисциплин в системе базисного учебного плана, что является условием обеспечения доминирующей роли познавательных мотиваций, активизации всех видов и форм творческой самореализации личности;
- управление процессом развития интеллектуальных способностей учащихся.

Структурная целостность образовательного процесса основана на взаимозависимости компонентов структурирования: идеи – содержание – обновление содержания обучения, вариативность образовательных программ – определение индивидуальных образовательных траекторий – технологии – методика развивающего обучения и практика - образовательная деятельность – помощь семьи в образовании и воспитании детей.

Чтобы развить человека, необходимо рационально, т.е. сообразуясь с его «самостью» выбрать цели, содержание, методы, формы обучения. Как свидетельствует опыт общеобразовательной школы, т.е. где срабатывает традиционная дидактика, здесь упускается главное; насколько и будет ли вообще востребовано то, что даётся человеку, которого обучают, воспитывают, развивают.

Педагогическая система строится на четырёх базовых идеях:

на осознании самоценности каждого учащегося как уникальной, неповторимой личности;

на неисчерпаемости возможностей развития каждого ребёнка, в том числе его творческих способностей;

на приоритете внутренней свободы перед внешней как свободы, необходимой для творческого саморазвития;

на понимании природы творческого саморазвития как интегральной характеристики «самости», изначальными компонентами которой являются самопознание, творческое самоопределение, самоорганизация, самоуправление, творческое самосовершенствование и самореализация личности школьника.

Выявление одарённых детей должно начинаться уже в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Работа с одарёнными и способными учащимися, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности школы.

Условно можно выделить три категории одарённых детей:

- Дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях (такие дети чаще всего встречаются в дошкольном и младшем школьном возрасте).

- Дети с признаками специальной умственной одарённости в определённой области науки (подростковый образ).

- Учащиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами (чаще встречаются в старшем школьном возрасте).

Принципы педагогической деятельности в работе с одарёнными детьми:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;

- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;

- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;

- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;

- принцип свободы выбора учащимся дополнительных

образовательных услуг, помощи, наставничества.

Условия успешной работы с одарёнными учащимися.

Осознание важности этой работы каждым членом коллектива и усиление внимания к проблеме формирования положительной мотивации к учению.

Создание и постоянное совершенствование методической системы работы с одарёнными детьми.

Признание коллективом педагогов и руководством школы того, что реализация системы работы с одарёнными детьми является одним из приоритетных направлений работы школы.

Включение в работу с одарёнными учащимися в первую очередь учителей, обладающих определёнными качествами:

- учитель для одарённого ребёнка является личностью, продуктивно реагирующей на вызов, умеющей воспринимать критику и не страдать от стресса при работе с людьми более способными и знающими, чем он сам. Взаимодействие учителя с одарённым учащимся должно быть направлено на оптимальное развитие способностей, иметь характер помощи, поддержки; учитель верит в собственную компетентность и возможность решать возникающие проблемы. Он готов нести ответственность за принимаемые решения, и одновременно уверен в своей человеческой привлекательности и состоятельности;
 - учитель считает окружающих способными самостоятельно решать свои проблемы, верит в их дружелюбие и в то, что они имеют положительные намерения, им присуще чувство собственного достоинства, которое следует ценить, уважать и оберегать;
 - учитель стремится к интеллектуальному самосовершенствованию, охотно работает над пополнением собственных знаний, готов учиться у других, заниматься самообразованием и саморазвитием.
- Учитель должен быть:
- увлечён своим делом;
 - способным к экспериментальной, научной и творческой деятельности;
 - профессионально грамотным;
 - интеллектуальным, нравственным и эрудированным;
 - проводником передовых педагогических технологий;

- психологом, воспитателем и умелым организатором учебно-воспитательного процесса;
- знатоком во всех областях человеческой жизни.

Формы работы с одарёнными учащимися:

- творческие мастерские;
- групповые занятия по параллелям классов с сильными учащимися;
- факультативы;
- кружки по интересам;
- занятия исследовательской деятельностью;
- НОУ «Искатель»;
- конкурсы;
- интеллектуальный марафон;
- научно-практические конференции;
- участие в олимпиадах;
- работа по индивидуальным планам;
- сотрудничество с другими школами, вузами.

Некоторые проблемы развития одарённых детей.

Выявление одарённых детей и развитие их способностей является одной из задач цивилизованного общества. Эта задача довольно сложна в её практической реализации, так как найти одарённого человека, а тем более воспитать в соответствии с его индивидуальными особенностями достаточно трудно. Можно выделить две целевые установки процесса развития талантливых детей.

Первая

- создание возможности наиболее полной реализации способностей и склонностей одарённого ребенка. Чтобы достичь этой цели, необходимо провести целый ряд мероприятий, направленных на изучение начальных условий деятельности. К ним можно отнести: вычленение критериев одарённости, выявление детей по данным критериям, изучение их интересов и начального уровня развития. Дальнейшая работа с талантливыми учащимися будет включать в себя разработку теоретической основы и практических планов коллективных, групповых и индивидуальных занятий, а также действия по анализу и систематизации педагогической деятельности.

Вторая

- воспитание уравновешенного интеллигентного представителя общества, который сможет реализовать свой потенциал,

исходя из его интересов. Данная цель предполагает изучение и развитие индивидуальных личностных качеств ребёнка, а также создание определенных физических и психологических условий для его развития. Подобные действия могут создать благоприятную обстановку для формирования личности с заранее планируемыми качествами. Несмотря на то, что первая установка по некоторым положениям противоречит настоящей, их нельзя разделять или выделять одну за счёт другой – они имеют равное значение для развития одарённого человека.

Педагогические программы развития одарённых детей необходимо строить исходя из того, что обе эти задачи должны решаться одновременно. На построение таких программ оказывают влияние не только общие требования педагогики и психологии, но и личность, характер ребёнка, то есть они в значительной степени должны носить индивидуальный характер.

Одарённость – сложное явление, она имеет свои положительные и отрицательные последствия. К положительным проявлениям одарённости можно отнести хорошие вербальные способности, постоянство, независимость, творческие способности, разнообразие интересов, чувство ценности, хорошую память, настойчивость, абстрактность мышления и т.д. К отрицательным – индивидуализм, различную скорость мышления и письма, нестабильность интересов, проявление диктаторства, повышенную требовательность и нетерпимость.

Учитывая неоднозначность взглядов на одаренность и её проявления, а также тот факт, что одно и то же слово определяет различные понятия в быту и науке, затруднительно дать всеобъемлющее и точное определение этого явления.

Выявление одарённости зависит от множества факторов, поэтому необходимо использовать все возможные источники информации о ребёнке. Только после сопоставления информации, полученной из различных источников, можно делать какие-либо выводы. В стандартных жизненных ситуациях в качестве источников можно использовать рассказы, замечания и суждения учителей, родителей, сверстников и друзей, а также результаты различных тестов.

Одарённого ребёнка стараются воспитать и обучить таким образом, чтобы он представлял интересы воспитавшего его общества. Но именно талантливые дети могут доставить наибольшие

проблемы при обучении. Прежде всего, это связано с их опережающим развитием и нетрадиционными взглядами на окружающий мир. Довольно часто одарённые дети не хотят подчиняться общим требованиям в школе: не выполняют домашних заданий, не хотят изучать поэтапно то, что им уже известно, и т.д. Наравне с этой проблемой существует и другая – рано развившиеся дети думают значительно быстрее, чем пишут. Это приводит к тому, что их работы плохо оформлены, неаккуратны, выглядят незавершёнными. В некоторых случаях это может привести к полному отказу ребёнка от фиксации своих мыслей.

Такие случаи единичны, чаще встречается нестабильность интересов, что приводит к ситуации, когда ребёнок не знает, кем хочет стать в будущем. Обычно одарённые дети проявляют повышенную требовательность к себе и другим, нетерпимость к нарушителям собственных канонов. Такие особенности поведения и сознания позволяют одарённому ребёнку отказаться от кумиров и авторитетов, что, с одной стороны, затрудняет процесс обучения, с другой – помогает сформировать свой собственный стиль. На ранних стадиях работы с одарёнными детьми можно наблюдать и другую неприятную особенность – поверхностность знаний. Это объясняется множественностью интересов ребёнка, его желанием заниматься всем, к чему возникает интерес.

Следует сказать и о том, что одарённые дети доставляют неудобства не только другим, но, зачастую, и себе самим. Наиболее ярко это проявляется в общении, то есть возникают проблемы межличностной коммуникации одарённых детей. Беря на себя роль организатора, руководителя в раннем возрасте, они, тем самым, вызывают недовольство со стороны остальных участников общения или игры. Это недовольство тем сильнее, чем меньше понимание неординарности человека, взявшего власть в свои руки. Позже одарённые дети бывают склонны к командованию, управлению другими, становятся более жёсткими и нетерпимыми.

Этот факт можно рассматривать с различных точек зрения: если талантливый ребёнок приложит максимум усилий к привлечению внимания к своей личности, то он будет иметь высокий авторитет и уважение группы, в которой развивается; и, напротив, невостребованные управленческие таланты приводят к тому, что человек отвергается коллективом. В первом случае создаётся благоприятная психологическая обстановка для дальнейшего разви-

тия личности, во втором – конфликты могут привести к полной потере интереса к дальнейшему развитию.

Вышеперечисленные факты приводят к выводу о том, что одной из важнейших задач педагога при работе с одарёнными детьми является создание благоприятной обстановки в коллективе и разрешение конфликтных ситуаций. Важно отметить, что гиперопека таланта может привести к печальным последствиям – обожествлению самого себя и унижению других, а также к отказу от дальнейшего самосовершенствования.

СИСТЕМА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ С ЯРКО ВЫРАЖЕННЫМИ СПОСОБНОСТЯМИ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

**Биктагиров И. Х.,
МБОУ «Лицей №9 им. А.С. Пушкина
Зеленодольского муниципального района РТ»**

Данный проект предназначен для учителей английского языка, которые могут столкнуться с трудностями в процессе обучения иностранному языку с интеграции национальной культуры в содержание предмета. В условиях введения федерального государственного стандарта образования интеграция национальной культуры в «ткань» учебной деятельности на уроках английского языка имеет свои особенности, т.е. развитие познавательной активности и духовных потребностей учащихся реализуется через:

- формирование приемов сопоставительного анализа родного и изучаемого языка;
- целенаправленное изучение фонетических, лексических и грамматических сущностей, отсутствующих в родном языке или расходящихся с ним в формах и способах выражения;
- приобщение учащихся к прогрессивной культуре стран изучаемого языка, культурным ценностям своего народа и достижениям общечеловеческой культуры;
- приобщение к различным сферам общечеловеческой деятельности посредством иностранного языка.

Наше внимание к проблеме перевода с родного языка на английский вызвано, с одной стороны, необходимостью решения всеми обучающимися чисто учебных задач, поставленных в планируемых результатах по предмету, с другой – важностью достижения целей, выдвинутых в документах правительств РФ и РТ, касающихся работы учителя с одарёнными детьми.

Какие же шаги нужно предпринять, чтобы получить ожидаемый результат?

Для себя мы ответили на этот вопрос 5 лет назад, когда закончили работу над переводом на английский и русский языки книги великого татарского учёного-просветителя начала XX века Р. Фахреддина «Насыихэт» и показали её результаты на мероприятиях муниципального, республиканского и всероссийского уровней. Отсюда *алгоритм действий*:

первый шаг – изучение теории и практики перевода, необходимо повысить уровень профессиональной компетенции учителя в этой области знаний;

второй шаг – научить обучающихся применять на практике основные положения теории и практики перевода;

третий шаг – определиться с темами, которые обучающиеся могли бы использовать в этой деятельности.

Здесь я привожу список тем, которые достаточно актуальны и интересны для одарённых обучающихся и в то же время являются элементами национальной культуры:

1. Имена. 2. Пословицы. 3. Присказки. 4. Поговорки. 5. Загадки. 6. Спортивные игры. 7. Посиделки. 8. Обувь: а) домашняя, б) праздничная, в) рабочая, г) уличная, д) дальних переходов, е) технологии изготовления; 9. Посуда: а) домашняя, б) праздничная, в) культовая, г) рабочая, д) уличная, е) технологии изготовления; 10. Блюда национальной кухни: а) ассортимент, б) сервировка, в) технология изготовления. 11. Домашний интерьер. 12. Речевые обороты, идиомы; 13. Русские, татарские, английские слова в татарской, русской и английской речи. 15. Работа с деревом. 16. Работа с металлом. 17. Строительные работы. 18. Основные сельскохозяйственные культуры. 19. Отношение к животным, домашнему скоту. 20. Песни. 21. Музыкальные инструменты и игра на них. 22. Танцы. 23. Музыкальная речь, ряд, интонация. 24. Наличники в доме. 25. Баня. 26. Народные игры: а) детей, б) взрослых; 27. Культ семьи. 28. Культ стариков. 29. Изобразительное искусство. 30. Историче-

ские герои. 31. Украшения. 32. Макияж. 33. Школы. 35. Диаспора. 36. Педагогические нормы и их историческая вариативность. 37. Права детей в семье и вне её. 38. Лечебные травы и способы их приготовления. 39. Распознавание болезней и способы их лечения. 40. Свадебные обряды, подготовка, проведение. 41. Похоронные обряды и память об умершем. 42. Символика жизни и смерти (числа, камни и др.). 45. Мужские и женские святы. 46. Деньги. 47. Национальный характер, достоинства, трудности, недостатки. 48. Татары в русской истории. 49. Русские в татарской истории. 50. Мишары. 51. Кряшены. 52. Театр, драматургия и сцена. 53. Поэзия. 54. Совместное поселение народов и их проживание. 56. Художественная проза. 57. Архитектурные стили. 58. Праздники. 59. Сельские профессии. 60. Отношения с городом и городскими жителями. 61. Наказание детей. 62. Прощение. 63. Авторитет взрослого. 64. Авторитет учителя. 65. Малое и среднее предпринимательство в исторической судьбе. 66. Нумизматика. 67. Тема народа в марках и открытках. 68. Народная песня (мелодия) в профессиональной музыке. 69. Фермерство. 70. Тема народа в ИЗО. 71. Природа в жизни народа – из литературы, мемуаров, ИЗО. 72. Проявление юмора. 73. Типы женской и мужской красоты. 74. Психология цвета. 75. Проявление благодарности; 76. Подготовка продуктов. 77. Плетение корзин и др.. 79. Приёмы гостей. 80. Стили личной переписки.

четвёртый шаг – подготовка и участие в конкурсе на лучший перевод (школьный, муниципальный, республиканский уровень). Например, проводящиеся в республике конкурсы на лучший перевод, связанные с творчеством Г. Тукая, Р. Фахреддина, К. Насыри, а также в других конкурсах;

пятый шаг – профессиональное определение учащихся. На этом этапе обучающиеся с ярко выраженными способностями к изучению английского языка и их родители должны получить от учителя конкретные рекомендации по дальнейшему углублённому изучению предмета с целью овладеть специальностью, предполагающей практическое использование английского языка в своей будущей профессиональной деятельности.

Коммуникации: Мазитов Костя, 2012 год.

Переводы обучающихся:

Ахмет Файзи «Тукай», часть вторая «Кырлай», глава первая (4)

Автор перевода на английский язык: Семин Руслан, учащийся 11 Б класса лицея №9 им. А.С. Пушкина, 16 лет.

Преподаватель:

Биктагиров Искандер Ханафеевич, учитель английского языка, лицея №9 им. А.С. Пушкина.

Номинация:

«Художественный перевод прозы с татарского (русского) языка на иностранный язык».

Akhmet Faizi “Tuckai”

Part II “Kyrilai”, the first chapter (4)

When Gabdulla went out of the house on the following day the boys he had seen the day before had already been waiting for him near the fence made of twigs.

They surrounded him again as the day before and started to view him with the same interest. This time silent viewing didn't last long. One of the boys being obviously alarmed asked in somebody else's voice: “What is your name?”

All of them had already known the name of the city boy, but it was necessary to get into conversation somehow or other.

“Apush”, Gabdulla answered quietly and as if unwillingly.

“And can you play “ashte-teshte¹”?” the boy with a big nose and eyes, resembling those of a baby jackdaw asked.

Everybody started to laugh.

“No, but I can whistle in the way it's done in a city,” Gabdulla said. And having put two fingers into the mouth as Abdelbar taught him, he whistled abruptly. The boys tried to do the same, but they were unsuccessful.

This encouraged Gabdulla.

“And can you speak Russian? I can”, he boasted and at once, pronounced with some tension, “Nuzhick...Khlip...yspait□”

The boys were astonished. Some of them scratched their heads, the others rubbed one leg against another.

“One-armed Gainulla also knows Russian”, the boy with a protruberant forehead said.

“Which one-armed?”

“Such...Has returned from the army...”

“There's Sahib-soldier in our neighborhood”, Gabdulla started to speak, now completely freely. “His moustaches are like this”, he

1 (distorted) a man,...bread,...sleeps

showed, holding his palms off the face at the distance of a quarter of it, stick up in different directions. He knows very interesting words. He says: "This world is a wheel, it will turn and press down." It was interesting for boys too. They were laughing listening to Gabdulla. Then they took him to a brook and having quickly taken trousers and shirts off, jumped into the water one after the other. Gabdulla didn't bathe, he was just watching, but all the others, even little boys were trying to show off before him, demonstrating their ability to dive off the cliff into the water, swim, dive. Akhtan with a big nose was amusing Gabdulla and his friends, now swimming like a frog with his legs folded under the stomach, now moving them abruptly to the sides.

Having gamboled in the water, being completely content, the boys came back to the bank and seated themselves on the right and on the left of Gabdulla to dry themselves in the sun.

"Is a brook in the city big?" lanky Safuch asked. Gabdulla could tell about Bulack, but who would be surprised by it? He wanted to surprise the boys by something special, unusual. He pictured the lake Kaban during high water – of course, they had never seen such a scene.

"Oh, it's so big!" he exclaimed emotionally. "One can't see the opposite coast!"

"Then it's not a river, it's a sea", Akhtari interrupted him. "You know", one-armed Gainulla served as a soldier near such sea. He lost his arm there during a Turkish war into the bargain. And what he tells is..., wow! He says that not people but jinns and witches live across the sea.

But Gabdulla didn't want Akhtari to hold the boys' attention. Having recollected a fairy tale heard by him from a shackird Sahabi by name, he said: "A witch also lives across the lake Kaban. Every year she kidnaps a girl. Then she cuts her into pieces and eats..."

All the heads turned towards Gabdulla again. Kiddies took a seat nearer to him and were ready to listen, covering their naked knees with hems of their shirts.

Gabdulla decided to tell about an omnipotent dwarf, trying to astonish his listeners as much as possible.

"I say", he began. "There are one thousand factories in Kazan and each one is like your village. A chimney is five miles high, smoke – one hundred... And their master is a dwarf with a small golden chain. He himself is one inch tall and his beard is one thousand inches..."

Kiddies burst out laughing, those who were older looked at

Gabdulla being surprised, not knowing whether to believe him or not. And he went on having believed in his fiction:

“And the workers there are giants! Their arms are like this”, Gabdulla pointed to a log he was sitting on. “And they do what that dwarf with a small golden chain orders them to.”

“And if somebody doesn’t obey?”

“If so, the dwarf jumps onto a worker’s neck and hits him”

Gabdulla himself liked this fiction. It turned out to be interesting like a fairy tale. In the end Gabdulla told his new friends about the bird of luck which he had seen in a garden of a rich man named Ibrahim. The boys liked this story more than all the rest.

“But these birds can’t be bred like hens are bred”, Gabdulla let them know beforehand. “They don’t lay eggs.”

“And how do they breed?”

“They don’t breed at all”, Gabdulla, awaiting this question said. “There are three-four of them in total in the world. The bird of luck can’t be bought into the bargain. It itself flies to rich men’s orchards and brings them luck...”

Абдурахман Абсаямов «Белые цветы», глава вторая (7)

Автор перевода на английский язык:

Хасанов Булат, учащийся 11 А класса лицея №9 им. А.С. Пушкина, 16 лет.

Преподаватель: Биктагиров Искандер Ханафеевич,
учитель английского языка, лицея №9 им. А.С. Пушкина.

Номинация: «Художественный перевод прозы с татарского (русского) языка на *иностранный язык*».

Abdurakhman Absalyamov “White flowers”

Chapter II (7)

..Well, today is the last day of the old year. At half past eleven p.m. I did the rounds of the wards and congratulated all our hospital friends and acquaintances staying awake on behalf of myself and Abuzar Gireyevich. Then having returned to our “Sahalin”, I congratulated the professor on behalf of them. He thanked me. But he was lying being sad and pensive, looking away. He asked me to do him one more favour – to call to his place and to congratulate Madina – Hanum and Fattihatai on behalf of him even if over the telephone. I immediately performed what he asked me to. The face of Abuzar Gireyevich was shining with joy when I was congratulating and wishing him well on behalf of the patients. He became animated and talkative.

I turned on the radio. The Kremlin chiming clock started to chime a time. The professor was sitting on the bed dangling. I filled glasses with Izhevsky water. We were sitting, keeping silent. I was beating myself with a fist on my knee and counting the number of chimes: one, two, three...Twelve. And we would clink glasses with each other, congratulate each other with a New Year, wish health, happiness and success in work. Then I would switch off the light...But soon I would hear the voice of Abuzar Gireyevich in darkness:

“You are not sleeping, are you?”

I answered:

“Can one fall asleep so soon at a New Year night?”

And suddenly Abuzar Gireyevich started to speak about... Tuckai. I was really glad because once the professor mentioned in passing that he treated Tuckai and now I was looking forward to hearing a detailed story about the great poet.

“When I recollect Gabdulla Tuckai,” the professor said, “I imagine his eyes first of all. Big, black, shining, clever eyes of poet. Half of century has already passed since the time when I was meeting with Tuckai, but it seems to me that as if brive still been shining for me from the depth of decades. Do understand one thing: I came to Tuckai not like to the great poet, at that time I didn’t know his poems very well, I came to him like to an ordinary patient. We were on the first floor in one of the small rooms of the “Bulgar rooms” about twenty minutes. After that there was one more meeting as short as the first one. And it must be clear for you how much emotion and inspiration there were in Tuckai’s eyes, if even I, a person who wasn’t interested in poetry at all at that time, nevertheless haven’t still forgotten how they were shining!...But the poet’s emaciated face was sad, concentrated...”

Having kept silent for a while, the professor corrected himself:

To be more correct, there was special spirituality in that sadnee. The face attracted by its nobility and intellect. Our painters and sculptors haven’t yet created a genuine portrait of Tuckai. For some reason they try to impact an almost adolescent look and some naivety to the great poet into the bargain. Meanwhile, Tuckai was a mature, educated and amazingly wise man in spite of his being young. He was a genuine thinker, a lord of such kind of person, he was such kind of person in life, he must be remembered like such kind of person by people.

...Perhaps Abuzar Gireyevich got tired of telling his stories and fell silent. But I went on lying with open eyes, looking into darkness.

From time to time the windows of the ward were being illuminated by the lights of cars going by. Sometimes a shaft of greenish sparkles, flashing on a tram arc, illuminated the ward. The city was still boisterous at this late hour. You know, today there is merriment, joy, songs, dances in every house. But I don't regret at all that I am lying in the ward today, otherwise, when would I be able to hear such vivid stories of the eyedness about Tuckai?...

...Days wore on. I began to accompany Abuzar Gireyevich during his walks along the corridor, holding his arm. At first we were walking as far as the last ward and were coming back to that of ours, then we started to do five-six walks. The walks invigorated us. "It was a peculiar massage which the professor is a great deed!" he separated. Not by chare, inassages have been widely used in the East since ancient times. And the elderly have been fond of a rub on the back from time immemorial. Medicine is totality of life experience, it was created by therapeutic practice of the people like any other science, Abuzar Gireyevich asserted.

We started to walk as far as the recreation room. Frankly speaking, he couldn't walk without somebody's help. Today nurses seated him into an invalid chair with rubber tyres and took him to the bathroom. It appeared that a serious illness had deprived him of this pleasure for long months. Recollecting a well know poem written by Tuckai, he was repeating regretfully:

"It's just the other way round with me, compasingwith what is written in Tuckai's poem: soul is not deprived of refreshing bathhouse, but a body has a bath Abuzar Gireyevich was laid on the bed with clean bedding. For some minutes he was enjoying a scence of relaxation in the whole body, then he started to speak:

"You know, I feel so good now, I am in such a blissful state, perhaps, even Tolstoy's Natasha wasn't in such state after her first declaration of love with prince Bolkonsky!" He surprised me greatly with this unexpected comparison.

Предложенные в данной работе рекомендации по созданию интегрированной модели преподавания иностранного языка, базирующейся на национальной культуре призваны решить задачи, связанные с ориентаций в системе сложнейших жизненных ситуаций, определяемых взаимодействиям национальных культур с мировой и требующих оптимального личностного выбора для их разрешений на толерантной основе.

ВОЗМОЖНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ГИМНАЗИИ В РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

**Панфёрова Г.С.,
«Гимназия №122 имени Ж.А.Зайцевой»
Московский район г. Казань**

«Одарённые учащиеся» – это (по определению толкового словаря) дети, «обладающие врождёнными высокими интеллектуальными, физическими, художественными, творческими и коммуникативными способностями». Под одарённостью подразумевается высокий уровень развития каких-либо способностей ребёнка в одном или нескольких видах деятельности, которые устойчиво проявляются на протяжении его формирования как личности.

Каждая образовательная организация гордится своими воспитанниками и делает всё возможное для того, чтобы они добились значимых побед, демонстрирующих их высокий уровень знаний, эрудиции, интеллекта. Поэтому своей важнейшей задачей педагогический коллектив гимназии считает выявление, развитие, стимулирование творческой активности всех учащихся во всех сферах учебной и внеучебной деятельности. С такой целью ещё в 1996 году в гимназии была создана программа «Поиск, поддержка и развитие одарённых и талантливых детей». Работа с одарёнными учащимися ориентирована на развитие интеллектуальных, физических, художественных, творческих и коммуникативных способностей. В эту работу вовлечены и учителя английского языка гимназии №122.

Учебная деятельность учителя как ведущая тщательно планируется, высокий темп и интенсивность уроков, равно как и внимательный подход к отбору учебных материалов всемерно способствуют повышению интеллекта наших учащихся, расширяют их кругозор, развивают общую культуру. Высокая эффективность деятельности учителя достигается за счёт использования как традиционных, так и современных технологий и методик обучения, таких, как деятельностный метод, личностно-ориентированные, коммуникативные технологии. Учителя успешно применяют элементы методики интенсивного обучения, метод проектов, проблемное обучение, сингапурские обучающие струк-

туры. Характеризуя уроки английского языка в нашей гимназии, следует отметить, что традиционно на уроках присутствует не только фронтальная, но и индивидуальная, парная, групповая работа, что учит детей сотрудничеству, взаимодействию, умению распределять роли, т.е. формирует коммуникативные умения.

Именно на уроке учителя выделяют одарённых детей и привлекают их к той или иной деятельности, которая далее развивает их способности. В рамках реализации программы «Поиск, поддержка и развитие одарённых и талантливых детей» психологами гимназии разработана диагностика выявления творческих способностей, интеллектуального уровня развития, интересов учащихся на всех ступенях обучения, начиная с первого класса. На основании данных диагностики в гимназии создан банк данных об одарённых детях, прогнозируется их развитие, составляются и регулярно обновляются индивидуальные диагностические карты «талантливый учащийся».

Для работы с одарёнными учащимися учителя гимназии продумывают свою собственную деятельность, в которой органично взаимосвязаны уроки, внеурочная деятельность и факультативные занятия. Составляются планы работы с группами учащихся и даже с отдельными ребятами, поскольку первоочередной задачей учителя является обеспечение высокого уровня базовых знаний будущих олимпиадников. В гимназии действует принцип «Один учитель – один проект», то есть каждый учитель занимается с одарёнными детьми по какому-либо направлению. Поскольку для успешного участия в олимпиадах на современном этапе требуется высокий профессионализм в предметной области, наряду с учителями гимназии к работе с одарёнными детьми привлекаются преподаватели вузов, например, Лингвистического центра К(П)ФУ. Опыт показал, что наиболее продуктивными являются занятия в разновозрастных группах, поскольку для одарённых детей большое значение имеет процесс общения и взаимодействия друг с другом. Именно такая атмосфера творчества, соперничества в дружеском участии укрепляет интерес к предмету, желание добиться более высоких результатов. Большую помощь в подготовке к устному туру олимпиады по английскому языку оказывают психологические тренинги, которые помогают побороть неуверенность в своих силах, снять стресс и преодолеть барьер при взаимодействии с незнакомым человеком – соперником.

Новый стандарт предполагает также и внеурочную деятельность обучающихся, что помогает существенно раздвинуть образовательное пространство гимназистов. В учебной деятельности работа с одарёнными детьми основывается на дифференцированном подходе, что способствует расширению и углублению образовательного пространства предмета. Поэтому работа с одарёнными детьми должна состоять как из урочной, так и внеурочной деятельности.

В этом направлении у нас также накоплен некоторый опыт. Например, в рамках деятельности школьной академии наук «Спектр» учителя английского языка занимаются с детьми, проявляющими склонность к исследовательской работе, оказывают помощь в подготовке научно-исследовательских работ, с которыми они выступают на научно-практических конференциях различных уровней, например, им. К.Д. Ушинского, Х. Атласи, Региональной (Поволжской) имени Н. И. Лобачевского, республиканскими «Языковой вкус эпохи», «Юный лингвист», «Национальное достояние», международных конференциях ЮНЕСКО. Необходимо отметить учителей английского языка Л.А. Ярулину, Ф.Г. Самитову, Н.А. Тайникову, И.Е. Герчикову, чьи учащиеся неоднократно становились победителями таких мероприятий.

Такая учебно-исследовательская работа позволяет сформировать определённые личностные качества, направленные на привитие интереса к филологической предметной области. В её процессе вырабатываются навыки работы со словарями и другими источниками информации, навыки исследования архивных материалов, сбора информации, умение пользоваться ресурсами сети Интернет. Этот вид творческой работы помогает научиться систематизировать собранный материал, отбирать необходимое для раскрытия темы, создавать развёрнутое высказывание, редактировать его, сопровождая графическим подтверждением основные мысли, оформлять в соответствии с современными требованиями к подобному виду деятельности, что соответствует духу времени и задачам, отражённым в государственных нормативных документах. Но самое важное – это то, что впоследствии появляется стойкий интерес к исследовательской деятельности, потому что подобные работы значимы, они обычно представляются на высоком уровне, получают высокую оценку при условии хорошего качества выполнения. Их представление требует значительной

подготовки и обучения основам ораторского искусства, культуре речи, элементам актёрского мастерства. Учащиеся таким образом нацеливаются на поиск знаний, которые впоследствии могут быть востребованы обществом, что позволит им в будущем значительно быстрее адаптироваться в социуме, повысить свою конкурентоспособность в качестве высокоинтеллектуальных, творческих, успешных личностей.

Ежегодно во время месячников иностранных языков выпускаются тематические стенгазеты на английском языке, проводятся конкурсы чтецов англоязычной поэзии, стал традиционным концерт «Рождественские колокольчики», на котором самые лучшие голоса гимназии исполняют любимые народные и современные английские песни. В течение учебного года учителями английского языка проводятся тематические мероприятия в параллелях, на них приглашаются родители детей. Стало хорошей традицией устраивать творческие отчёты учителей для друзей, коллег и родителей учащихся.

Большую положительную роль в совершенствовании знаний английского языка играет участие гимназистов в различных конкурсах, очных, заочных и дистанционных. Большой интерес вызывали всегда конкурсы городского фестиваля знатоков иностранных языков, международный конкурс-игра «Британский бульдог», «Умка», «Всезнайка», «Эрудиты планеты» и многие другие, республиканские олимпиады для учащихся 2 – 6 классов «Мой английский», олимпиады образовательных порталов «Инфоурок» и многие другие.

В стандартах второго поколения большое внимание уделяется нравственному, духовному развитию учащихся. Эту задачу успешно реализуют два наших замечательных английских театра, которые знает не только вся Казань, но и жители Чехии, Шотландии, Италии и других стран. Один из них, «Diamond», возглавляет учитель английского языка Р.М. Альмиева. Более 60 учащихся с удовольствием участвуют в ярких, запоминающихся спектаклях, которые сопровождаются музыкой, песнями, танцами, выступлениями музыкальных ансамблей. Второй коллектив, «Экспериментальный театр №122», работает под руководством Г.Г. Альбиной и Е.В. Макаровой. Ставя пьесы по мотивам современных англо-американских писателей, учителя не только совершенствуют речевые компетенции детей, подводят их к мыслям о

вечных ценностях мира, о добре и зле, но и учат вырабатывать свою личную позицию, формируют личность.

Говоря о расширении образовательного пространства гимназистов, необходимо сказать еще об одном направлении работы: летний и зимний профильный лагерь. Организуя школьный лагерь, мы решили проводить занятия по английскому языку для учащихся не только начальной, но и средней и даже старшей школы. В программу включили занятия, на которых ребята знакомились с литературой, искусством англоязычных стран, изучали страноведение США и Великобритании, обучались этикету общения в различных ситуациях. Такие занятия настолько пришлись по вкусу детям и их родителям, что задолго до начала зимнего школьного лагеря мест в нём уже нет.

В ходе подготовки и участия в таких международных проектах Республики Татарстан, как «Универсиада 2013» и чемпионат водных видов спорта гимназисты активно участвуют в деятельности волонтерского Центра «Грата», который включает в себя лингвистическую секцию. Во время проведения волонтерских сборов гимназисты имеют возможность улучшать свои знания разговорного английского и других иностранных языков, которые преподаются в нашей гимназии.

Ещё одно направление нашей деятельности – взаимодействие с образовательными компаниями. Наша гимназия активно сотрудничает с организациями «Study Group» и «Smart Panda», что даёт нам возможность в стенах гимназии общаться с носителями английского языка – представителями вузов Канады, Австралии, Великобритании, Ирландии, США, Новой Зеландии. Заметно увеличилось количество выпускников, которые поступают в колледжи и университеты Англии, США, Канады, в американские университеты Болгарии, Чехии, Испании, Швейцарии, где обучение ведётся на английском языке. Кроме того, учителя иностранных языков стали инициаторами сотрудничества с культурным центром «Французский альянс» и «Испанский центр».

Необходимо сказать несколько слов о языковых стажировках, во время которых ребята выезжают со своими учителями в летнее время на 3-4 недели в англоязычные страны. Там они не только занимаются в интернациональных классах на английском языке, ездят на экскурсии по известным местам, но и общаются со сверстниками, окунаются в англоязычную культуру, становятся

ся представителями своей культуры. Благодаря практике международного общения и высокому уровню знания английского языка, многие наши выпускники стали очень успешными в жизни.

Таким образом, в гимназии существует множество направлений, развивающих потенциальных олимпиадников и просто одарённых детей.

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ОВЛАДЕНИЮ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧЬЮ И РАЗВИТИЕ ИХ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

**Н.Ф. Кэрулы,
МАОУ «Гимназия-интернат №4»
Кировский район г. Казань**

Педагогическое сообщество активно обсуждало новый проект профессионального стандарта. Сегодня в России более миллиона учителей. Одни из них готовы следовать новым правилам, а другие – нет. Внедрение стандарта неоднократно откладывалось, однако министр образования и науки РФ сообщила, что внедрение профессионального стандарта педагога планируется с 2020 года. Разработчики профстандарта убеждены, что его внедрение продиктовано современными условиями жизни и вызовами времени. Е.А. Ямбург, один из авторов-разработчиков стандарта, отметил, что педагогический стандарт является своеобразным инструментом улучшения качества образования, а также «измерителем» труда работников сферы образования.

Что изменит в работе учителей новый стандарт? Предполагается, что введение профстандарта поможет повысить уровень педагогических работников, эффективно решить непростые задачи по планированию и реализации кадровой политики, установить систему оплаты труда с учётом актуальных требований. Что должен уметь «педагог»? Для многих специалистов профстандарт может стать проблемой, так как в работу учителя вводится очень много новых задач. Педагогам придётся освоить дополнительные виды трудовых действий и навыков, а возможно, даже повысить свой квалификационный уровень, чтобы соответствовать требованиям профстандарта. Предполагается, что *педагог обязан*: овладеть современными информационно-коммуникационными

технологиями (подробные разъяснения есть в документе); *освоить навыки преподавания и воспитания в поликультурной среде; обладать определёнными переводческими компетенциями; уметь кооперироваться с учащимися, их родителями и прочими участниками образовательного процесса для разработки индивидуальных программ развития детей.* Кроме того, все педагоги *должны уметь работать с такими группами учащихся, как учащиеся со специальными потребностями в образовании; одарённые учащиеся; учащиеся, для которых русский язык не является родным; учащиеся с ограниченными возможностями и т.д.* Таким образом, выросли требования, предъявляемые к учителям всех типов и категорий школ. Некоторыми компетенциями учителя вполне успешно владеют. Курсивом выше выделила те компетенции, которыми мы, учителя иностранного языка, в особенности те, которые работают в школах или классах с углубленным изучением предмета, пытаемся овладеть уже не первый год.

В статье мы хотим остановиться на вопросе работы с одарёнными детьми. МАОУ «Гимназия-интернат №4» является учебным заведением с образовательной программой, рассчитанной на пятилетнее образование (7 – 11 классы), где преподавания ряда предметов (алгебра, химия, физика, биология), начиная с 8 класса, ведётся частично на английском языке. То есть в данном случае язык является не только предметом изучения, но и средством обучения. Это даёт выпускникам школы возможность быть подготовленными к максимально эффективному использованию английского языка в различных ситуациях, связанных с их будущей учёбой, профессиональной деятельностью (и не обязательно в области лингвистики). В связи с этим на учителей английского языка ложится очень большая ответственность: за один год привести к «общему знаменателю» знания, умения и, в общем, уровень иноязычной компетенции обучающихся, которые приходят к нам учиться с очень разным, а порой и низким уровнем знаний иностранного языка.

С одной стороны, период для развития коммуникативных способностей, общения и сотрудничества между детьми на уровне основного и среднего образования исключительно благоприятный в связи с тем, что в подростковом возрасте общение выходит на уровень ведущей деятельности (В.В. Давыдов, Д.В. Эльконин). С другой стороны, наиболее эффективно развитие коммуникатив-

ных универсальных действий можно осуществлять на уроках и во внеурочной деятельности по иностранному языку.

Работа с одарёнными детьми состоит из следующих этапов:

1. Анамнестический: на основе наблюдения, изучения особенностей речи, памяти, логического мышления выявляется одарённый ребёнок (7 класс).

2. Диагностический – оценка творческих возможностей и способностей ребёнка (7-8 классы).

3. Формирование, углубление и развитие способностей ребёнка через включение его в работу клубов/кружков по английскому языку.

В школе ведётся работа клубов любителей английского языка для 7-8 классов «English Around Us» и для учащихся 9-11 классов «Keep up Your English». Посещая занятия клуба, дети имеют великолепную возможность для творческого развития: разучивают песни и стихи, ставят спектакли на английском языке, инсценируют сцены из прочитанных литературных произведений англоязычных авторов, переводят и инсценируют литературные произведения татарских писателей, готовятся к конкурсам экскурсоводов, переводчиков, проектных работ, театральных коллективов и фестивалям иностранной песни, научно-практическим конференциям. Члены клуба имеют возможность совершенствовать знания английского языка, так как на клубных занятиях они знакомятся и отрабатывают навыки выполнения тестов в формате международных экзаменов с целью подготовки к участию в олимпиадах и сдаче ГИА.

В рамках месячника иностранного языка проходит языковая ярмарка «The English Language Fair» для 7-11 классов. Целью ярмарки является повышение интереса к английскому языку и практике его применения. Учащиеся представляют игры, презентации и конкурсы на английском языке, которые они проигрывают с учащимися и учителями школы. Ярмарка работает в течение всего дня и её посещают обучающиеся всей школы. Работают следующие стенды: Mind your manners (конкурс на знание правил этикета); Sing a song (аудирование песен разных уровней); Traffic Jam (управлять машиной в заданном направлении); Crossword (решение кроссвордов); Doing Puzzles (решение пазлов); Jigsaw Stories (составление рассказа).

В развитии лингвистических способностей особую роль

играет и чтение классической и современной иноязычной литературы, которое состоит из следующих этапов: индивидуальное домашнее чтение книг; обсуждение содержания прочитанного; просмотр и обсуждение видеосюжетов по содержанию книги; рефлексия; инсценирование сцен из книг.

Эффективным считаем также использование приёмов драматизации в преподавании иностранного языка, т.к. они развивают навыки говорения и доставляют эстетическое наслаждение, стимулируют интеллектуальное развитие, улучшают качество речи за счёт увеличения длины предложений, использования разнообразных грамматических структур и расширения словарного запаса, улучшают качество речи фонетически, развивают творческую культурную компетенцию, способствуя формированию навыков социального общения.

По окончании учебного года во время работы школьного языкового лагеря стало традицией проводить конкурсы-соревнования для учащихся 7-8 классов «Whiz Kids' Competition», для 9-11 классов «Teen's Competition», а участники конкурса экскурсоводов проводят экскурсии по Казани.

Необходимо также отметить эффективность привлечения выпускников гимназии к работе с одарёнными детьми и проведения консультаций и бесед с родителями о воспитании в детях исследовательских наклонностей и умений самостоятельно получать знания.

Кроме того, учителям желательно помнить о так называемых «рейтинговых» олимпиадах и конкурсах, которые способствуют повышению рейтинга школ и заработной платы учителя.

Примеры олимпиад и конкурсов, влияющих на рейтинг школы:

Всероссийская олимпиада школьников, Герценовская олимпиада школьников, Межрегиональная олимпиада МПГУ для школьников, Межрегиональная олимпиада школьников «Евразийская лингвистическая олимпиада», Межрегиональная олимпиада школьников на базе ведомственных образовательных учреждений, Межрегиональная олимпиада Казанского (Приволжского) федерального университета, многопредметная олимпиада «Юные таланты», Олимпиада школьников «Ломоносов», Олимпиада школьников «Покори Воробьёвы горы!», Олимпиада школьников Санкт-Петербургского государственного университета, Учитель школы будущего, Конкурс юных переводчиков им. Ш. Му-

дарриса, РНПК им. И.Хальфина, РНПК им. Д.И. Вилькеева, РНПК им. В. И. Лихачева, Нобелевские надежды КНИГУ (КХТИ), НПК «Рождественские чтения», РНПК им. Л.Н.Толстого и др.

В качестве мотивации необходимо информировать детей о льготах при поступлении в вузы в соответствии с «Перечнем олимпиад школьников и их уровней», который ежегодно утверждается Министерством образования и науки РФ.

Содержание, формат и методы подготовки обучающихся к олимпиаде по английскому языку

Подготовка учащихся к олимпиаде по английскому языку – процесс сложный и многоуровневый. Для обеспечения качественной и полноценной подготовки необходимо решить целый ряд задач. Прежде всего, напомним этапы олимпиады и целевую аудиторию:

- школьный – 4 кл., 5-6 кл., 7-8 кл., 9-11 кл.;
- муниципальный – 4 кл., 5-6 кл., 7-8 кл., 9-11 кл.;
- региональный (республиканский) – 4 кл., 5-6 кл., 7-8 кл., 9-11 кл.;
- заключительный (всероссийский) – 9-11 кл.

Как готовиться к олимпиадам – это ключевой вопрос для учителя. Исходя из опыта, можно посоветовать следующее:

- выявлять способных, одарённых обучающихся, привлекать к этому процессу школьных психологов;
- мотивировать детей, родителей, детей через родителей;
- привлекать специалистов-экспертов по международным экзаменам;
- организовывать участие детей во внеурочной /внеклассной деятельности (фестивали, конкурсы, научно-практические конференции и т.п.);
- продумать индивидуальные задания повышенной сложности на уроке и вне урока (кружки, клубы).

Формат олимпиады

Рекомендуемый уровень сложности заданий (по европейской шкале).

Для школьного этапа: 5-6 кл. – A1-A2, 7-8 кл. – A2-B1, 9-10 кл. – B1-B2

Для муниципального этапа: 7-8 кл. – A2-B1+, 9-11 кл. – B1-B2+

Для регионального и заключительного этапов: 9-11 кл. – B2-C1

Уровни владения иностранным языком согласно Common European Framework of Reference, CEFR:

A – Элементарное владение (Basic User)

A1 – Уровень выживания (Survival Level – Beginner и Elementary)

A2 – Предпороговый уровень (Waystage – Pre-Intermediate)

B – Самостоятельное владение (Independent User)

B1 – Пороговый уровень (Threshold – Intermediate)

B2 – Пороговый продвинутый уровень (Vantage – Upper-Intermediate)

C – Свободное владение (Proficient User):

C1 – Уровень профессионального владения (Effective Operational Proficiency – Advanced)

C2 – Уровень владения в совершенстве (Mastery – Proficiency)

Формат олимпиады каждый год утверждается методической комиссией. Возможны частичные изменения, появляются новые задания, убираются те, которые по итогам регионального и заключительного туров оказываются не слишком удачными. Обычно новый формат заданий апробируется на региональном этапе. Если формат регионального этапа оказывается удачным, он используется потом на заключительном этапе. Однако, по словам составителей, было несколько случаев, когда на заключительном этапе отказывались от каких-то типов заданий регионального этапа, если не были удовлетворены результатом использования этих типов заданий. Удачные, интересные типы заданий используются несколько лет (например, интегрированный формат конкурса Listening/ Reading).

Типы заданий, которые используются при составлении олимпиадных конкурсов по английскому языку, можно условно разделить на три группы: избирательные, со свободно конструируемым ответом, творческие. Разные типы заданий можно представить в виде следующей таблицы:

1. избирательные	2. со свободно конструируемым ответом	3. творческие
1. множественный выбор (участникам предлагается выбрать правильный вариант из нескольких предложенных вариантов) 2. альтернативный выбор (участникам предлагается решить, истинным или ложным является данное утверждение) 3. перекрёстный выбор (участникам предлагается объединить слова в пары по определённому признаку) 4. упорядочение (участникам предлагается вставить в текст пропущенные предложения в нужном порядке) 5. редактирование (участникам предлагается отредактировать текст, найдя в нём ошибки, например, вычеркнуть лишние слова из текста)	1. ответы на вопросы 2. клоуз-процедура (заполнение пробелов в тексте, заполнение таблиц) 3. словообразование (участникам предлагается образовать от данного слова производное так, чтобы оно подходило по контексту) 4. редактирование (участникам предлагается отредактировать текст, найдя в нём ошибки и исправив их, например, задание может включать поиск и исправление орфографических, лексических, грамматических и стилистических ошибок) 5. перефразирование (участникам предлагается перефразировать предложение так, чтобы изменилась структура предложения, но при этом смысл предложения не изменился)	1. продуцирование письменной речи (написание письма, статьи, эссе, рассказа) 2. продуцирование устной речи (монолог и диалог)

Данная таблица позволяет разделить задания на более жёсткие (группа 1) и менее жёсткие (более творческие) (группа 3), задания второй группы являются промежуточными. Исходя из предложенной классификации, наиболее творческими являются конкурсы устной и письменной речи (Speaking и Writing). Именно в силу творческой направленности двух выделенных конкурсов их оценивание представляет особую проблему. Методической комиссией по английскому языку была разработана особая процедура оценивания конкурсов письменной и устной речи и особые критерии оценивания этих конкурсов. При подготовке к олимпиадам учителям необходимо подробно ознакомиться самим и познакомить обучающихся с критериями оценивания письменных и устных ответов.

В оставшихся трёх конкурсах (понимание письменного текста, понимание устного текста, лексико-грамматический тест)

используются задания первой и второй групп. В каждом конкурсе оптимальным решением является сочетание заданий первой и второй групп. Задания обеих групп обычно проверяются по ключам.

При отборе материала для олимпиадных заданий методическая комиссия по английскому языку исходит из следующих принципов:

- Используются современные, аутентичные тексты, которые представляют собой реализацию стандартного стиля, употребляемого в английских средствах массовой коммуникации. Предпочтение отдаётся текстам, тематика которых связана с образованием, выбором профессии и жизнью молодого поколения.
- Аутентичные тексты могут быть подвергнуты обработке, в ходе которой допускаются сокращения или замена одних слов другими, однако, такое лигво-дидактическое редактирование текстов не должно приводить к искажению общего смысла текста.
- Языковая сложность текстов соответствует выбранному уровню сложности, а интеллектуальная сложность предложенных для решения экстралингвистических задач – возрасту участников олимпиады.

Ретроспективно олимпиадные задания всё дальше отходят от формата ЕГЭ, увеличивается вес творческих заданий, усложняются задания в конкурсах Writing и Speaking на региональном и заключительном этапах олимпиады.

Всероссийская олимпиада школьников по английскому языку состоит из четырёх конкурсных испытаний: интегрированный конкурс «Аудирование и чтения (понимание устного и письменного текста)», «Лексико-грамматический тест. Письмо. Говорение (устная речь)». Конкурсы «Аудирование» (понимание устного текста) и «Чтение» (понимание письменного текста) были объединены с 2011 года. Рассмотрим более подробно вопросы подготовки к выполнению данных разделов олимпиады.

Раздел «Аудирование» (понимание устного текста).

Первый аспект, к которому мы обратимся, – понимание устного текста. На Всероссийской олимпиаде в этом аспекте встречаются задания трёх типов.

Тип 1: классификация утверждений как «верное» или «не-

верное» (True/False). В первом типе задания количество вопросов может быть пять или десять, текст слушают один или два раза.

Тип 2: множественный выбор (Multiple choice). Второй тип задания, который чаще всего предлагается на заключительном этапе, встречается во всех рассматриваемых нами международных экзаменах с тем лишь отличием, что оно составлено на базе диалога, а не монолога.

Тип 3: найти и соотнести информацию о ком-либо (matching);

Тип 4: заполнить краткое содержание на основе данного текста (gap filling);

Выше названные задания – это, в основном, задания формата Cambridge Exams.

Тип 5: интегрированное чтение и аудирование – это классификация утверждений как «выраженное» или «невыраженное» в аудио тексте и в тексте для чтения. Что касается задания третьего типа, оно является уникальным, ни в одном из рассматриваемых экзаменах не встречается.

Последнее интегрированное задание на понимание устного и письменного текста является уникальным, вследствие чего, и самым сложным. Учащиеся должны прочитать письменный текст, затем прослушать устный текст на эту же тему, после этого классифицировать утверждения как «упомянуто в обоих текстах», «упомянуто только в аудиотексте», «упомянуто только в письменном тексте», «нигде не упомянуто». Трудности возникают, во-первых, в связи с тем, что задание составлено на базе монологического высказывания на научно-популярную тему: физика, биология, экология и т.д. И если о пестицидах учащиеся имеют некоторое представление, то бозон Хиггса (Higgs boson) вызвал серьёзные затруднения в понимании текста. При работе с текстами задание формально можно рассматривать как отдельно устный текст, отдельно письменный. Тогда задача кажется очень простой: классификация утверждений как «упомянуто», «не упомянуто». Но как только мы пытаемся соотнести результаты, возникает вопрос соответствия или несоответствия синонимов, решить который однозначно подчас просто невозможно. Вследствие чего возникает проблема индивидуальной трактовки, горячие споры на разборе заданий, которые, к сожалению, ни к чему не приводят.

Для тренировки последнего задания нет аналогичных упражнений в международных тестах. Рекомендую, однако, использовать следующие задания.

1. TOEFL, Speaking 1 (integrated reading, listening, speaking). Несмотря на то, что это раздел «Speaking», особенность выполнения в некоторой степени способствует развитию навыка выполнения интегрированного аудирования и чтения на олимпиаде.

В двух интегрированных заданиях TOEFL экзаменуемый *читает* короткий отрывок, *прослушивает* лекцию из студенческого курса или обсуждение жизни в кампусе, а затем *отвечает на вопросы* на основе сопоставления и анализа прослушанной и прочитанной информации. В двух оставшихся интегрированных заданиях экзаменуемому предлагается прослушать лекцию из студенческого курса или обсуждение жизни в кампусе, а затем ответить на вопросы об услышанном. В интегрированных заданиях оценивается способность экзаменуемого *сопоставлять прослушанную и прочитанную информацию*, а затем изложить её в переработанном виде. При этом учитывается как соблюдение временных рамок, так и качество речи, грамматики и логики ответа. Экзаменуемым разрешается делать пометки во время прослушивания и чтения, а затем использовать данные записи при подготовке ответов. Перед устным ответом экзаменуемому предоставляется некоторый короткий промежуток времени на подготовку.

2. Материалы конференции TED. TED (аббревиатура от англ. Technology Entertainment Design; Технологии, развлечения, дизайн) — частный некоммерческий фонд в США, известный, прежде всего, своими ежегодными конференциями. Миссия интеллектуальной конференции состоит в распространении уникальных идей («ideas worth spreading»). Темы лекций разнообразны: наука, искусство, дизайн, политика, культура, бизнес, глобальные проблемы, технологии и развлечения. В список выступающих попали такие известные личности, как бывший президент США Билл Клинтон, нобелевские лауреаты Джеймс Уотсон, Мюррей Гелл-Манн и др. Каждое выступление (лекция) на конференции TED называется TED Talk. Видеозаписи выступлений публикуются на сайте TED.com. Их можно бесплатно посмотреть на сайте, скачать на свой компьютер в HD-качестве или подписаться на видео-подкаст. Также видеозаписи доступны и

через YouTube.

Текст выступающего на конференции по научно-популярной тематике (именно такая область чаще всего встречается на олимпиаде) можно использовать следующим образом: часть текста дать на чтение, часть – на прослушивание, продумать и предложить утверждения по формату олимпиады.

3. Возможно адаптировать под это олимпиадное задание упражнения из следующих пособий: 1. Advanced Listening Comprehension – Patricia Dunkel & Frank Pialorsi , Third Edition – THOMSON HEINLE, 2005 2. North Star Listening and Speaking, High Intermediate, T.Ferre, K. Sanabria, Longman, 2004

Другие задания из раздела «Чтение / Reading» – Multiple choice, Matching, Complete the summary, True/False/Not Given – можно тренировать на материале международных экзаменов. В материалах Всероссийской олимпиады встречаются следующие типы заданий:

1. Выбор ответа из предложенных вариантов. Дано 10 вопросов, по 4 варианта ответа в каждом. 2. Соотнесение утверждения с частями текста, в которых они упомянуты. Дано 15 утверждений и от пяти до восьми частей текста или отдельных текстов. 3. Заполнение пропусков удалёнными предложениями из текста (дано пять предложений, четыре пропуска). 4. Соотнесение частей утверждения. 5. Классификация утверждений как «верное», «неверное» или «информации нет» (пять вопросов). Если рассматривать процентное соотношение применения различных экзаменационных тестов, наиболее полезными оказываются материалы экзамена IELTS, которые покрывают около четверти возможных вариантов заданий.

Раздел «Лексика и грамматика / Use of English»

Лексико-грамматический тест является самым богатым с точки зрения разнообразия заданий и самым непредсказуемым с точки зрения конкретного наполнения каждого этапа. Виды заданий:

- соотнесение слова или утверждения с объяснением;
- решение кроссвордов по данным значениям слов, идиом, фразеологизмов и их синонимов;
- словообразование;
- поиск лишнего слова;
- расшифровка аббревиатур;

- поиск слов «на стыке» других слов (реализуется и проверка социокультурной компетенции);

- соотнесение выражений в формальном и неформальном стиле. Задание направлено на выявление устойчивых лексических сочетаний и клише, как разговорного, так и официально-делового стиля;

- заполнение пропусков в тексте или предложении с предложенными вариантами или без вариантов;

- заполнение пропусков одним и тем же словом в трёх разных предложениях (знание разных значений слова);

- задания на знание пословиц, поговорок, страноведческого материала;

- трансформация предложений.

Раздел «Конкурс письменной речи».

В этом разделе предлагаются творческие задания формата FCE, CAE (reviews, reports, articles, stories, formal letters), IELTS (в особенности, описание таблиц и графиков). При выполнении задания раздела необходимо внимательно читать задание, обращая внимание на нюансы формулировки, пункты плана, количество слов и другие детали.

Раздел «Конкурс устной речи».

Задания данного раздела направлены на проверку следующих навыков:

- навыки публичной речи (проведение успешной презентации);

- навыки проведения экскурсии;

- навыки ведения беседы (expressing opinion, the ways to respond, ability to maintain the conversation)

- навык интерпретации данных;

- социокультурные знания.

Некоторые советы для успешного выступления заданий раздела:

- читать внимательно задание и инструкции. Если есть план, строго следовать ему.

- учиться управлять временем, укладываться в нужный период времени;

- слушать и реагировать на партнёра;

- относиться с уважением к партнёру, не пытаться выиграть, пользуясь слабыми местами партнёра или пытаясь ставить

партнёра в тупик;

- не бояться переспросить или продолжить словами «Если я Вас правильно поняла, ...» (если партнёр не возразил, продолжаете);

- помнить о том, что высоко оценивается оригинальность: например, добавить информацию, которой нет в русском тексте;

- знакомиться с критериями оценивания (по заданиям прошлых лет).

К олимпиаде наиболее близки форматы международных экзаменов FCE, CAE, IELTS и TOEFL. Типы международных экзаменов для подготовки олимпиадам:

4 кл. (A1) – YLE Movers, YLE Flyers (дети 7–12 лет),

5 – 6 кл. (A1-A2) – YLE Flyers, International ESOL Preliminary Level – A1 (City@Guilds) , KET

7–8 кл. (A2-B1) – KET, PET, ESOL Achiever Level – B1 (City@Guilds), FCE (8 кл.)

9–11 кл. – ESOL Communicator Level – B2 (City@Guilds) , FCE, IELTS, CAE, TOEFL, CPE

Материалы для подготовки к этим экзаменам можно использовать и для подготовки к олимпиаде. Также можно использовать сборники олимпиадных заданий прошлых лет с рекомендациями и комментариями:

1. Серия «Пять колец»: Английский язык. Всероссийские олимпиады. [авт.-сост. Ю.Б. Курасовская и др.].– М.: Просвещение, выпуски с 2008г .

2. Махмурия К.С., Мельчина О.П. «Олимпиады по английскому языку для 9 – 11 классов» – Московская область Обнинск, «Титул», 2013.

3. Мельчина О.П. – «Be the best! Будь лучшим! Готовимся к олимпиадам по английскому языку» – Издательство: Московский центр непрерывного математического образования (МЦНМО), 2017.

4. Романова Л.И. «Готовимся к олимпиадам по английскому языку», издательство «Феникс», 2013.

5. Английский язык. Всероссийские олимпиады. Вып.5/ [авт.-сост. Ю.Б. Курасовская и др.]. – М.: Университетская книга, 2014.

Сайты, рекомендованные для подготовки к олимпиадам: www.cambridgeenglish.org, <http://examenglish.com/>, <http://www.rosolymp.ru/>, <http://olymp.apkpro.ru/> (методический сайт

ВОШ), <http://english.mosolymp.ru/>, <http://www.dcielts.com/>, <http://www.bbc.co.uk>, <http://learnenglish.britishcouncil.org/>, <http://info.olimpiada.ru/intro>, <https://www.englishclub.com/efl/listening-news>, сайты олимпиад университетов России.

Роль иноязычного образования в формировании толерантной личности обучающегося

Слово «толерантность» вошло в нашу лексику с того момента, как была принята «Декларация принципов толерантности» утвержденная резолюцией Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 октября 1995 года. Сегодня «формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учётом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности» является предметным результатом изучения предметной области «Филология / Иностранный язык» (ФГОС ООО, 11. Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования). Кроме того, и при составлении «Профессионального стандарта педагога» учитывалась проблема, с которой мы, жители многонациональной России, сталкиваемся в последние годы, а именно, изменение демографического состава жителей страны и соответственно учащихся в школе. Поэтому учителю необходимо самому уметь работать с такой аудиторией и учить детей не только отстаивать свои права, но и уважать чужие особенности, знанию норм межкультурной толерантности и межкультурного взаимопонимания. Мы как учителя обязаны показать ребёнку, что он – личность, и рядом с ним такая же личность.

Корни зла, так же, как и нормы добра, уходят в природу человека, в его первые опыты и впечатления от жизни, в те стереотипы, которые он обретает в самом юном возрасте. Вот почему идея толерантности станет бессильной, если её проводником не станет семья и школа.

Л.В. Байбородова (М.И.Рожков, Л.В. Байбородова, М.А. Ковальчук «Воспитание толерантности у школьников», Ярославль, 2003) предлагают следующую дефиницию понятия «то-

лерантность». Толерантность – реализуемая готовность к осознанным личностным действиям, направленным на достижение гуманистических отношений между людьми и группами людей, имеющими различное мировоззрение, разные ценностные ориентации, стереотипы поведения.

Толерантность – это интегрированное качество: межличностная толерантность (отношение к конкретному человеку); социальная толерантность (отношение к другой группе); национальная толерантность (отношение к другой национальности); веротерпимость (отношение к другой вере).

Обучение и преподавание иностранных языков – это возведение мостов между странами, народами, людьми.

Хочу выделить некоторые *методы воспитания толерантности*, которые успешно могут применяться на уроках иностранного языка.

I. При воздействии на интеллектуальную сферу используются, прежде всего, метод убеждения. Убеждение предполагает разумные доказательства необходимости толерантного поведения. Данный метод реализуется через различные формы, в частности, используются отрывки из различных литературных произведений, исторические аналогии, притчи, басни.

II. Методом, оказывающим влияние на эмоциональную сферу ребёнка, является внушение и связанные с ним приемы аттракции.

Метод внушения может реализовываться через использование цитат, высказываний великих людей, музыкальных произведений.

Примеры высказываний и цитат:

1) “The person who helps others helps himself” Confucius, Chinese philosopher, 551-478 BC.

2) “Nowadays people know the price of everything and the value of nothing” Oscar Wilde, Irish writer (1854-1900).

3) “We make living by what we got. We make a life by what we give” Sir Winston Churchill.

4) “A bone to the dog is not charity. Charity is the bone shared with the dog, when you are just as hungry as the dog.” Jack London.

5) “A man who is ignorant of foreign languages is ignorant of his own” J.W.von Goethe.

6) “Social tact is making your guests feel at home, even though you wish they were” Anon.

7)“Looking at the earth from a far, you realize it’s too small for conflict and just big enough for cooperation” Yuri Gagarin.

III.Метод стимулирования.

Необходимо одобрять толерантное поведение и суждение детей. При этом учитель должен также чётко выражать свое негативное отношение к интолерантному поведению, основанному на неприятии норм и обычаев какой-либо социальной или национальной группы людей.

IV.В волевой сфере нужно формировать нравственно-волевое устремление в реализации толерантного поведения – мужество, смелость, принципиальность в отстаивании нравственных идеалов.

Доминирующее влияние на формирование волевой сферы может оказать метод требования. Для воспитания толерантности гораздо более эффективно использование косвенного требования (совета, просьбы, намёка, доверия, одобрения и т.д.).

V.В предметно-практической сфере необходимо развивать способность совершать нравственные поступки, честно и добросовестно относиться к действительности; умение оценить нравственность поступков; умение оценить поведение современников с точки зрения моральных норм.

Для этого необходимо использовать методы воспитывающих ситуаций, в процессе которых ребёнок становится перед необходимостью решить какую-либо проблему. Это, прежде всего, проблема выбора способа отношения с другими людьми.

Таких ситуаций множество. Например, дети должны выбрать себе команду, с которой нужно выполнить какое-либо задание учителя (подготовка проектных работ, например).

VI.Метод дилемм, который заключается в обсуждении учащимися моральных дилемм.

В каждой дилемме разрабатываются вопросы, в соответствии с которыми строятся обсуждения. По каждому вопросу дети приводят убедительные доводы «за» и «против».

Часто мы ставим учащихся перед решением моральных дилемм в процессе развития навыков разговора и письма.

Например, при изучении тем о социальных и политических конфликтах

1. Would you fight in a war? Why/ Why not?

2. Work in pairs. What do you think causes people to deal with

conflict differently – their personality or their culture?

Метод дилемм реализуется также через ролевые игры. Хорошо, если ролевые игры без данного определённого конца, с открытой проблемой, то есть open-ended.

Например, следующие ролевые игры:

1. “Knife in the school”.

A boy has brought a large hunting knife into a school (if it's necessary, you may give even the nationality of a boy) and the boy, his parents, the head teacher, and the class teacher have a meeting to decide what must be done about it. (The knife can be replaced by drugs, alcohol drinks etc.) Students take the role of these characters based on a role card which tells them how they feel.

(e.g. to a teacher: two of your pupils, Sean and Cathy, told you, that they had seen the knife, but afraid to tell Brian about it. You believe them absolutely even though you didn't actually see the knife yourself. However, you don't want Brian to know that Sean and Cathy are responsible for this meeting. You want to see Brian suspended from the school) In groups of five the students role-play the meeting, and at the end different groups discuss the decisions they have come to.

2. “Place in a rocket”

Explain to students that in half an hour the earth is going to be totally destroyed. All the members of your group have secured places in a rocket which is to take off in 10 minutes time and which contains enough food and fuel for 30 years. There are four people outside the rocket who want to take up the final place in the rocket. Your group must decide which of the following people to take. It must be a unanimous decision and you can only choose one extra person. Show your group the information below.

The four people are:

1. Meena: woman aged 27, pregnant, Pakistani; doctorate in Food Science, good cook, in good health.

2. Harry: man aged 23, a nurse, American, qualified in general medical and psychiatric nursing.

3. Ola: a teenage girl aged 16, Australian, very knowledgeable about science, enthusiastic about life.

4. Tim: a science student aged 24, Nigerian, knowledgeable about computers and spacecraft; gregarious.

Метод дилемм используется и при подготовке и написании сочинения – эссе «за и против», «мое мнение». Вот некоторые

темы для эссе:

- Do you think national customs and traditions are still important? Should we keep them alive?

- Young people today are totally selfish. They are only interested in their possessions.

- In Britain, Christianity is the state religion. By Law, every school in England should have a religious service day and teach religious education. Do you think it is right? What sort of religious education is best in a multi-cultural society?

- Mahatma Gundy said “the only really lasting and valuable friendship is between people of a similar nature”. Are you sure of this?

- What would it be like if everyone in the world spoke the same language?

- Imagine you are a beggar. Write a diary for one day of your life on the streets.

- Some people are embarrassed to talk about race. They think it might be offensive to others. How do you feel? Should we talk about it, or is it better to keep quite?

Что касается приёмов воспитания толерантности, в литературе выделяют три группы, некоторые из которых вполне успешно используются в преподавании английского языка.

Первая группа приёмов связана с организацией деятельности детей в классе.

1.Приём «Взаимопомощи».

Педагог так ориентирует деятельность детей, чтобы от помощи друг другу зависел успех организуемого дела.

2.Приём «Ломка стереотипов».

Во время беседы педагог стремится к тому, чтобы дети поняли то, что не всегда правильным может быть общественное мнение.

Изучая культуру, традиции и стиль жизни народов англоязычных стран, предлагается подготовить проектные работы о своей стране и народах своей страны. Так как реализации принципов толерантности требует соблюдения следующих условий:

Условие 1. Изучать другого.

Незнание, как известно, нередко порождает непонимание. Знакомство с культурой, традициями, образом жизни других национальностей позволит перевести присущую многим людям оценочную деятельность в познавательную.

Условие 2.

Акцентировать внимание на объединяющих факторах.

Для достижения толерантного взаимодействия важно найти то, что объединяет партнёров, а не разъединяет их. Поэтому необходимо сначала выделять общее, а лишь потом фиксировать внимание на противоположном. Таким образом, необходимо находить точки соприкосновения в истории разных стран, в традициях, образе жизни, ведь везде живут люди, и есть нравственные принципы, которые незыблемы и не меняются в зависимости от территории проживания.

Условие 3. Чувство юмора. Английский юмор отличается от русского. Но мы учимся смеяться над собой. Так как способность посмеяться над собой – важная черта толерантной личности. У того, кто может посмеяться над собой, меньше потребность чувствовать превосходство над другими.

3. Приём «Общаться по правилам». На период выполнения того ли иного творческого задания устанавливаются правила, регламентирующие общение и поведение учащихся: в каком порядке, с учётом каких требований можно вносить свои предположения, критиковать, опровергать мнения своих одноклассников. Такого рода предписания в значительной мере снимают негативные моменты общения, защищают «статус» всех его участников.

4. Приём «Обмен ролями», учащиеся обмениваются ролями (или функциями), которые получили при выполнении задания.

Это приём часто применяется при обработке функции языка, при диалогах:

- a tourist and a guide
- a job interview, an interviewer and an interviewee.
- dialogues between people, practicing polite expressions.

Вторая группа связана с организацией диалоговой рефлексии.

1. Приём «Ролевая маска».

Детям предлагается войти в роль другого человека и выступить уже не от своего имени, а от его лица. Этот приём реализуется в разного рода role-plays.

Тема: «The price of fame». Выступить в роли звезды (популярного артиста) «Should the media respect my privacy?»

Тема: «Living abroad». Выступить в роли иммигранта, проиграть интервью.

В книге «Cultural Awareness» (авторы B.Tomalin, S.Stemble-ski, издательство OUP, 1996 г.) представлены идеи для уроков или внеклассных мероприятий, целью которых является изучение существующих стереотипов и демонстрации того, что некоторые из них могут привести к непониманию и между людьми, и между народами. Участники данного урока – дети разных национальностей. Если в классе не представлено большое разнообразие наций, можно дать детям роли: узбека, чеченца, украинца, азербайджанца, грузина, якута, то есть роль представителей наций, иммигрирующих в нашу страну, и роль русского, татарина.

Через данные уроки дети лучше узнают других: ведь мы все разные, но очень похожие. Игры ролевые следующие: Examining stereotypes стр.127., Show and tell стр.51.

2.Приём “Прогнозирование развития ситуации”.

Во время беседы педагог предлагает высказать предложение о том, как могла развиваться та или иная конфликтная ситуация. При этом как бы ведётся поиск выхода из сложившейся ситуации.

Это приём используется при подготовке написания писем в газету или журнал, например, в рубрику “Agony Aunt” (someone who gives advice on personal problems, in a newspaper or magazine, ведущий колонки советов читателям).

Третья группа связана с использованием художественной литературы, конфликтов и т.д.

1.Приём «Сочини конец истории».

2.Приём «Творчество на заданную тему».

Хочется порекомендовать произведения, где толерантность лежит на поверхности и часто прямо декларируется. Это, например, книги английской писательницы Е.Портер «Полианна» (“Pollyana”) и Д.Спайри «Хэйди» (“Heidi”), в которых доброжелательность героинь является их ведущей чертой, благотворно влияющих на всех окружающих людей.

Агрессия, сопутствующая человеческой истории, складывается и из злых дел и поступков отдельных людей. А они, в свою очередь, своими корнями уходят в те стереотипы и впечатления от жизни, которые человек приобретает в раннем детстве, в юности. Поэтому велика роль школы и учителя в деле проведения идей толерантности и формирования межкультурного понимания, социальной сплочённости детей разных национальностей и стран.

Развитие критического мышления на уроках

Сегодня с введением нового образовательного стандарта в современном школьном образовании меняются смысл и значение образования. Его главной целью становится не передача знаний и социального опыта, а развитие личности учащегося. Меняется образовательная парадигма, усиливается внимание к видам деятельности ребёнка. Школа становится учреждением, формирующим навыки самообразования и самовоспитания, местом, где учат учиться.

Впервые в истории образования необходимо учить личность постоянно и самостоятельно обновлять знания и навыки, учить делать обоснованный выбор своего жизненного пути и профессии, соответствующей способностям и общественным потребностям. Для этого надо полностью перестроить методы работы, сделать их практико-ориентированными, перейти на сотрудничество с учащимся, используя при этом системно-деятельностный подход, составляющий основу ФГОС общего образования. Такой подход предполагает активную работу учащихся по усвоению и предметных знаний, и способов их получения.

Современного учащегося чрезвычайно трудно мотивировать к познавательной деятельности, к поиску пути к цели в поле информации и коммуникации. Происходит это потому, что дети часто испытывают серьёзные затруднения в восприятии учебного материала по всем школьным предметам. Причина этого – в недостаточно высоком уровне развития мышления и, прежде всего, критического. А это очень важно для человека в современном мире, который входит в новый век с новым обликом познавательной культуры.

В ментальности русскоязычного человека понятие «критическое мышление» связано с поиском недостатков, недочётов. Когда мы говорим: «Он мыслит слишком критично», то подразумеваем излишнюю недоверчивость человека, его нежелание принимать что-либо на веру. Тем не менее, в российской образовательной традиции, данный термин зачастую связывают с высоким уровнем осмысленности процесса обучения, причём не только со стороны учителя, но (что принципиально важно для образовательной технологии развития критического мышления) со стороны учащегося. Под критическим мышлением понимают совокупность качеств и умений, обуславливающих высокий

уровень исследовательской культуры учащегося. Формирование критического мышления предполагает создание базового отношения к себе и миру, подразумевающего вариативную, самостоятельную, осмысленную позицию. Эта позиция значительно повышает надёжность образования – потому что оно становится осознанным и рефлексивным и повышает коммуникативный потенциал личности.

Критическое мышление – это точка опоры, естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Мы стоим перед проблемой выбора информации. Необходимы умения не только владеть ею, но и критически оценить, осмыслить, применить. Получая новую информацию, учащиеся должны научиться рассматривать её с различных точек зрения, делать выводы относительно ее ценности и точности.

Уроки иностранного языка способствуют развитию критического мышления благодаря разнообразному материалу и интерактивным подходам.

Приёмы и стратегии технологии развития критического мышления

1. Мозговая атака.

Как методический приём мозговая атака используется с целью активизации имеющихся знаний на стадии «вызова» (например, этап подготовки к восприятию текста pre-reading, pre-listening, введение темы урока). На первом этапе учащимся предлагается подумать и записать всё, что они знают по данной теме. На втором этапе происходит обмен информацией, ведётся их запись. При обсуждении идеи не критикуются, но разногласия фиксируются. Возможны индивидуальная, парная и групповая формы работы (использование форм организации деятельности обучающихся на основе Cooperative Learning).

2. Таблица «З-Х-У» («Знаю – Хочу знать – Узнал»).

Один из способов графической организации и логикосмыслового структурирования материала. Форма удобна, так как предусматривает комплексный подход к содержанию темы.

1 шаг. До знакомства с текстом учащиеся самостоятельно или в группе заполняют первый и второй столбики «Знаю», «Хочу узнать».

2 шаг. По ходу знакомства с текстом или же в процессе обсуждения прочитанного учащиеся заполняют графу «Узнали».

3 шаг. Подведение итогов, сопоставление содержания граф.

Дополнительно можно предложить детям ещё 2 графы – «источники информации», «что осталось не раскрыто». Данный приём эффективен при работе с текстами научно-популярного характера, например, в УМК «Звёздный английский» тексты на страницах «Across Cultures», «Green Issues».

3. «Тонкие» и «толстые» вопросы.

Таблица «тонких» (Кто? Что? Когда? Где?) и «толстых» (Почему? Каковы причины? В чём разница?) вопросов может быть использована на любой из трёх стадий урока (стадии вызова, осмысления, рефлексии). Если мы пользуемся этим приёмом на стадии вызова, то это будут вопросы, на которые наши учащиеся хотели бы получить ответы при изучении темы. По ходу работы с таблицей в левую колонку записываются вопросы, требующие простого односложного ответа. В правой колонке записываются вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа; либо вопросы, на которые они сами пока не могут ответить, но хотели бы найти на них ответы.

Форма таблицы «тонких» и «толстых» вопросов

“Thin” questions	“Thick” questions
Who ... ?	Why ... ?
What ... ?	Explain why ... ?
When ... ?	Why do you think that ... ?
Where ... ?	Was his/her choice right or wrong to your mind?
Was it ... ?	What is the most important idea of the story?
What was the name ... ?	What is the difference between ... ?
Do you agree that ... ? etc.	If you were ..., would you ... ? etc.

4. Перепутанные логические цепочки.

Ключевые слова, 5–6 событий из текста, первые или последние предложения параграфов (как правило, историко-хронологического или естественнонаучного) располагаются в специально «перепутанной» логической последовательности. Учащимся предлагается восстановить нарушенную последовательность, познакомиться с исходным текстом и определить, верны ли были их предположения. Например, задание на этапе pre-reading «Read the last sentence in each paragraph. What is the article about? »

5. Система маркировки текста «ИНСЕРТ».

На стадии осмысления предлагается система маркировки

текста (чтение с пометками), чтобы подразделить заключённую в нем информацию следующим образом: v (галочка) – этим знаком помечается информация, которая уже известна учащимся; - (минус) – помечается то, что противоречит их представлению; + (плюс) – помечается то, что является для них интересным и неожиданным; ? (вопросительный знак) ставится, если что-то неясно, возникло желание узнать побольше. Далее, читая текст, учащиеся помечают соответствующим значком на полях отдельные абзацы и предложения. После прочтения текста учащимся предлагается систематизировать информацию, расположив её в соответствии со своими пометками в следующую таблицу: v - + ?

На стадии рефлексии происходит последовательное обсуждение каждой графы таблицы.

6. Чтение с остановками.

Для использования данного приёма важно, чтобы текст был абсолютно неизвестным для данной аудитории, с динамичным, событийным сюжетом, с неожиданной развязкой и «открытым» проблемным финалом. Текст заранее делится на смысловые части, где будет делаться остановка. Учитель заранее продумывает вопросы и задания к тексту, направленные на развитие у учащихся различных мыслительных навыков. Возможно использование типов вопросов, основанных на таксономии Блума (узнавание и вызов полученной информации, её интерпретация, оценка, применение, логическое обобщение, целостное восприятие причинно-следственных связей, выделение «частного» в контексте «общего»). Данный приём целесообразно использовать на стадии осмысления, дополняя его другими приёмами на стадии вызова и рефлексии.

7. Перекрёстная дискуссия.

Критическое мышление стремится к убедительной аргументации. Всякая аргументация содержит в себе три основных элемента: утверждение (основная идея или положение), которое поддерживается рядом доводов, каждый из них, в свою очередь, подкрепляется доказательствами. В качестве доказательств могут использоваться статистические данные, выдержки из текста, личный опыт и вообще всё, что говорит в пользу данной аргументации и может быть признано другими участниками обсуждения. Под всеми названными элементами аргументации – утверждением, доводами и доказательствами – лежит элемент четвёртый:

основание. Основание – это некая общая посылка, точка отсчёта, которая является общей для оратора или писателя и его аудитории и которая даёт обоснование всей аргументации. К примеру, автор заявляет, что уличные художники вправе помещать свои граффити на общественных зданиях (утверждение), поскольку эти рисунки выражают их личные убеждения (довод) и порой представляют собой художественную ценность (ещё один довод). Затем автор приводит доказательства – допустим, выдержку из Конституции страны о праве на свободу слова или цитату из работы политического философа, который утверждает, что каждый человек имеет право на самовыражение. Кроме того, автор может привести примеры граффити, имеющих художественную ценность. Основанием или посылкой выстроенной им аргументации служит идея о свободе слова как особо важном праве человека.

Аргументация выигрывает, если учитывает существование возможных контраргументов, которые либо оспариваются, либо признаются допустимыми. Признание иных точек зрения только усиливает аргументацию. К примеру, наш защитник прав уличных художников укрепит свои позиции, если признает, что у владельцев зданий тоже есть права, которые необходимо оберегать, и следует найти компромисс между правами художника и правами владельца здания, стену которого превращают в «холст». Критически мыслящий человек, вооруженный сильными аргументами, способен противостоять даже таким авторитетам, как печатное слово, сила традиции и мнение большинства, им практически невозможно манипулировать. Именно разумный, взвешенный подход к принятию сложных решений о поступках или ценностях лежит в основе большинства определений критического мышления. Так, Роберт Эннис, американский профессор, изучающий технологию критического мышления, определяет критическое мышление как «принятие обдуманных решений о том, как следует поступать и во что верить» (<http://www.criticalthinking.net/about.html>).

Using Precise Terminology to Encourage Thinking, adapted from: Costa & Marzano (1987)

Instead of Saying:	Say:
‘Let’s look at these two pictures.’	‘Let’s compare the two pictures’

‘What do you think will happen when ...?’	‘What do you predict will happen when ...?’
‘What do you think of this story?’	‘What conclusions can you draw about this story?’
‘How can you explain ...?’	‘What evidence do you have to support ...?’
‘Let’s work this problem.’	‘Let’s analyze this problem.’

ЭФФЕКТИВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Усманова А. Р.,
ОШИ «Лицей имени Н.И Лобачевского» К(П)ФУ
Вахитовский район г. Казань**

На сегодняшний день в качестве важнейшей задачи современной школы выделяет формирование у учащихся инициативности, развития познавательной мотивации, творческого мышления. Развитие в них самостоятельности и бесконечного поиска – одна из главных задач современной педагогической науки и образовательной практики в условиях модернизации российской системы образования. В связи с этим возникает необходимость разработки системы взаимосвязанных мероприятий, направленных на стимулирование учебной, научной и исследовательской деятельности учащихся[1].

Проблема одарённости в настоящее время становится всё более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Неопределённость современной окружающей среды требует не только высокой активности человека, но и его умения, способности нестандартного поведения. Именно на уроке учащемуся необходимо обеспечить “ситуацию успеха”. Я полагаю, что одним из возможных путей успешной деятельности учащихся и проявления их одарённости является уровневая дифференциация, при которой каждый обучается на доступном ему уровне (в зоне своего ближайшего развития). Дифференцированный подход к каждому помогает форми-

ровать и корректировать развитие личности в избранной области обучения. Моя работа с классом начинается со стартовой диагностики по предмету. Таким образом, в классе создаётся максимум 3 группы. Группы мобильны. Моя задача как учителя – помочь учащемуся сформировать данный уровень мыслительных операций и продвинуться на более высокий уровень.

Модель удобна для учащегося, так как даёт право выбора заданий и воспитывает в нём чувство ответственности за свой выбор. Учащийся, находясь в ситуации успеха, начинает верить в свои силы. На этой модели я как учитель выявляю область одарённости учащегося.

Первоочередная задача, которую я ставлю перед собой, - научить наших детей мыслить и развивать их на собственное творчество. Уверена, что способность творчески мыслить и действовать поможет найти ребёнку своё место в этом мире, самоутвердиться. Как мы знаем, проект модернизации образования России предусматривает обеспечение социальной мобильности в обществе через поддержку наиболее талантливых и активных учащихся, независимо от их социального происхождения. В связи с этим школе необходимы виды деятельности, имеющие целью создание условий для выявления максимального развития интеллектуальных способностей учащихся, воспитание у них желания заниматься научной деятельностью и защищать свои проекты как на школьных, так и на республиканских уровнях[2].

Мною отдан приоритет организации *исследовательской деятельности*. Выстраивая свою систему по выявлению одарённых учащихся, я поставила для себя **цель**: мотивировать учащихся к исследовательской деятельности, формировать личность, способную самостоятельно добывать знания, стремиться к познанию окружающего мира.

Проектная деятельность на уроке позволяет мне расширить цели и задачи уроков, изменить их форму. Для успешного воспитания творческой личности я для себя выделяю основные цели проектной деятельности:

1. Научить учащихся умению ориентироваться в современном информационном пространстве.
2. Развитие творческих способностей, проектных и исследовательских навыков учащихся, повышение социального статус-

са знаний.

3. Развитие в процессе деятельности типов мышления, адекватных будущей профессиональной деятельности.

4. Способствовать развитию интегрированного подхода к решению проблем.

Чем активнее методы обучения, тем легче заинтересовать ими учащихся. Основное средство воспитания устойчивого интереса к учению – использование таких вопросов и заданий, решение которых требует от учащихся активной поисковой деятельности.

На уроках проектная деятельность совершается в процессе обучения и воспитания. Оно формируется в результате взаимодействия с миром посредством знакомства с основными ценностями материальной и духовной культуры, искусства. Поэтому считаю возможным говорить о специальном, целенаправленном формировании творческого мышления, о системном формирующем воздействии.

Для достижения цели мне необходимо было решать следующие задачи:

1. Создать условия для поисково-исследовательской деятельности моих учащихся на уроке и во внеурочное время, повышая их мотивацию к обучению.

2. Учить самостоятельно или в группе сверстников осуществлять продуктивную деятельность, направленную на поиск новых знаний.

3. Развивать творческий потенциал моих учащихся.

Всю работу строю по следующим принципам:

1. Организую, учебный процесс так, чтобы учащиеся добывали знания в процессе самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

2. Создаю комфортные условия для взаимодействия учащихся друг с другом при организации учебного процесса.

3. Использую современные педагогические технологии по обеспечению высокого качества образовательного процесса.

4. Направляю учащихся на приобретение опыта творческой поисково-исследовательской деятельности.

Научно-исследовательские проекты, подготовленные моими учащимися, способствуют интеграции различных областей знаний. Совместная научно-исследовательская работа была представлена на I Всероссийской поволжской научной конферен-

ции имени Н.И. Лобачевского, где мои учащиеся стали победителями. Также веду сотрудничество с преподавателями КФУ. В 2016 году под руководством «Высшей школы иностранных языков и перевода» совместно с моей учащейся был подготовлен исследовательский мультимедийный проект «Виртуальная экскурсия по Казани». Дети стали победителями на III Республиканском лингвистическом форуме.

Обобщение опыта на педагогических советах, семинарах в рамках стажировочных площадок, на методических объединениях учителей английского языка служит основой для практического использования накопленного материала учителями школы и позволяет открыть новые горизонты для активизации деятельности учителей и учащихся.

Наша главная задача – это научить наших учащихся умению ориентироваться в современном информационном пространстве и повышать социальный статус знаний.

Литература

1. Душеина Т.В. Проектная методика на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2009. – № 5. – С. 38–41.
2. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2004. – 280 с.
3. Сокол И.А. Проект как метод реализации коммуникативного подхода в обучении иностранному языку // Иностранные языки в школе. – 2008. – № 1. – 43 с.
4. Тамбовкина Т.Ю. Развитие иностранного языка с использованием метода проекта // Иностранные языки в школе. – 2009. – № 5. – С. 63–68.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**Семенюта Г.В.,
МБОУ «Лицей» Азнакаевский муниципальный район РТ**

Согласно ФГОС начального общего образования и основного общего образования, универсальные учебные действия – личностные и метапредметные – относятся к главным результатам обучения учащихся. Современное образование ориентировано на формирование компетенций как готовности и способности человека к деятельности и общению. Овладению метапредметными умениями способствуют новые технологии, в частности технология «кейс (Case Study).

Кейс-технология – это метод активного проблемно-ситуационного анализа. При этом обучение основано на решении конкретных задач, содержащихся в ситуациях, описанных в кейсах. Главное её назначение – развивать способность анализировать информацию, формулировать проблемы и находить их решение. Кейс-метод можно представить как сложную систему использования других методов: моделирования, системного анализа, мысленного эксперимента, метода описания, дискуссии, игровых методов и др. Необходимость внедрения кейс-метода в практику образования вытекает из ориентации образования не столько на получение конкретных знаний, сколько на формирование умений и навыков мыслительной деятельности, развитию способностей. Кейс-технология относится к развивающим формам обучения, включает в себя достижения технологии «создание успеха». В тоже время это способ коллективного обучения, важнейшими составляющими которого являются работа в группах, обмен информацией.

Подобный вид деятельности на уроках активизирует познавательную деятельность учащихся и метапредметные связи, и в то же время позволяет учащимся выразить свою социальную позицию, индивидуальность. При кейс-технологии не даются конкретные ответы, их необходимо находить самостоятельно. В кейсе проблема может быть представлена в неявном виде (тогда учащимся придется самим сформулировать задачу) и, как правило, не имеет однозначного решения. Суть кейс-технологии со-

стоит в необходимости применить имеющийся жизненный опыт, накопленные знания по различным предметам, УУД для решения конкретной проблемы по материалу, предлагаемому педагогом. Объектом рассмотрения могут быть как научные факты, так и жизненные ситуации.

При использовании кейс-технологии учитель должен ответить для себя на следующие вопросы:

1. На каких дидактических принципах основана эта технология?

2. Что такое «кейс»?

3. Зачем он применяется и каковы его возможности?

4. Виды, структура кейса, его источники? Как составить кейс по своему предмету?

5. Как организовать учебное занятие с использованием кейса?

Кейс-технология базируется на следующих дидактических принципах:

- индивидуальный подход;
- вариативность (опора на разнообразный материал и разные способы его обработки, то есть обеспечивается возможность для учащегося выбора методов работы с кейсом);
- широкое использование наглядных материалов (таблицы, рисунки, фотографии, диаграммы и т.д.);
- прагматизм в обучении (восприятие учащихся направлено на поиск и анализ информации, нужной для решения проблемы и её решение);
- активность обучения, так как эта технология основана на самостоятельной работе учащихся, которые участвуют в решении «реальных» проблем;
- умение находить и анализировать информацию;
- принцип проблемности (учащиеся решают конкретные задачи, возникающие в жизни, науке, бизнесе);
- успешности учащихся в обучении (за счёт использования сильных сторон учащихся в процессе работы над кейсом). /1/

Кейс-технологии формируют у учащихся следующие универсальные учебные действия (УУД):

- в сфере личностных УУД:

широкая мотивация учебной деятельности;

учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения учебных задач;

способность к принятию решений с учётом конкретных условий и наличия фактической информации;

- уверенность в своих силах;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной работы;

- в сфере познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД:

- выделять в тексте кейсов главную и второстепенную информацию, главную идею текста, анализировать и находить проблему, воспринимать и оценивать вербальную и невербальную информацию;
- объяснять явления, процессы, связи в отношении информации, представленной в кейсе;
- рассуждать логически, включая установление причинно-следственных связей;
- проводить сравнение и классификацию, выбирая критерии для указанных логических операций;
- делать умозаключения и выводы, чётко формулировать, высказывать и аргументировать свою позицию;
- соотносить свою позицию с мнениями партнёров, сотрудничать с партнёрами при выработке общего решения проблемы;
- способность к принятию решений с учётом конкретных условий, то есть умению оценить альтернативы и выбирать оптимальный вариант;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить коррективы;
- использовать адекватные языковые средства для выражения своих мыслей и чувств, а также представлять информацию в виде таблицы, схемы, конспекта, плана, текста;
- осуществлять рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

Кейс – это конкретная жизненная или производственная (бизнес или научная) ситуация, рассказывающая о явлении или событии (последовательности событий), содержащая проблему (проблемы) для решения.

Как правило, кейс состоит из трёх частей: вспомогательная

информация, необходимая для анализа и работы с кейсом; описание ситуации, то есть сам кейс; задания к кейсу. При разработке кейса описанная ситуация должна учитывать уровень подготовки учащихся, то есть быть в меру сложной. Печатный кейс может содержать текст, графики, таблицы, диаграммы, иллюстрации, фотографии. Видеокейс может содержать фильм, аудио- и видеоматериалы. Учащимся должны быть даны чёткие инструкции по работе с кейсом, включая временные ограничения. /2/

Кейс на уроках английского может содержать три группы упражнений:

- упражнения, направленные на обеспечение учащихся учебно-речевой ситуацией, темой, проблемой, способствующими появлению коммуникативно-познавательного мотива говорения и коммуникативного намерения; языковым и речевым материалом, наглядными средствами;
- упражнения, направленные на подготовку дискуссий, проектов, брейнстормингов, способных активизировать учебно-речевую деятельность учащихся (без использования вспомогательных языковых, речевых и наглядных средств);
- упражнения контрольного характера.

Учащиеся могут изучать материалы кейса и дополнительную литературу заранее в качестве домашнего задания или получить материал кейса на уроке. В этом случае объём кейса является небольшим. Кейсы могут использоваться в начале урока с целью повышения мотивации.

Кейс-технология имеет некоторые ограничения. Кейсы целесообразно использовать в конце изучения больших тем, так как эта технология требует опоры на имеющиеся предметные знания. Кейс должен быть связан с жизненным опытом учащихся.

Урок, основанный на кейс-технологии, включает следующие этапы:

- подготовительный (учитель определяет дидактические цели урока, разрабатывает кейс и сценарий урока);
- ознакомительный (учащиеся знакомятся с информацией кейса);
- аналитический (анализ ситуации индивидуально или в группе, выделение проблемы, выработка путей её решения с анализом их последствий);

- итоговый (презентация решения проблемы и программы действий, сравнение вариантов);
 - рефлексия результатов учебной деятельности. /1/.
- Учащимся предлагается следующая схема работы с кейсом:
- I этап — знакомство с ситуацией,
 - II этап — выделение основной проблемы (проблем), выделение персоналий, которые могут повлиять на ситуацию;
 - III этап — предложение концепций, гипотез, тем для «мозгового штурма»;
 - IV этап — анализ последствий принятия того или иного решения;
 - V этап — решение кейса (предложение одного или нескольких оптимальных вариантов действий, указание недостатков предложенных вариантов, механизмы предотвращения их негативных последствий).

Обучающимся необходимо проанализировать информацию, выявить и отобрать наиболее важное, осмыслить значение каждого абзаца, сделать предположения, выслушать и оценить альтернативные варианты одноклассников, сформулировать заключения и выводы.

Разработано множество приёмов решения проблем в кейсах.

Стратегия «мозговая атак» (brainstorming) заключается в выдвижении самых разных идей без их критики. Количество идей предпочитается их качеству. Анализ и отбор лучших идей является следующим этапом работы.

Учащиеся могут быть разделены на две группы. Учащиеся первой группы (генераторы идей) предлагают варианты решения проблемы без их обсуждения. Все идеи фиксируются одним из учащихся. Вторая группа («аналитики») рассматривает предложения, не добавляя ничего нового, и отбирают лучшие.

При решении проблем кейса необходимо исследование сильных и слабых сторон выдвинутых решений, положительных и отрицательных последствий (угроз) их осуществления. Результаты анализа целесообразно представлять в табличной форме.

Можно предложить учащимся записать лучшие идеи в виде «цветка». В центре записывается проблема, по бокам в виде 5–8 лепестков — способы её решения.

Приём «гипотеза» включает следующие этапы:

- ознакомление с проблемной ситуацией;

- осознание сущности затруднения и формулирование проблемы;
- поиск способов решения проблемы путём выдвижения предположений и гипотезы;
- доказательство гипотезы;
- проверка правильности предложенного решения.

Стратегия «идеал» заключается в следующем:

- I – выделение проблемы (identification of the problem);
- D – описание проблемы (describing of the problem);
- E – определение вариантов подхода к решению проблемы (explanation of the variants of the problem solution);
- A – действия (acting) по решению проблем;
- L – выводы (научитесь делать выводы – learn to make conclusions), рефлексия проведенной работы./1/.

Критерии оценивания работы учащихся (групп):

- предоставление нескольких направлений решений проблемы – 1–5 баллов;
- анализ преимуществ и недостатков предложенных решений;
- убедительность аргументации разработанных решений, приведение примеров (дополнительной информации, не содержащейся в кейсе) – 1–5 баллов;
- использование адекватных языковых средств – 1–5 баллов;
- умение отвечать на вопросы других учащихся и учителя – 1–3 балла;
- соблюдение регламента выступления – 2 балла; (Если кто-либо из учащихся во время презентации решений проблемы кейса позволяет себе эмоциональные оценки, обсуждение, то данный учащийся или группа получает штрафные очки – от 1 до 3 баллов.)

Все заработанные баллы и штрафные очки заносятся в таблицу. Побеждает та группа, которая набрала наибольшее количество баллов. Учитель отвечает за соблюдение протокола и подводит итоги занятий.

Примеры кейсов, которые использовались на уроках английского с целью развития навыков говорения, представлены ниже.

I Healthy Breakfast

Приводятся два рисунка накрытых для завтрака столов с

разными блюдами.

Вопросы для обсуждения:

1. What do you usually eat for breakfast (lunch, dinner, supper)?
What groups (meat, dairy products, cereal, fruits, vegetables, sugars, fats) are the foods from? /3/

Answer: I (usually) eat/have...for breakfast (lunch, dinner, supper).

2. What do people in Russia usually eat for breakfast (lunch, dinner, supper)?

3. Do you take vitamins pills?

4. What snakes are healthy for children to eat?

5. What is junk food? Give some examples. Do you eat junk food?

Answer: I never/sometimes eat ...

6. Why are fresh fruits and vegetables better for you than canned fruits and vegetables?

Answer: Because fresh fruits and vegetables have more vitamins.

II. At an International Basketball Match.

This is a match between a Russian school team and a Finnish one. The Finnish players are taller than the Russians ones. One of the Finns is taller than all the other players in both teams. The shortest man is in the Russian team, but he is certainly the quickest.

At first, the Finnish team was more successful, but later the Russians were luckier. They were much better with the ball and much more quicker.

Now they are winning 88 to 84, but they seem to be more tired than the Finnish players. There's only 8 minutes left. /4/

Вопросы для обсуждения:

1. Can only tall people play basketball?

2. Are there any good basketball players among your friends?

3. Do you watch basketball matches on TV?

4. Have you ever played basketball?

5. Do you play basketball?

6. If not, do you want to start playing basketball?

Задание: Which team is going to win the match? Give your reasons.

III. At a Pop Music Festival.

This is the last concert at a pop music festival. Three singers are leaders: a French singer, an Italian singer and a Swedish singer.

The French girl is the youngest at the festival. She's never taken part in such festivals before, but she is doing very well. She's definitely a success with the public at the concerts and TV viewers.

The singer from Italy is a bit older but she is prettier and better at dancing. She is the most elegant girl at the festival.

The Swedish singer is older and less beautiful than the other two, but she has got a more pleasant voice, and her songs are the best./4/

Вопросы для обсуждения

1. Do you like listening to music?
2. Who is your favourite singer? Why do you like him/her?
3. Have you ever been to a pop concert?
4. If so, when was it? Did you enjoy the concert?
5. Have you ever sung at a school concert?
6. If so, were you a success?
7. Would you like to be a singer? Why? (Why not?)

Задание:

Which of them is going to win? Why? What do you think? /4/

IV The archeological monuments at Okhta Cape, St Petersburg.

In 2006–2010 the archeological excavations at Okhta Cape, Saint Petersburg were carried out. The archeologists examined the ground and unearthed a real “layer cake” of the monuments of different ages. The cape was called St Petersburg Troyar.

The expedition discovered

- Neolithic and Early Bronze AGE settlement (V–III Millennium BC)
- the old Russian settlement (up to 1300 BC),
- the Swedish fortress of Landskrona (1300–1301 BC),
- the Swedish fortress of Nyenshans (1611–1703 BC),
- medieval burial ground (cemetery) (16th–18th centuries).

The territory of Okhta Cape was not completely explored by the archeologists. After the rejection of the construction of the Cape Okhta skyscraper, the company Gasprom, the owner of the plot, decided to build business centers and blocks of flats in this place. This will lead to the destruction of the monuments. On March 5, 2012 the territory of Okhta Cape was recognized as a notable place of regional importance with a specific mode of its construction. But this does not provide the protection of the archeological sites of Okhta Cape.

The archeologists and historians believe that the unique archae-

ological sites at Cape Okhta have an utmost historical and cultural value for St. Petersburg, Russia and all over Europe. The archeological sites discovered there should be protected as cultural heritage sites of federal importance. The loss of the monuments of national and world cultural heritage should be prevented. They think that Okhta Cape cannot be privately owned and must be a national property of Russia. This territory must be returned to the city. A lot of the citizens of St Petersburg are convinced that the monuments of Okhta Cape should form the basis for the establishment (учреждения) of a landscape archaeology museum.

Вопросы для обсуждения:

1. Do you know about the archeological excavations at Okhta Cape?

2. What archeological sites were discovered there?

3. Have you read the famous poem of Homer and about archeological excavations in the place of the ancient city of Troya.

4. Have you ever taken part in any archeological excavations? If so, when was it?

5. Do you enjoy visiting museums? What museums in Saint Petersburg have you visited? What is your favourite museum? How many times have you been there? What exhibits did you like best of all?

6. Do you think that it is important to preserve archeological monuments discovered at Okhta Cape?

7. Are you for or against preservations of archeological sites of Okhta Cape as national cultural heritage?

Задание:

Should the archeological monuments at Okhta Cape be preserved? Give your variants of their preservation. What is the best variant? Give your reasons.

V New House.

There are 5 members in the Smiths family:

MR and MRS Smith;

MRS Black, MRS Smith's mother;

James Smith, 16 years old, is still at school, likes loud music;

Angela Smith, 20 years old, is at university, is quiet and studious.

The Smiths is going to move in. Look at the plan of their new house and decide which of the room is best for the each member of the family. (The plan of the Smiths' new house and the map of the area are given).

Приводится план дома и прилегающих улиц, сада и т.п.

VI Interview for a Job

Three girls were interviewed for a job as a secretary. Only one or nobody can be chosen by the interviewers. During the interview they answered some questions.

Here some notes the interviewers made while the applicants were asked questions.

Jane Thomson. Age 29. Married. A son and a daughter, 8 and 3 years old. Had 3 years' experience of work as a secretary. Had to give up the job when her son was born. Has a letter of recommendation from the former job.

Ann Johnson. Age 28. Divorced. No Children. Has a job as a shop assistant in a large department store, but isn't satisfied with her job for two reasons:

- 1) finds it difficult to deal with some customers;
- 2) lives a long way from the department store where she works

Jane Austin. Age 18. Unmarried. No working experience. Very ambitious and persistent. An excellent figure and a pretty face. Could work as a fashion model, but prefers a secretarial job as she dreams to start a business career in the future /4/.

Вопросы для обсуждения:

1. Do you think an interview for a job is a good way to choose the right worker?

2. Have you ever been interviewed for a job? If so, what questions were you asked?

3. If you were a manager, what questions would you ask to job applicants?

4. If you were a manager, would you always prefer an experienced worker to a beginner?

5. If you were an experienced worker, would you like to share your experience with your inexperienced colleagues?

Задание:

Imagine that you are the manager. Which of them will you give the job? Explain your choice. If you aren't pleased with the results of the interview and none of the girls will be chosen for the job, what qualities are important for an applicant to be given a job?

VI Fun Day in London.

Учащимся предоставляется краткая информация о достопримечательностях Лондона, режиме их работы, стоимости про-

езда, питания и входных билетах, возможных скидках. (Или учащиеся сами находят такую информацию, готовясь к уроку). Учащиеся разрабатывают однодневную программу их пребывания в Лондоне при ограниченном бюджете. (Другим заданием может быть составление программы пребывания зарубежного друга в Петербурге с учетом его/ее интересов.)

VII Giving Directions.

Учащимся даётся план городского района (вымышленного или реального) и предлагается найти и описать кратчайшую дорогу от одного пункта до другого.

Литература

1. О.Б. Даутова, Е.В. Иваньшина, О.А. Иващенко и др. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС. СПб., изд. «Каро», 2015.

2. Технологии развития универсальных учебных действий учащихся в урочной и неурочной деятельности. Под редакцией С.С. Татарченковой. СПб., изд. «Каро», 2014.

3. Н.А. Бонк. Английский для международного сотрудничества. – М., изд. «СП» Прин-ди», 2016.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ УЧИТЕЛЯ И УЧАЩЕГОСЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОЛИМПИАДЕ

**Павлова Т.П.,
МБОУ «Алексеевская СОШ №1»
Алексеевский муниципальный район РТ**

Каждый учитель в процессе своей педагогической деятельности сталкивается со способными детьми, которые выделяются среди своих сверстников тем, что проявляют больший интерес к изучаемому предмету, являются более подготовленными и одарёнными.

Поэтому ответственный педагог должен вовремя увидеть, разглядеть способности ребёнка, поддерживать и развивать их, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы. Ведь именно в школе закладываются основы развития думающей, самостоятельной, творческой личности.

Среди многочисленных приёмов работы, ориентированных на интеллектуальное развитие учащихся, особое место занимает предметная олимпиада. Именно здесь осуществляется не только поиск талантов, определяются одарённые и нестандартно мыслящие учащиеся, но и выявляется способность учителя работать с такими детьми, его профессиональный рейтинг.

В процессе подготовки победителей и призёров олимпиад различного уровня большое значение имеет правильная, хорошо спланированная подготовка. Именно на этом этапе необходимо составить *индивидуальный маршрутный лист* (ИМЛ) подготовки к олимпиаде.

Универсального рецепта создания индивидуального маршрутного листа в настоящий момент нет. И каждый учитель имеет право составить его так, чтобы он был удобен в работе: его можно видоизменять, добавлять и корректировать. Составляется индивидуальный маршрутный лист с учётом результатов проведенной диагностики, обсуждения результатов уровня языковой подготовки учащихся. Для составления ИМЛ важно правильно подобрать учебные пособия, по которым учащемуся и учителю предстоит работать.

Вот один из вариантов индивидуального маршрутного листа учителя, составленный мною для подготовки учащейся 7 класса к олимпиаде школьного и муниципального уровней:

Маршрутный лист учителя для подготовки учащихся 7 класса к олимпиаде.

Источники: Bob Hastings Exam Activator (Longman)

ROUND-UP 5 (Автор: Virginia Evans, Longman)

“English Grammar in Use” (Raymond Murphy)

«Grammar and Vocabulary» Macmillan

«Window on Britain» Activity Book, Richard MacAndrew

Task English, Всероссийские олимпиады

British Bulldog 2007–2015 Конкурсный задания.

Интернет ресурсы: Learning Apps.org,

Английские задания РЭ 2016, 2017

Месяц	Лексика	Грамматика	Чтение	Письмо	Аудирование	Говорение	Вид контроля	Результат
Сентябрь	People	Present Tenses	Reading 1 – Make poverty history Reading 2 – Beautiful people	Writing – Informal Letter	Listening 1 – Evolution of humans Listening 2 – The ideal boyfriend test	Speaking 1 – General conversation Speaking 2 – Photo description	1. Грамматический и лексический тест 2. Олимпиадные задания	
Октябрь	Home	Past Tenses	Reading 1 – Property for sale Reading 2 – Hello trope	Writing – Letter of Enquiry	Listening 1 – Renting presents Listening 2 – Christmas	Speaking – Discussion	1. Грамматический тест и лексический тест 2. Олимпиадные задания	
Ноябрь	School	Future Tenses	Reading 1 – Changes in our school Reading 2 – The KIPP Academy	Writing – Letter of Enquiry	Listening 1 – Conversation in a canteen Listening 2 – Teachers	Speaking 1 – Situational Roleplay Speaking 2 –	1. Грамматический тест и лексический тест 2. Олимпиадные задания	
Декабрь	Work	Reported Speech, Passive Voice	Reading 1 – Summer jobs Reading 2 – Dirty work	Writing – Application Letter	Listening 1 – Happy workplaces Listening 2 – Rita's new job	Speaking – General conversation	1. Грамматический тест и лексический тест 2. Олимпиадные задания	
Январь	Food	Modal verbs Prepositions	Reading 1 – Schools meals around the world Reading 2 – Restaurant at the end of the Universe	Writing – Note	Listening 1 – Food crime link Listening 2 – Dine in the dark	Speaking 1 – Situational Roleplay Speaking 2 – Photo description	1. Грамматический тест и лексический тест 2. Олимпиадные задания	
Февраль	Family and social life	Articles Phrasal verbs	Reading 1 – Advertising for kids Reading 2 – Fashion for kids	Writing – Letter of complaint	Listening 1 – Husband and wife Listening 2 – Fairtrade	Speaking – Situational Roleplay	1. Грамматический тест и лексический тест 2. Олимпиадные задания	

Март	Food/ shopping and services	Word Order Questions	Reading 1 – Travel around Europe Reading 2 – The least successful daytrip	Writing – Postcard	Listening 1 – Round the world cyclist Listening 2 – Child and Grandpa	Speaking 1 – General conversation Speaking 2 – Photo description	1. Грамматический тест и лексический тест 2. Олимпиадные задания
Апрель	Travelling and tourism	Conditionals	Reading 1 – Art for the people Reading 2 – New York filmmakers	Writing – Invitation	Listening 1 – Free time Listening 2 – Gamer rant	Speaking 1 – Discussion Speaking 2 – Photo description	1. Грамматический тест и лексический тест 2. Олимпиадные задания
Май	Culture, Health/ Sport	Revision	Reading 1 – Heartbreaking moments at sport Reading 2 – Chessboxing	Writing – Informal letter	Listening 1 – Define sport Listening 2 – Take up a sport	Speaking – Situational Roleplay	1. Грамматический тест и лексический тест 2. Олимпиадные задания

Индивидуальный маршрутный лист учащихся при подготовке к олимпиаде
Ф.И. учащегося: Уфимцева Алина Андреевна (7 класс)

Дата	Вид работы	Балл	Темы, виды заданий в каких допущены ошибки	Примечания
Сентябрь	Грамматический тест	15 из 20	Вопросительная форма предложений	“English Grammar in Use” (Raymond Murphy) Стр.22–23
	Лексический тест	14 из 20	словообразование	
	Олимпиадные задания British Bulldog Конкурсные задания Level 1/2007-08 г	Более 50 %		
Октябрь	Грамматический тест		Правописание правильных и неправильных глаголов	“English Grammar in Use” (Raymond Murphy) Стр.30-33.
	Лексический тест		«Window on Britain» Activity Book, Richard MacAndrew стр.21-25.	
	Олимпиадные задания British Bulldog Конкурсный задания Level 2/2007-08 г	Более 45%		

Ноябрь	Грамматический тест		Употребление формы be going to и will, shall	“English Grammar in Use” (Raymond Murphy) Стр.60-67
	Лексический тест			
	Олимпиадные задания British Bulldog Конкурсный задания Level 3/2007-08 г	Более 55%	ошибки допущены в аудировании, на выбор правильного варианта ответа из трёх, на заполнение разговора словами. данными после текста.	
Декабрь	Грамматический тест		Допущены ошибки при замене местоимений и ряда слов	“English Grammar in Use” (Raymond Murphy) Стр.130-136
	Лексический тест			
	Олимпиадные задания British Bulldog Конкурсный задания Level 1/ 2008-09 г	Более 60 %	ошибки допущены в аудировании, на правильное объяснение лексики, на выбор правильного ответа.	
Январь	Грамматический тест		Допущены ошибки при употреблении модальных глаголов в случаях выражения совета ought to/should	«Grammar and Vocabulary» Macmillan Стр.76-84
	Лексический тест		«Window on Britain» Activity Book, Richard MacAndrew стр.16-20.	
	Олимпиадные задания British Bulldog Конкурсный задания Level 2/ 2008-09 г	Более 47 %	ошибки допущены в аудировании, на правильное объяснение лексики, на составление диалога.	
Февраль	Грамматический тест		Допущены ошибки при употреблении послелогов фразовых глаголов	«Grammar and Vocabulary» Macmillan Стр.57 “English Grammar in Use” (Raymond Murphy) Стр.222-225..
	Лексический тест		«Grammar and Vocabulary» Macmillan Стр.100-105.	
	Олимпиадные задания British Bulldog Конкурсный задания Level 3/2008-09 г	Более 65%	ошибки допущены в задании на заполнение фраз с использованием информации из текста, в задании по чтению.	

Март	Грамматический тест		Допущены ошибки при образовании правильного порядка слов места и времени в предложении	“English Grammar in Use” (Raymond Murphy) Стр. 192-199..
	Лексический тест			
	Олимпиадные задания British Bulldog Конкурсный задания Level 2/2009/10	Более 73 %	ошибки допущены в аудировании, на правильное объяснение лексики.	
Апрель	Грамматический тест		Допущены ошибки при употреблении структуры If I was/were	“English Grammar in Use” (Raymond Murphy) Стр. 230-233..
	Лексический тест		«Grammar and Vocabulary» Macmillan Стр.36-41.	
	Олимпиадные задания British Bulldog Конкурсный задания Level 3/ 2009/10	Более 63 %	ошибки допущены в аудировании, на правильное объяснение лексики. в задании по чтению.	
Май	Грамматический тест	Более 75%		«Grammar and Vocabulary» Macmillan Стр. 217-230.
	Лексический тест		Допущены ошибки в словообразовании и фраз с предлогами	
	Олимпиадные задания British Bulldog Конкурсный задания Level 4/ 2009/10 г.	Более 65%	ошибки допущены в аудировании, на правильное объяснение лексики.	

Таким образом, индивидуальный маршрутный лист для подготовки учащихся к олимпиаде поможет каждому учителю и ребёнку ставить перед собой посильные задачи, отвечающие его интересам и овладевать исследовательскими навыками, необходимыми для решения языковых задач. А системная работа по подготовке к олимпиадам ориентирует на углубленное знание предмета, на успешное участие в олимпиадах. Подготовка участников олимпиады по английскому языку требует не только высокого уровня овладения программным материалом, но и творческого подхода к выполнению предлагаемых заданий, начитанности, сообразительности, языковой догадки, расширения лингвистического и страноведческого кругозора, и будет результативной только в случае целенаправленного систематического взаимодействия учащихся и педагога.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ПРИЁМОВ РАБОТЫ
С ФРАЗОВЫМИ ГЛАГОЛАМИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ
МЕТОД ПОДГОТОВКИ ОДАРЁННЫХ УЧАЩИХСЯ
К ОЛИМПИАДАМ
(7-8 классы)**

**Кузьмина Н. О.,
МАОУ “Лицей № 131”
Вахитовский район, г. Казань**

Не секрет, что на сегодняшний день подготовка к различным этапам Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку задаёт высокие требования к уровню знаний и умений как учащихся, так и педагогов, осуществляющих данную подготовку. У каждого учителя имеется своя собственная система и методика такой работы. По причине того, что грамматическая и лексическая стороны речи являются одними из самых сложных разделов олимпиадных заданий, мной была разработана система упражнений на отработку фразовых глаголов.

В чём же сложности изучения фразовых глаголов? Основные сложности изучения фразовых глаголов английского языка связаны не только с объёмом материала, но и с невозможностью

самостоятельно их классифицировать. Для того чтобы не допускать ошибок в употреблении фразовых глаголов английского языка, нужна регулярная практика. Также стоит помнить о том, что многие фразовые глаголы имеют несколько значений. Фразовые глаголы, по мнению многих изучающих, являются одной из сложнейших тем.

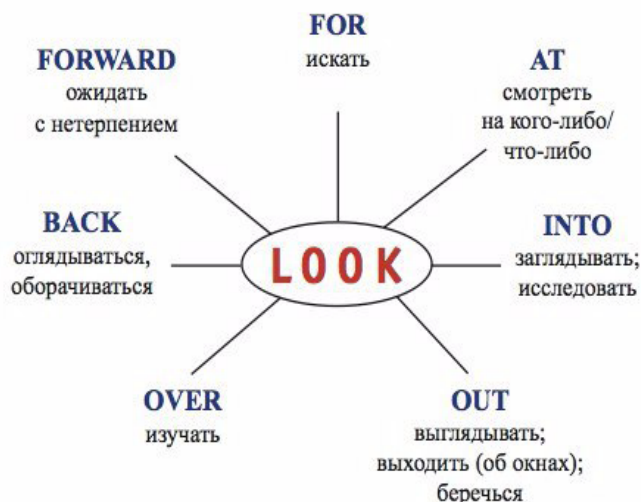
Фразовые глаголы – это устойчивые выражения, состоящие обычно из двух слов, которые сочетаются друг с другом. Одно из них – глагол, другое, как правило, предлог. Некоторые фразовые глаголы могут иметь различный, иногда даже идиоматичный перевод, другие же, наоборот, легко переводятся слово в слово. Почти все фразовые глаголы английского языка так или иначе имеют более официальный аналог, использующийся в формальных речах и переписках.

Для конструирования содержания по подготовке к олимпиадам в 7–8 классе мной отбирались задания, которые помогут учащимся быстрее и эффективнее овладеть фразовыми глаголами, научиться их использовать в качестве активного словаря, успешно выполнять олимпиадные задания с их использованием.

На мой взгляд, одним из эффективных средств запоминания фразовых глаголов является:

- деление их на блоки
- прорабатывание лексических тестов
- потребление глаголов в контексте в вымышленных виртуальных ситуациях
- учёными было доказано, что 85% информации запоминается человеком в том случае, если эта информация переключается с личным жизненным опытом. По этой причине третий из вышеупомянутых способов я считаю наиболее эффективным.
- помимо подготовки учащихся к олимпиадам, следует отметить, что в УМК Spotlight 7 и 8 классы представлены различные группы фразовых глаголов, но, к сожалению, упражнений на их отработку практически нет. Тем не менее, я стараюсь, всё это компенсировать дополнительным материалом, который представлен ниже.

Схемы и использование фразовых глаголов в контексте:



vk.com/english_is_fun

To look — смотреть.

I cannot find my phone. Can you help me to **look for** it? — Я не могу найти свой телефон. Поможешь мне его **отыскать**?

He was sitting on the roof and **looking at** the evening sky. — Он сидел на крыше и **смотрел** на вечернее небо.

Let me **look into** your notebook — it seems to me I know the problem. — Давай я **посмотрю** твой ноутбук — кажется, я знаю, в чем проблема.

Look out! An angry dog! — **Осторожно**, злая собака!

I had been **looking over** it for two years. — Я **изучала** это два года.

He **looked back** to see who was laughing so loud. — Он **оглянулся**, чтобы посмотреть, кто так громко смеялся.

In September I am always **looking forward** to the next summer. — В сентябре я уже всегда **жду** следующего лета.



vk.com/english_is_fun

To turn — вертеть, вращать.

She never **turned around**. — Она никогда не **оборачивалась**.

The girl **turned away** — she seemed crying. — Девочка **отвернулась** — похоже, она заплакала.

There was no time to **turn back**. — **Отступить** не было времени.

The version was **turned down** by my colleagues. — Версия была **отклонена** моими коллегами.

At the midnight the carriage **turned into** a pumpkin again. — В полночь карета снова **превратилась** в тыкву.

He **turned off** the light. — Он **выключил** свет.

She came home and **turned on** the TV. — Она пришла и **включила** ТВ.

The plans were very good, but the reality **turned out** in unexpected way. — Планы были хороши, но реальность **оказалась** неожиданной.

The cat **turned over** and continued sleeping. — Кот **перевернулся** и продолжил спать.

The car **turned up** suddenly. — Неожиданно **появилась** машина.



vk.com/english_is_fun

To go — идти.

At that moment I decided to **go away**. — В тот момент я решила **уйти**.

It would be better for you to **go back** now. — Для тебя будет лучше **вернуться** сейчас.

She liked to stay at home and **went out** rarely. — Она любила сидеть дома и редко **выходила в свет**.

The dog wanted to **go on** playing. — Собака хотела **продолжать** играть.

Go up and visit her. She is in her room. — **Поднимитесь** и посетите ее. Она в своей комнате.

Ask him to **go down**, please. The supper is ready. — Попроси его **спуститься**, пожалуйста. Ужин готов.

She was afraid the firm would **go under**. — Она боялась, что фирма **потерпит крах**.

The time **went by** but nothing was changing. — Время **шло**, но ничего не менялось.



vk.com/english_is_fun

To bring — приносить.

The crisis has **brought about** big changes. — Кризис **вызвал** большие изменения.

Bring along your books to class tomorrow. — **Принесите** завтра **с собой** в класс ваши учебники.

It was difficult to **bring** them **around**. — Было сложно их **переубедить**.

The beautiful view **brought back** his childhood memories. — Красивый вид **навевал** ему детские воспоминания.

His idea **brought in** a lot of money for the company. — Его идея **принесла** много денег компании.

The war **brought on** a lot of sufferings. — Война **принесла** много страданий.

The new dress **brought out** her beauty. — Новое платье **подчеркнуло** ее красоту.

You can **bring over** a couple of friends to the party. — Ты можешь **привести с собой** пару друзей на вечеринку.

It was difficult to **bring up** a child without her husband's help. — Ей было сложно **растить** ребенка без помощи мужа.



vk.com/english_is_fun

To set — ставить, устанавливать.

After breakfast, mother **set about** her household duties. — После завтрака мама **приступила** к своим домашним обязанностям.

They only had a few hours, so they **set to** work quickly. — У них было всего несколько часов, поэтому они быстро **приступили** к работе.

Jane's mother was **set against** the marriage from the beginning. — Мать Джейн с самого начала была против этой свадьбы.

Tom **set** his new book **aside** for a year. — Том на год **отложил** работу над своей новой книгой.

A passenger asked to **set him down** at the hotel. — Пассажир попросил, чтобы его **высадили** рядом с гостиницей.

The rain **set in**. — **Установилась** дождливая погода.

We **set off** early in the morning. — Мы **отправились в путь** рано утром.

He threatened to **set** his dogs **on** the boys if they didn't leave. — Он грозил **нагнать** на мальчиков своих собак, если они не уйдут.

A saleswoman **set out** the goods before the sale. — Продавщица **выставила** товар перед распродажей.

He **set up** his own company five years ago. — Он **учредил** свою компанию пять лет назад.



vk.com/english_is_fun

To check — проверять.

We will **check back** tomorrow to make sure everything is right. — Мы завтра все **перепроверим**, чтобы убедиться, что все правильно.

They **checked for** drugs and let him go. — Они **проверили** его **на** наркотики и отпустили.

She reserved a room two days before, so she **checked in** very quickly. — Она забронировала номер двумя днями раньше, поэтому **зарегистровала** очень быстро.

He **checked into** the hospital yesterday. — Она вчера **легла** в больницу.

We **checked out** of the hotel and went to the station. — Она **оплатила счет** в гостинице и поехала на станцию.

She needs to **check with** her husband to make sure he is free. — Ей нужно **уточнить** (свериться) у своего мужа, свободен ли он.

Данные схемы мы активно используем не только в подготовке учащихся к олимпиадам, но и на обычных уроках английского языка. Так же, как указано выше, нами используются лексические тесты на лучшее овладение фразовых глаголов и их закрепление.

Come

Come across-случайно встретиться, натолкнуться на что-либо

Come along-пойти с кем-нибудь

Comeback-возвращаться

Come off-отлететь, оторваться

Come on-пойдём

№ 1 Come

1. Come...or we'll be late.
2. I came...this book in a little store.
3. Come...here. I want to talk to you.
4. Come...with us, or you'll miss the bus.
5. The button has come...my coat.

№ 2 Come

1. The explorers came...some ancient ruins.
2. "Are you coming...with me later?"
3. I've just come...from Paris.
4. I was driving at 90 km/h when the front left wheel came....
5. Come...out with us and blow off some steam.

Find

Find out-узнать, выяснить, понять

Find oneself-найти свой талант

find fault with someone or something-придираться

№1 Find

2. You can't trust him until you find everything....
3. He found...after graduating from the University.
4. She's unpleasant. She always finds...people.

№2 Find

1. I'm going to call the cinema to find ... what time the film starts.
2. My boss finds ... with everything that I do.
3. "When I find ... you'll be the first to know."

Run

Run away / run away from – бежать, уклоняться от (чего-л.);
избегать (чего-л.)

Run after-преследовать

Run away with– понести (о лошади); потерять управление (об автомобиле и т.п.); одержать лёгкую победу в (соревновании)

Run into– налететь, наскочить, наехать на, столкнуться с;

runoff– убегать, настрочить, накатать (стихи, статью

run out – выбегать; кончаться, истощаться (о запасах, деньгах, шутках): of указывает, что истощилось, кончилось

run over– переливаться через край; выходить (за некоторый предел), сбить, переехать, задавить

№1 Run

1. We can't run ... from the facts.
2. Our team should run ... with the cricket competition.
3. I ran ... him.
4. I can run ... the article that you want in a few days.
5. There were still more than seven hours left before the batteries ran
6. The bathwater is running ...!

№2 Run

1. Yesterday I ran...my friend whom I haven't seen since we left school.
2. Why are you so upset? My kitten was run ...by a car.
3. I'll have to go to the baker's as we've run...of bread.
4. I tried to run ...the thief, but he was too fast for me.
5. Oh, no! The guests will be here in a minute and we are run ...of coffee.

Give

Give away-дарить

Give out-раздавать

Give in-уступать

Give up-отказаться

Give off– испускать, издавать (запах, дым, свет, тепло)

Give № 1

1. She gave ... all the money to the poor.
2. This lamp gives ... a very bright light.
3. Don't give ... without a fight.
4. He gave ... copies of the report at the end of the meeting.
5. He gave ... smoking.

Give № 2

1. The fire was giving ... a lot of smoke.
2. She gave ... her exam paper.
3. They're giving ... a CD with this magazine.
4. Mary has to give...all her cats except one.

5. Give ...the textbooks.

Turn

Turn down– отказываться, отклонять предложение, прикрывать, убавлять, уменьшать (газ, громкость).

Turn into– превращать, переделывать, оборачивать.

Turn off – выключать прибор.

Turn on– включать электроприбор, газ, воду.

Turn up– усилить (газ), сделать громче (звук), прибывать, появляться в определенном месте.

Turn to– обращаться к кому-то за помощью.

Turn № 1

1. I couldn't cope with the problem so I had to turn ...my friend, who was an expert in computer science.

2. Could you turn ... the volume? I can't find the remote control.

3. Why don't you turn the lights ...? It's pitch-dark in the room.

4. If the red indicator flashes turn ... the machine immediately.

5. She turns a pumpkin ... a golden carriage, mice ... horses, a rat ... a coachman, and lizards ... footmen.

Turn № 2

Could you turn ... the volume? The baby is sleeping.

Our neighbors turned their old barn ... the garage.

Turn ... the radio. It disturbs me.

Can you turn ... the TV set? My favorite TV show begins in a minute.

You can turn ... us for help at any time.

Take

Take after – походить на (родителей, родственников)

Take along – брать с собой (в дорогу), приводить, привозить

Take apart – разбирать, анализировать, раскритиковать (отругать, отчитать кого-либо)

Take aside – отвести в сторону, отозвать (для разговора)

Take away – убирать, забирать, отбирать; вычитать, отнимать

Take back – возвращать, взять обратно (признать, что ваше мнение неверно)

Take down – снимать (откуда-то), снять (одежду), сносить, записывать, разобрать (машину), сбить спесь (с кого-либо); снизить (цену), уничтожить

Take in – вносить; ушивать (одежду), убирать (паруса) ; включать; усваивать; обманывать; давать приют (брать жильцов);

брать работу на дом; осматривать, посещать

Take off– снимать (одежду), уводить, увозить, уносить; копировать, имитировать; взлетать; снимать запрет; приобрести популярность, пользоваться успехом; сделать перерыв в работе (взять отгул)

Take on– брать, взять на себя; нанимать (брать на работу); приобретать; волноваться; сразиться с кем-то

Take out– вынимать, извлекать, удалять; выводить (гулять) и вывести (удалить пятно); уничтожать; давать выход гневу, сводить счеты; выписывать

Take over– принимать руководство, брать ответственность, вступать во владение; перевозить на другой берег

Take through– осуществлять, доводить до конца, объяснять

Take to – пристраститься, привязаться

Take up– поднимать; принимать (вызов); снимать, выкапывать; укорачивать; занимать (место); браться за что-то, заниматься чем-то; встречаться с кем-либо; приобретать, принимать

Take №1

1. I think I should take ... jogging.
2. My English teacher took me ... my first book of English.
3. After some discussions he decided to take ... the leadership in organizing of this expedition.
4. She doesn't want to take ... too much work.
5. The plane took ... in time.

Take №2

1. He took ... his cap.
2. She took ... the picture from the wall.
3. Take this bag ... to the shop and change it.
4. He spent two days taking his car
5. Jane is very short – she takes ... her grandmother.
6. Take your coat

В заключение хотелось бы перечислить ряд пособий и видео материалов по фразовым глаголам, которые я активно использую в своей работе:

1. “English Phrasal verbs in use” Michael McCarthy, Felicity O'Dell – 2004 г.

2. Oxford Phrasal Verbs Dictionary – 2002

3. “Phrasal verbs and idioms – upper-intermediate” Graham Workman – 1996.

4. Видео с фразовыми глаголами в группе в контакте English is fun.

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7–8 КЛАССОВ К ПРЕДМЕТНЫМ ОЛИМПИАДАМ

Шарипянова З. И.,
«Актанышская СОШ №1»
Актанышский муниципальный район РТ

На современном этапе развития образования актуальным становится выявление, обобщение и распространение инновационного педагогического опыта. Одной из эффективных форм распространения собственного педагогического опыта является такая современная форма методической работы как мастер-класс. Предлагаемый мастер-класс предназначен для начинающих учителей английского языка общеобразовательных школ, подготавливающих обучающихся 7–8 классов к олимпиадам. Известно, что олимпиадные задания – это всегда задания повышенного уровня, которые нелегко выполнить со стандартным запасом школьных знаний. Этапы Всероссийской олимпиады школьников позволяют провести отбор тех учащихся, у которых творческий потенциал сочетается с языковыми способностями, а знания необходимых языковых правил, явлений и реалий – с умением применить их на практике, поэтому возникает противоречие между потребностями учащихся и содержанием обучения.

Актуальность мастер-класса обусловлена тем, что в процессе учителя познакомятся с форматом олимпиады и будут практиковаться в выполнении олимпиадных заданий. Вопросы формирования стойкой положительной мотивации учащихся к изучению английского языка, создания условий для личностного роста учащихся, раскрытия их интеллектуального и творческого потенциала, развития познавательных интересов особенно актуальны на сегодняшний день, и этим обусловлен выбор материала.

Цель мастер-класса – создать условия для профессионального самосовершенствования учителя, при котором формируется опыт подготовки к проектированию адаптивной образовательной среды учащегося, формируется индивидуальный стиль творческой педагогической деятельности в процессе опытно-экспериментальной работы.

Задачи мастер-класса:

- передача своего опыта путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности;
- совместная отработка методических подходов и приёмов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы;
- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;
- оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач саморазвития и формировании индивидуальной программы самообразования и самосовершенствования.

Основные научные идеи – деятельностный, личностно-ориентированный.

Последовательность действий – пошаговый алгоритм изучения авторской системы работы.

Качественно новый результат – умение моделировать задания для подготовки учащихся.

Проведение имитационной игры

Проведение учебного занятия со слушателями, демонстрация приёмов эффективной работы с обучающимися. Слушатели играют две роли: обучающихся и экспертов.

-Good morning, dear colleagues! I am glad to see you. Prepare pencils and be active. Today I want you to travel with me to the country. But the name of the country you should guess by answering on my questions. The first letters will form its name.

- 1) a piece of work that has been given to someone-task
 - 2) to improve their skills students need our.....- help
 - 3) the action or process of teaching someone especially in a school-education
 - 4) result at the end-outcome
 - 5) the vocabulary of a language-lexis
 - 6) teachers worked for less than 3 years-young
 - 7) way of doing something-method
 - 8) studens work in groups and..... pairs
 - 9) he rise and fall of the voice in speaking-intonation
 - 10) a word that describes a noun or pronoun-adjective
 - 11) conversation between two or more persons-dialogue
- Ok. Good job! It is The Olympiad. Who lives in this country?

Who controls it?

- This country consists of five states. What states are they?
- Listening, reading, use of English, writing and speaking.

1 ʔran Listening

- What travelling without song and life story? Let's listen and put the missing words.

A Boy Named Sue

Well my daddy left when I was three

And he didn't leave much to Ma and me

Just this old and an empty bottle of booze

Now, I don't blame him 'cause he and hid

But the meanest that he ever did

Was he left, he went and named me "Sue"

Well, he must o' that is quite a joke

And it got a lot of laughs from a' lots of folk

It seems I had to fight my whole life through

Some gal would giggle and I'd red

And some guy'd and I'd bust his head

I tell ya, life ain't easy for a boy "Sue"

The words: home, guitar, run, thing, before, thought, get, laugh, named.

- Brilliant. How do you spend time when you travel?

- Listen to music, read...

2 ʔran Reading

- Ok. I offer you newspapers and magazines to read for details.

Find the answers.

1. Route

2. What is Ruby Beaumont? Pupil

3. What can you win in Numberplate? A Brighton and Hove Day out for two people

4. How much does the new Family Explorer ticket cost? 10 pounds

Latest 7

1 Find the top chart. Who is on the first place? Equinox, give her the gun

2. When is People's Day? 14 July, Saturday

3. Why do sharks only swim in salt water? Evolution

Brighton

1. Where is free parking? Li's Sizzling House
2. What can you win in the five year engagement competition?
2 tickets
3. When does the Older People's Sports Day take place? On
Monday, 2 July 10 a.m. to 12.30 p.m.

- Great!

3 *əman Use of English*

- We continue our travelling. And the time to use English. What kind of tasks do we usually do?

- Grammar,
- Phrasal verbs
- Idioms
- Sayings

Proverbs

But idioms and saying became more popular... Why... Yes because only well-educated person can use them in speech. They make our speech more beautiful. Let's guess the meanings.

4 *əran Writing*

A model pie chart report – step by step

This lesson gives you a step-by-step approach to dealing with pie charts in task 1. I talk you through how to identify the main points, select the supporting details and then structure your report. I then show you two model answers: one with standard vocabulary and then a much more advanced version with more vocabulary and grammar you can borrow.

Step 1: seeing the big picture

The first step is to identify the main points of the two charts. This is not just an important part of the task and your band score, it will also help you write your description. The main points are normally obvious. Sometimes they are so obvious that candidates ignore them. Look at these questions:

1. How many activities are there in each chart? – Just count
2. Are the activities the same in each chart? – Read the key
3. Are there any changes in popularity between the two years?
– Look at the colours

You should get these answers:

1. There are 8 activities for each year

2. 7 of 8 activities are the same
3. There are a number of differences in popularity between the two years.

Step 2: choose the details to include

There are 16 different figures you can include. This is too many. The task is to select and report the most important details. This will include naming all the activities, but not all the numbers. To do this, try looking for:

1. the biggest number
2. the smallest number

These are generally important details to include. You should also consider what changes between the two charts, not least because the task asks you to make comparisons. So, ask yourself:

1. what's gone up
2. what's gone down
3. what hasn't changed
4. what's new

Step 3: organize your report

This will vary from task to task, but typically you will be looking at two content paragraphs. As you write your paragraphs, you want to think of three key ideas:

- highlight the main points – they come first
- group similar ideas together
- find a logical structure to present the points

Step 4: get the vocabulary right

This is the big one and will take time to learn.

Working with pie charts: describing, matching and drawing.

5 *eran* Speaking

– Practising speaking is one of the most fun and rewarding parts of [learning English](#). Once you can speak even a little English, there are loads of ways to improve your skills quickly while having tons of fun. Here are ten top tips for improving your spoken English and having a great time while you do it!

Speak, speak, speak!

Be confident and speak as often as possible to as many people as you possibly can! Do not be shy to make mistakes! The more you practice the better and more confident you will become in your pronunciation and vocabulary. Remember, speaking is a skill like learning a musical instrument or new sport – the only way you can get good is to actually do it!

Use technology

A smartphone can be a powerful tool for learning languages. Use it to record yourself speaking then listen back to see how your English sounds to other people. Make the most of all your favourite productivity apps to organise your practice time and make a note of all the new words you learn.

Listen

Listen to news bulletins and songs in English to listen to the pronunciation of words. You can also learn new words and expressions this way. The more you listen, the more you learn! Try copying what you hear to practise your pronunciation and learn which words in a sentence a

Watch films

Watch movies in English and pay attention to new vocabulary and pronunciation. Imitate the actors and have fun with it.

Make friends

Make friends with English speakers or others learning to speak English and compare notes. Talk about things that you have learnt and exchange ideas.

Do interesting activities in English

Take a cooking course in English or join a book club! Anything you enjoy doing, make sure you do it and communicate it in English. Using English to talk about things you enjoy will make practising a positive experience.

Have a debate

Debate all the topics that interest you with friends in English. Try to use as much vocabulary as you can to get your point across and listen to the other arguments carefully so you can argue against them effectively.

Use a dictionary

Online dictionaries often have audio examples so you can check your pronunciation and there are lots of great dictionary apps that you can take everywhere with you on your smartphone. Make sure not to become too reliant on these tools, though. Have a go at saying the words first then check afterwards to see if you were right!

Students work in pairs. One watches another asks questions to know more. (Mr. Bean, video: How to make a sandwich)

Подведение итогов

To sum up, I would like to tell that skills are developed together. Create interesting and helpful tasks for preparing your students.

Рефлексия

Предлагается проведение рефлексии в творческой форме: синквейн. Выскажите своё мнение о мастер-классе, свидетелем которого вы стали сейчас. Творческая форма рефлексии – синквейн. Способность резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах – важное умение. Оно требует вдумчивой рефлексии, основанной на богатом понятийном запасе.

- Master class
- 2 adjectives
- 3 verbs
- Phrase (4 words)
- Noun-synonym

Литература

1. lifehacker.com/top-10-ways-to-improve-your-communication
2. [https://www.youtube.com/English Grammar in Use. Supplementary Exercises with answers.](https://www.youtube.com/English%20Grammar%20in%20Use) Louise Hashemi, Raymond Murphy (3-ed; 2012, 144с.).
3. www.examenglish.com/IELTS/ielts

МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ КУРС «АНГЛО-АМЕРИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

**Е.А. Дроздова, Г.А. Нейман, А.А. Нейман,
МАОУ «Школа № 39»
Вахитовский район г. Казань**

В современный период модернизации российского образования идёт активный поиск оптимальных средств повышения эффективности процессов обучения. Изменения социально-политических отношений, современной научной картины мира с неизбежностью влекут и изменения образовательной парадигмы.

Сегодня на всех ступенях образования стоит проблема формирования новых подходов к обучению, когда школа должна стать не современным механизмом образования, а полноценным учреждением культуры, способным готовить не только образованных, но и полноценно культурных людей. На современном

этапе развития общества возникла потребность обучать иностранному языку не только как способу выражения мысли, а как источнику сведений о национальной культуре народа. В этом контексте можно говорить не только о коммуникативной, но и также и о культуроносной функции языка. Этого невозможно сделать без ознакомления с литературой страны изучаемого языка.

Изучение литературы изучаемого иностранного языка может внести существенный вклад в формирование всех составляющих общей культуры и в процесс социализации личности учащегося. В связи с тем, что МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №39» является школой с углубленным изучением английского языка, возникает необходимость дать учащимся не только углубленные знания по предмету английского языка, но и ознакомиться с культурой, традициями, национальными особенностями, а также литературой, и дать учащимся углубленные знания в этом направлении.

Строго лимитированное учебным планом и явно недостаточное, с точки зрения обширности материала, количество выделенных часов потребовало от составителей предельного внимания к сочетанию полноты и лаконизма при планировании программы, задающего такие же качества и самому курсу. Одной из самых сложных проблем курса является проблема сочетания глубины и конкретности изучаемого материала с его необозримой обширностью. Курс «Англо-американская литература» предназначен для учащихся 10 и 11 классов школ с углубленным изучением английского языка.

Цели курса:

Основные цели дисциплины «Зарубежная литература» – образовательные, воспитательные, развивающие, образующие общую цель – создать у учащихся целостное представление о развитии литературы основных стран изучаемого языка как составной части менталитета английского и американского народов, их культуре и языковых картинах мира.

- Познакомить учащихся с историей английской литературы с древнейших времен до наших дней.
- Сформировать у учащихся умение читать, осмысливать и интерпретировать художественные произведения разных литературных жанров.
- Дать учащимся литературно-теоретические знания, ко-

торые помогут глубже воспринять живую функцию слова, его широкие смысловые возможности, нашедшие отражение в особенностях языка того или иного автора.

Предлагаемый курс связан с большим количеством сопредельных дисциплин, в частности, с историей стран изучаемого языка, страноведением, философией, эстетикой, литературоведением, лингвоэстетикой, культурологией и т. п.

Задачи курса:

- Расширение лексического запаса за счёт специальной литературоведческой лексики и вокабуляров изучаемых авторов.
- Развитие навыков выразительного чтения.
- Обучение всем видам речевой деятельности.
- Развитие умения вести беседу и делать аргументированные высказывания на основе прочитанных книг, а также просмотренных кинофильмов на английском языке.
- Воспитание уважения к традициям и культуре страны изучаемого языка.
- Формирование духовности и толерантности.
- Формирование активной творческой личности.

Актуальность курса заключается в повышении компетенции и эрудиции учащихся и способствует развитию навыков чтения и понимания прочитанного, необходимых для успешной подготовки учащихся старшего звена школы к итоговой аттестации по английскому языку в форме ЕГЭ.

Предполагаемый результат:

Освоив курс «Англо-американская литература», учащиеся должны овладеть следующими навыками и компетенциями:

- иметь представление об истории развития литературы стран изучаемого языка на основных этапах их эволюции в диахронно/синхронном и ментально/эстетическом аспектах;
- овладеть принципами и приёмами анализа художественных текстов и извлечения из них исторической, гуманистической, антропологической, этической, эстетической, культурологической, страноведческой и лингвистической информации;
- определять место произведения в стадийных процессах мировой литературы и овладеть навыками эстетическо-

го и смыслового анализа произведения и представлять себе основные особенности развития литературного процесса в стране изучаемого языка в первом приближении.

Книги английских и американских писателей и книги на английском языке ждут учащихся в кабинете английского языка и англо-американской литературы. Этот кабинет участвовал в конкурсе кабинетов, занял I место в Вахитовском районе и стал победителем в номинации «Лучшая модель организации образовательной среды для изучения иноязычного мира» в городском конкурсе кабинетов иностранного языка.

Не секрет, что читательская культура падает, «клиповое мышление» и смс – общение без знаков препинания, заглавных букв начинают превалировать. И у нас возникла идея создания «Открытой библиотеки». Выросшие в мире книг, мы не можем представить, что современные дети, столь интересные, много знающие, любознательные, останутся без этого удивительного мира знаний, открытий, интеллектуального вдохновения, гармонии и красоты. Мы первыми принесли из дома любимые книги, обратились к учителям, учащимся, родителям, предложили всем, кто хочет, подарить в «Открытую библиотеку» книги. Откликнулись многие, все зажглись идеей создать интеллектуальный уголок в школе. О нашей идее старшеклассники рассказали в соцсетях и получили поддержку от Ассоциации гимназий Санкт-Петербурга, Центра образования г. Москвы, Студии творческого чтения Архимодус, Гильдии «Мастера литературного перевода», Театра Аркадия, Русского Пен-Центра, Дома Учителя г. Екатеринбурга, Института повышения квалификации учителей г. Красноярска, кафедры медиаобразования МГТУ им. М. И. Шолохова, Томского ГПУ, методистов Артека, РГПУ им. А. И. Герцена, писателей, поэтов, переводчиков, учителей.

Сегодня «Открытая библиотека» стала неотъемлемой частью школы №39. Образовалось своеобразное содружество, в котором нет деления на классы, а есть единение по читательским интересам. Нередко в книгах можно найти записки следующим читателям с аннотациями или пожеланиями обязательно прочитать ту или иную книгу. В уютном уголке на третьем этаже, где разместилась наша «Открытая библиотека», всегда кто-то сидит: читают, листают журналы, выбирают книги, забирают их домой, чтобы, прочитав, вернуть книгу на полку, а чаще всего – доба-

вить в фонд еще какую-нибудь книжку, чтобы почитали и другие. Видя, какой интерес вызывает «Открытая библиотека» у учащихся, начинаешь убеждаться, что культура чтения в России не потеряна, надо только дать ребятам возможность прикоснуться к книге, понять её необходимость в нашей жизни, положить её на виду. Здесь не надо заполнять формуляры, отчитываться за каждую книгу. Они в «Открытой библиотеке» свободны, им доверяют, может, поэтому она так популярна среди учащихся.

С «Открытой библиотекой» уже связаны новые традиции, которые возникли за полтора года её существования. 2 апреля, в Международный день детской книги, мы устраиваем общешкольный День дарения. Для учащихся начальной школы проводится акция «Моя любимая книга», для учащихся 5 – 6 классов мы организуем «Книжный Ай-болит», где вместе с пятиклассниками и шестиклассниками подклеиваем истрепавшиеся страницы, учим всех, кто придёт к «Открытую библиотеку», бережно обращаться с книгами, для 7 – 8 классов «Ты – мне, я – тебе» (обмениваемся книгами), 9 – 11 классы участвуют в конкурсе социальной рекламы, учителя и родители в акции книгодарения «От всей души». «Открытая библиотека» стала площадкой буккроссинга, в которой участвует вся школа.

Чтобы дети читали книги, они должны вырасти в окружении книг. Художественная литература будит фантазию юного читателя, развивает воображение, способствует орфографической зоркости, обогащает словарный запас читающего, формирует красивую и грамотную речь. Возле «Открытой библиотеки» на русском и английском языках написано: «Ребёнок, который читает, станет взрослым, который мыслит». Эти слова лежат в основе деятельности «Открытой библиотеки».

В рамках метапредметного курса «Англо-американская литература» реализуются и другие проекты. Это проект «Театралы», объединяющий не только учащихся 10–11 классов, но и учителей и родителей. Поход в театр, встреча с актерами, сценографами, режиссерами – всегда большое и важное событие. Научные работы учащихся часто представлены на научно-практических конференциях РТ. Электронные проекты стенгазет тоже вызывают большой интерес в школе. А видеоролик, посвящённый книгам Л.Н.Толстого на иностранных языках, завоевал II место на международном конкурсе.

РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 9–11 КЛАССОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОЛИМПИАДЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

**Ласточкина М.П.,
МБОУ «Заинская СОШ»
Заинский муниципальный район РТ**

В настоящее время нельзя переоценить значение иностранного языка в современном обществе. Школа всегда выполняла социальный заказ общества и, естественно, что школьный процесс обучения менялся в соответствии с этим заказом. Вместе с ним менялись цели и задачи обучения. В частности, практическая цель обучения менялась следующим образом: обучение иностранному языку – обучение иноязычной речи – обучение иноязычной речевой деятельности – обучение иноязычному общению.

В наше время, когда владение иностранным языком становится нормой, и мы говорим об английском языке как о языке международного общения, целью изучения языка становится формирование коммуникативной компетенции. По своей сути она интегративна и включает в себя несколько основных компонентов:

- коммуникативные умения в говорении, аудировании, чтении и письме;
- языковые знания и навыки владения языковым материалом для создания и распознавания информации;
- лингвострановедческие и страноведческие знания для обеспечения социокультурной образованности, без которой невозможно полноценное формирование коммуникативной компетенции.

Так как сегодня процесс обучения направлен на практическое владение иностранным языком, то следует отметить огромное значение такого речевого вида деятельности, как письмо или письменная речь. Владение письменной речью позволяет реально использовать знание иностранного языка, находясь вне языковой среды, общаясь с носителями языка при помощи современных средств коммуникации: internet, e-mail, sms и т.д. Возможность писать личные и официальные письма, необходимость заполнять анкеты, бланки документов мотивируют обучающихся к активному овладению письменной коммуникацией на изучаемом языке.

Виды эссе и их особенности

1. За и против / For and against essay

Название говорит само за себя: здесь приводятся аргументы «за» и «против» какого-то явления.

План For and against эссе:

- Введение. В нём подводим читателя к теме обсуждения.
- Основная часть. В данной части приводятся аргументы «за» и «против» какого-то действия или явления. При этом не надо высказывать свою точку зрения, нужно придерживаться нейтралитета.
- Заключение. Только здесь выражаем своё отношение к теме и делаем вывод.

Пример данного вида эссе (пример взят из учебника Successful Writing, автор Virginia Evans, уровень Intermediate):

Travelling by boat: for and against

Did you know the boat was one of the first forms of transport? A hundred years ago, the only way to make a journey across the sea was by boat. Nowadays, however, when it is possible to fly from one continent to another in the space of a few hours, is there any reason to travel by boat?

Although the boat is a rather old-fashioned way of travelling, it has certain advantages. To begin with, boats are usually more comfortable than planes or cars. Instead of staying in your seat for the whole journey, you can go for a walk on the deck, eat in a restaurant, or even go shopping. Having more space to move around makes along journey much more pleasant. Furthermore, boats are often cheaper than other forms of travel. For example, a boat ticket usually costs less than a plane ticket. Finally, boats are a safe alternative to cars and planes. There are fewer accidents at sea than in the air or on the roads.

However, travelling by boat does have its disadvantages. It usually takes much longer than other forms of travel. As a result, it can be more tiring. In addition, boat trips can be very unpleasant when the weather is bad or the sea is rough, making journeys uncomfortable or even frightening.

All things considered, although there are some disadvantages to travelling by boat, I believe it is a very enjoyable experience. Journeys may take longer, but you have time to spare, you can take advantage of the many facilities which boats have to offer and enjoy a pleasant voyage.

Задание: Write for and against essays on the topics below:

1. What are good and bad points of being a teenager?
2. According to the latest survey more than half of village inhabitants would immediately move to a big city. On the other hand, city dwellers are also willing to escape to the country. Write an essay in which you present arguments for and against living in a big city.
3. Living in a foreign country cannot be better than living in your own.
4. School plays a more important role than the family in shaping one's personality opinion

Useful Language

Введение:

The problem/ issue/ phenomenon of ... is/ appears to be/ has always been...

Peoples always say/ have always thought/ agreed/ said/ believed...

It is a controversial/ burning/ hot question..., There is a dispute/ discussion/ no agreement...

Основная часть:

Типичные союзы и союзные обороты: On the one hand..., on the other hand; Firstly, To begin with, Secondly, Finally; In addition, Besides, Moreover, What is more, Furthermore; However, Despite this, In spite of this; In fact, As a matter of fact; As a result, Consequently

Другие выражения: One major advantage is..., As advocates of...claim/ argue, As critics point out/ claim... There are a number of disadvantages/ weaknesses/drawbacks/ downsides

Заключение: All in all, To sum up, In conclusion, In summary, In general, it seems important to add/ point out/ remind that..., the issue/ debate is far from solving/ resolving yet, but...

Эссе-мнение / Opinion essay

В эссе-мнении нужно не просто отразить свою точку зрения, но и взглянуть на предложенную тему под разными углами, рассмотреть все аспекты вопроса, написать своё мнение и обязательно подтвердить его аргументами.

План

Opinion Essay:

- Введение. Вы указываете тему рассуждения.
- Основная часть. Вы высказываете своё мнение и уве-

ренно его аргументируете. Здесь же желательно рассмотреть и мнение, противоположное вашему, и пояснить читателю, почему вы не разделяете эту точку зрения.

– Заключение. Вы подводите итоги, окончательно формулируя свою точку зрения по предложенной теме.

Пример данного вида эссе (пример взят из учебника Successful Writing, автор Virginia Evans, уровень Intermediate):

English and Maths are more important subjects than Art and Music

Isn't it unfortunate that in today's society there are so many people who cannot read, write or even do arithmetic? I strongly believe that, although subjects such as Art and Music are important, English and Maths are the most fundamental part of our education.

In the first place, when you know how to read, write and do simple calculations, you have the tools required in order to deal with everyday matters. For example, being able to read and write can help you communicate and express yourself clearly. Moreover, you need basic maths for such daily chores as doing your shopping, paying your bills and managing your money.

Furthermore, it is essential to have a good knowledge of English and Maths in order to find even the simplest job. Reading, writing and mathematical skills are the minimum requirements that most employers demand.

On the other hand, it can be argued that Art and Music are just as significant as English and Maths. For instance, learning how to draw or play an instrument can introduce a child to a whole new world. In addition to this, subjects such as Art and Music can provide children with a well-rounded education rather than just basic skills.

All things considered, though, it seems to me that English and Maths are vital subjects. Without learning to read, write or do arithmetic, people may have difficulties coping with even the simplest tasks in daily life.

Задание: Write opinion essays on the topics below:

1. In western countries after secondary school, students very often do not continue immediately with their studies, but they take a one year break, called a “gap year”, when they

travel or do voluntary work.

1. It is important to follow fashion. Do you agree?
2. Cars enslave us rather than liberate us. Do you agree?

Useful Language

Введение: I have always wondered if/ why /whether..., There are so many different views on / possible approaches to..., In order to present this problem, let me begin with a paradox/ proverb/ famous quote...

Основная часть: Economically/Socially / Psychologically..., From a historical/ personal/ global perspective..., From the angle/ viewpoint of...

Заключение: Surely, it would be impossible to give full justice to.../ exhaust this issue,

To come back to the point raised at the beginning..., However, it must be added...

Предложение решения проблемы / Suggesting solutions to problem essays

В данном виде письменной работы предлагается рассмотреть какую-либо глобальную проблему или проблемы. Задача — предложить пути решения.

План этого вида эссе следующий:

- Введение. Указывается проблема, её причины или последствия.

- Основная часть. Предлагаются способы решения проблем и возможные последствия таких действий. Необходимо чётко аргументировать, зачем следует принимать определённые меры и что это за собой повлечёт.

- Заключение. Подведение итогов своих рассуждений.

Пример данного вида эссе (пример взят из учебника Successful Writing, автор Virginia Evans, уровень Intermediate):

How can we make our city a better place to live?

Heavy traffic, air pollution and litter are among the most serious problems modern cities face nowadays. Ours is no exception. What can we do, then, to help make our city more pleasing to its residents?

First of all, it would be a good idea to encourage people to use public transport instead of their cars, especially when commuting to work. The result would be fewer cars on the roads, and therefore fewer traffic jams.

Secondly, steps should be taken in order to solve the problem of air pollution. The situation could be improved if factories were removed out of the city. If this happened, the air would not be so polluted.

Finally, efforts should be made to make our city a cleaner and healthier place to live. A useful suggestion would be to put more litter bins in the streets. If this was done, people would stop dropping their rubbish on the ground, and our city would be cleaner.

There are many ways to make our city a better place to live. Adopting some of these measures would definitely result in better conditions for everyone.

Задание: Write essays on the topics below:

1. Smoking is on the increase among young people. Discuss the problem and suggest what might be done about it.

2. Road accidents claim far too many lives. What can governments and individuals do to reduce this problem?

3. Parents are often unaware of the difficulties and problems their teenage children face and are unable to help them. What could parents and children do to overcome the gap between them?

4. Many countries are in danger of losing their cultural identity on account of globalisation. Discuss this problem and say what could be done to avoid this.

4. В деловой практике и повседневной жизни случаются ситуации, когда необходимо составить *письмо-жалобу* (*Letter of Complaint*), когда, например, оказанная услуга возмущает вас.

Обращение

Начните своё письмо с приветствия Dear Mr (or Mrs, Ms, Miss, etc.) Surname.

Если вам не известно имя человека, к которому вы обращаетесь, начните письмо с Dear Madam или Dear Sir; если же вам неизвестен пол адресата, используйте Dear Sirs или Dear Sir or Madam.

Содержание

Начало письма должно привлечь внимание читателя к раскрываемому вопросу. Например, We are writing to complain about..., We would like to complain..., We are writing with reference to order..., We would like to express our dissatisfaction with... или Thank you for your letter of...

Необходимо раскрыть суть вопроса, указывая причину, в чёткой и сжатой манере. Затем необходимо добавить несколько деталей и фактов.

Письмо можно завершить следующим образом: We would appreciate if you could let us know as soon as possible what actions you suggest taking или We look forward to hearing from you regarding this misunderstanding within the next seven days.

Заключение

Формулировка заключения имеет стандартный формат:

Если вы знаете человека, которому адресуете письмо, его нужно закончить фразой Yours sincerely.

Если письмо-жалоба начинается с обращения Dear Sir или Dear Madam, его необходимо закончить фразой Yours faithfully.

Имя нужно написать под подписью.

Задание: Write a Letter of Complaint on the topic below:

You recently hired a car for a part of your holiday. However, there were several problems with the arrangements.

Write a letter of complaint to the manager explaining the problems.

ИЗУЧЕНИЕ ИДИОМ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 7–11 КЛАССАХ

**Рябец А. В.,
МАОУ «Лицей №131»
Вахитовский район, г. Казань**

Изучение устойчивых идиоматических выражений английского языка помогает обогатить устную речь обучающихся, сделать её более живой и аутентичной и лучше понимать носителей языка. Так же сейчас это актуально в рамках подготовки одарённых детей к олимпиадам. Именно по этой причине я решила разобрать пособия и упражнения, которые могли бы помочь в педагогической практике.

В каждом языке существуют словосочетания и фразы, которые нельзя перевести дословно на другой язык или даже найти схожий аналог; их называют идиомами. К 7-му классу у обучающихся уже складывается хороший основной запас слов на разные темы, и идиомы изучаются легко. Главное, существует несколько советов, как обучать идиомам. Во-первых, идиома всегда должна звучать в контексте, чтобы учащийся мог хорошо понять её смысл, ведь значение отдельных слов чаще всего далеко от смысла выражения в целом. Как часть разговорной речи идиому лучше слышать, чем видеть в тексте, т.е. строить с ней диалог-ситуации, использовать чаще в речи. Таким образом, обучающиеся понимают, что идиомы нужны и их используют. Так же стоит помнить, что нельзя давать на запоминание большой список идиом, это вызовет только путаницу. За один урок в 7–11 классах лучше вводить не более 5 новых идиоматических выражений на одну тему. УМК «Английский в фокусе», по которому работают общеобразовательные школы, предоставляет хороший набор идиом на изучение, начиная с 7 по 11 классы. Но, к сожалению, упражнений на закрепление всегда не хватает. Поэтому приходится прибегать к дополнительной литературе.

На сегодняшний день существует много книг по изучению новых слов и выражений английского языка. Я остановилась на нескольких наиболее распространённых и доступных из них: *English Idioms in Use* (intermediate/advanced) издательство

Cambridge, Idioms Organizer (John Wright) издательство Thomson Heinle, Work on Your Idioms (Sandra Anderson, Cheryl Pelteret) издательство Collins. Чаще всего идиомы в этих пособиях разложены по темам, что очень удобно, ведь так их можно вводить непосредственно на уроке вместе с основной лексикой. На наш взгляд, использование нескольких пособий помогает найти больше вариантов упражнений, к тому же это разные точки зрения авторов, т.е. идиомы по одной теме могут быть разными, и найти в нескольких источниках раздел с одинаковыми идиомами почти невозможно. Представленные дополнительные пособия больше подходят для обучающихся 9–11 классов, но их также можно использовать и для подготовки дополнительных упражнений в 7-8 классах.

Например, в учебнике «Spotlight 7» в разделе 9 вводится тема «Поговорки и идиомы о еде», но упражнений на закрепление практически нет. Учащиеся 7 класса, активные пользователи сети Интернет, могут с лёгкостью и большим интересом выполнить работу по поиску происхождения той или иной идиомы и представить классу презентацию со своим исследованием. Но также можно использовать упражнения из Idioms Organizer (John Wright) Unit 30, выбрав те, которые даёт основной учебник. Например, вариант переделанного упражнения:

Complete the idioms in the following sentences with these expressions:

- a. a piece of cake
- b. couch potato
- d. cucumber
- c. *not my cup of tea*
- e. *hot cakes*
- j. *bread and butter*

1. Most of my friends go to the cinema after school on Fridays but I don't normally

go. Going to the cinema is.....

2. My brother studies hard during the week but at the weekends he spends most of his time lying on the sofa watching TV. He can be a real...

3. I went windsurfing for the first time on Saturday. I thought it was going to be....., but I soon realised it was a lot more difficult than I'd expected.

4. So you write novels and poetry, do you?

> Yes, but sports journalism is my.....

5. Did you see the way Sandra behaved on the examination?

She was as cool

as a.....

6. This is the new Nintendo football game. We've only got two left in the shop.

They've been selling like.....

Помимо проектных работ и упражнений с идиомами, полезно составлять диалоги с ними, обсуждать тему, используя выражения. Например, при прохождении темы «Увлечения» в 8 классе незаметно для учащихся можно использовать на разминке и во фронтальном опросе идиому *it's not my cup of tea* и опросить учащихся об их хобби, начав с собственного примера. (*Good morning, students. How are you today?....You know, yesterday I went to the gig. I didn't like it at all, it was too noisy there. I think it's just not my cup of tea.*). Другая не менее эффективная методика запоминания или проверки идиом – это работа с флеш-карточками (flash cards), которые нетрудно составить самому, скачав в Интернете весёлую картинку к идиоме. Например,



It is raining cats and dogs – льёт, как из ведра
Full of beans – полон энергии



Старшеклассникам, которые уже хорошо понимают иностранную речь на слух, можно предложить серии коротких и забавных видео с сайта [bbc.co.uk The Teacher](http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/language/theteacher/) (<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/language/theteacher/>), где рассматриваются по 3-4 идиомы с одним словом. Плюсы этих видео также в том, что в них говорит носитель языка, ролики запоминающиеся и не оставят никого равнодушными. Любые упражнения, которые выходят немного за рамки обыденного, лучше воспринимаются современными учащимися, которых уже мало чем удивить. А что-то «вне» привлекает внимание, заинтересовывает. Ведь самое главное в обучении, чтобы это было не только продуктивно, но и в удовольствие.

ПРЕОДОЛЕНИЕ ТРУДНОСТЕЙ В АУДИРОВАНИИ ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

**Хатбуллин Р.Н.,
МБОУ «Лицей-интернат №24»
Нижнекамский муниципальный район РТ**

Овладение речью на иностранном языке как средством коммуникации включает не только умение выразить свои мысли, намерения, желания, но и умение понять речь других людей. Обучение иностранным языкам в основной школе подразумевает формирование и развитие коммуникативной или речевой компетенции посредством совершенствования четырёх основных видов речевой деятельности: аудирования, чтения, письма и говорения, которые в свою очередь делятся на рецептивные и продуктивные. Рецептивными видами речевой деятельности являются чтение и аудирование, последний из которых представляет наибольшую трудность для обучающихся иностранному языку. Это обусловлено, прежде всего, фонетическими особенностями изучаемого языка, артикуляционные особенности которого значительно отличаются от имеющейся системы звуков в родном языке. Восприятие иноязычной речи на слух также осложнено огромным разнообразием вариантов изучаемого языка, имеющих фонетические единицы, отличные от таковых в общепринятом литературном языке. Поэтому обучение аудированию играет важную роль в формировании навыков обучающихся правильно воспринимать звуки, в первую очередь корректно их интерпретировать, так как это и является начальной стадией сложного процесса принятия и обработки информации.

При работе с обучающимися с выраженными лингвистическими способностями возникают повышенные требования к уровню их подготовки как в аудировании, так и в других видах речевой деятельности. Языковой материал, предусмотренный образовательной программой, становится недостаточным для удовлетворения потребностей обучающихся в изучении и освоении языка на продвинутом уровне. Отсюда появляется необходимость поиска новых форм решения данной проблемы, чтобы одарённые обучающиеся могли без затруднений понимать оригинальную (неадаптированную) иноязычную речь на слух, верно интерпре-

тировать полученную информацию из разных областей жизнедеятельности, обрабатывать её, а затем формировать грамотный, адекватный ответ согласно полученной информации.

Анализ успешного опыта обучения аудированию позволил вывести определённые методы и приёмы, направленные на совершенствование навыков и умений лингвистически одарённых обучающихся воспринимать аутентичную речь на слух без особых затруднений.

1. Освоение способов сокращения слов.

В повседневной беглой речи носителей языка лексические единицы, играющие второстепенную роль в предложении, склонны к сокращению, то есть к редуцированию их начальной фонетической формы. Например, в предложении

“In his opinion, which he kept to himself for the time being, most of the employees were overpaid.”

слова, представляющие собой служебные части речи как предлоги, союзы, местоимения и т.п., в быстром потоке разговорной речи практически выпадают или имеют редуцированную форму. Таким образом, слова “to”, “for”, “of” приобретают иную форму:

to /tu/ – to /tə/;

for /fɔr/ – for /fər/;

of /əv/ – of /ə/, в данном случае предлог “of” сливается с предыдущим словом “most” и звучит больше как /mɒstə/.

Изучение способов сокращения слов и дальнейшее их использование в собственной устной речи позволит обучающимся легко распознавать подобные явления в устной речи носителей языка и соответственно проще понимать их на слух.

2. Освоение способов соединения слов в предложении.

Слова в печатном или написанном тексте отделяются друг от друга пробелами и знаками препинания, однако при прочтении того или иного текста, равно как и при говорении, эти пробелы стираются, так как каждое слово связывается с последующим словом, образуя тем самым связную речь. То есть это не набор слов, отделённых друг от друга речевыми паузами, которые делают говорящие, чтобы отделить одно предложение или грамматическую основу от другого, а нечто единое, выполняемый на одном дыхании поток слов, определённым способом связанных между собой. Например,

He always works hard.

В данном предложении первые два слова связываются посредством звука /y/, которого нет при отдельном произнесении каждого из этих слов по отдельности.

/hi(y) əl weiz/ works hard.

Данный процесс происходит естественным образом, ведь первое слово заканчивается, а второе слово начинается с гласного звука, которые требуют либо отдельного прочтения этих слов, чтобы не произошло их слияние, и оба слова имели своё оригинальное значение, либо соединения их посредством определённых звуков, позволяющих плавно перейти от одного слова к другому без ущерба целостности фонетической формы слова.

3. Изучить особенности наиболее распространенных диалектов изучаемого языка.

Известно, что в английском языке существует два основных диалекта: британский и американский, которые в свою очередь делятся на множество других местных диалектов и акцентов. Причём различаются они не только фонетической системой звуков, но и в области лексики и грамматики.

Британский английский

Американский английский

car – /kɑ:/

car – /kɑr/

vase – /vɑ:z/

vase – /veis/

Британскому английскому свойственно чёткое выговаривание всех звуков, тогда как в американском английском, например, глухие согласные ассимилируются под воздействием более сильных звонких согласных или гласных на стыке двух слов.

What did you do today?

Если прислушаться к тому, как сказал бы это предложение носитель американского английского, то оно бы звучало вот так:

/wɒ(d) dɪdʒ ju du: dədeɪ/

Как видно из этого примера, звук /t/ в конце слова “what” переходит в звонкий /d/, а звук /d/ в конце слова “did” принимает форму /dʒ/ для более плавного соединения со следующим словом “you”, также в слове “today” звук /t/ поменялся на звонкий /d/ под воздействием гласного в конце слова “do”. Таким образом, снимается необходимость делать микропаузы между словами и полно-

стью их выговаривать, чем соответственно достигается беглость и плавность речи. Изучение подобных изменений в устной речи необходимо для того, чтобы обучающиеся сами могли использовать их в своей речи, а более того, чтобы умели распознавать подобные изменения в фонетической структуре слов в разговорной речи и с лёгкостью могли воспринимать на слух.

4. Записать услышанное.

Английский язык известен тем, что орфография и произношение слов могут очень сильно отличаться. Поэтому написав услышанное, обучающийся учится связывать услышанные звуки с конкретными лексическими единицами, что позволит в дальнейшем распознавать иностранную речь намного проще. Данное упражнение можно выполнять как с песнями популярных исполнителей, так и с новостными или научно-популярными передачами. Прослушав несколько раз одно и то же слово или предложение, конкретное слово и его произношение, причём произношение не просто как в словаре, а именно в составе предложения, прочно оседает в памяти обучающегося.

5. Использование интернет-ресурса youglish.com.

Youglish.com – это такой интернет-ресурс, который обладает интересными свойствами. Зайдя на этот сайт, обучающиеся видят строку поиска, куда нужно вписать интересующее их слово или выражение. Сайт самостоятельно находит видеофрагменты из популярного сайта youtube.com, которые содержат выступления носителей языка, использующих искомую лексическую единицу в своей речи. Соответственно, обучающийся имеет возможность прослушать, как произносят то или иное слово или выражение носители языка, а также их звучание на разных диалектах и акцентах. Видеофрагменты сопровождаются субтитрами.

6. Создание иноязычной среды посредством постоянного общения на языке.

Для эффективного совершенствования навыков аудирования обучающихся их необходимо погрузить в атмосферу изучаемого языка. Это достигается посредством постоянного общения на изучаемом языке как в урочное, так и во внеурочное время. Данный метод позволит проще и быстрее освоить фонетическую структуру языка.

7. Просмотр фильмов без перевода на родной язык и без субтитров.

Одним из наиболее эффективных методов обучения аудированию является просмотр фильмов в оригинале, то есть на изучаемом языке. Просмотр фильма не должен сопровождаться переводом на родной язык и без субтитров, так как при просмотре фильма с субтитрами развивается навык чтения, а не аудирования.

8. Прослушивание песен на изучаемом языке.

Исполнители песен очень часто отходят от принятых норм произнесения тех или иных лексических единиц. Прослушивая и напевая подобные песни, обучающиеся имеют возможность изучить способы редукции слов и их соединения между собой.

9. Просмотр и прослушивание новостей на изучаемом языке.

Просмотр телепередач и прослушивание радиопередач является иным способом развития навыков аудирования. Одним из лучших ресурсов в данном направлении является новостной канал Voice of America, где новости читают в умеренном темпе, а новостные ролики в разделе Learning English сопровождаются ещё и субтитрами. Одним из упражнений может быть следующее: прослушать репортаж, записывая предложения на лист бумаги, а затем просмотреть видеоролик ещё раз с субтитрами и сравнить написанное самим обучающимся на листе бумаг с тем, что действительно было сказано.

10. Прослушивание подкастов.

Подкастом называется либо отдельный аудиофайл, либо регулярно обновляемая серия таких файлов, публикуемых на одном ресурсе Интернета, с возможностью подписки. Как правило, подкасты имеют определённую тематику и периодичность издания. Обучающиеся могут найти подкасты по интересующим их темам на изучаемом языке и прослушивать их в свободное время. Ниже приведён список подкастов, наиболее популярных среди изучающих английский язык:

- Learn English with BBCRussian
- English as a Second Language
- BBC 6 minute English
- Business English Pod
- The English We Speak
- Luke's English Podcast
- Effortless English Podcast
- Daily English Easy Expression Podcast

Итак, приведенные выше методы и приёмы совершенствования навыков аудирования у обучающихся с лингвистическими способностями, действительно, могут помочь им легче воспринимать иноязычную речь на слух, а также развить навыки правильного произношения и придать уверенность при говорении.

Литература

1. А.В.Конышева. «Организация самостоятельной работы учащихся по иностранному языку». – СПб: «Каро», 2015.
2. Н.Д.Гальскова. «Современная методика обучения иностранным языкам. Пособие для учителя». – М: АРКТИ, 2004.
3. Е.Н.Соловова. «Методика обучения иностранным языкам». – М: «Просвещение», 2006.
4. John Grisham, “King of Torts”, London: “Arrow books”, 2003.
5. www.dictionary.cambridge.org
6. www.youtube.com
7. www.youglish.com
8. www.wikipedia.org

ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ – ОДНА ИЗ ПРОДУКТИВНЫХ ФОРМ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ОЛИМПИАДАМ

**Ергачева И.В.,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1
с углубленным изучением отдельных предметов»
Спасский муниципальный район, г. Болгар**

Изучение иностранного языка в образовательной организации представляет собой этап практического овладения языком. При этом в качестве одной из основных задач выступает формирование у обучающихся коммуникативных умений, необходимых в дальнейшем для эффективного взаимодействия в профессионально значимых ситуациях общения. Коммуникативная компетенция – это способность и реальная готовность к общению

адекватно целям, сферам, и ситуациям общения, готовность к речевому взаимодействию и взаимопониманию. Наиболее важными для дальнейшего обучения и профессионального роста коммуникативными умениями учащихся являются, на мой взгляд, мастерство публичных выступлений, умение вести диалог. Из педагогического опыта знаю, что для учащихся изложение собственных мыслей и идей публично, особенно на иностранном языке, – достаточно сложный процесс как с лингвистической, так и с психологической точки зрения.

Активизация учебно-речевой деятельности обучающихся на мотивационно-побудительном этапе связана с вызовом мотива говорения. Человек говорит тогда, когда испытывает потребность выразить свою мысль. Для развития коммуникативной компетенции обучающихся, формирования навыков публичного выступления, навыков диалогической и монологической речи целесообразно использовать интерактивные технологии при обучении английскому языку. Наиболее эффективными интерактивными технологиями, по моему мнению, являются дискуссии, круглые столы, дебаты, конференции, ролевые игры. В старшем школьном возрасте учащиеся легко вступают в спор, склонны отстаивать свою точку зрения, т.о. в целом данный период является благоприятным для развития диалогической речи учащихся. Дискуссия и является такой организационной формой, она ведёт к органическому слиянию обучения разговорным темам и развитию неподготовленной речи.

Одной из продуктивных форм, способствующих подготовке учащихся к олимпиадам по английскому языку, является школьный дискуссионный клуб (ДК), деятельность которого направлена на развитие способности обучающихся к участию в дискуссиях на английском языке. В последние годы в олимпиады городского и областного уровня включаются задания, требующие от учащихся владения навыками спонтанной устной речи, умений аргументировано доказывать свою точку зрения по предложенной теме, давать развёрнутые ответы на вопросы, вести неподготовленную беседу по теме, обсуждать и находить решения к предлагаемым проблемным ситуациям. Поэтому наш школьный дискуссионный клуб «Speak and Listen» был организован с целью создания дополнительных условий для развития коммуникативной компетенции обучающихся, формирования навыков публич-

ного выступления, навыков диалогической и монологической речи учащихся в процессе дискуссий на английском языке.

Цели, которые ставятся, организуя данную форму работы: мотивация интереса к предмету, вторичное осмысление полученных знаний, усвоение умения анализировать; адаптация к стрессовым ситуациям, выработка умений и навыков по применению стресс-лимитирующих факторов (в процессе дискуссии); коррекция ЗУН (знаний, умений, навыков); оценка хода и результатов деятельности.

Задачи: образовательные (на наглядном примере и конкретной теме научить грамотному ведению дискуссии); воспитательные (формирование нравственных установок); развивающие (формирование аналитического мышления, памяти, умения вести дискуссию, устойчивости к стрессам, потребностей и способностей личности), а также развивать способности к самостоятельному решению творческих задач через коллективное обсуждение проблем, формирование ценностей, установок; выработка умений слушать, понимать других, учиться взаимодействию в группе.

Почему выбрана такая форма работы!? Во время дискуссии учитель перестаёт быть лишь лектором, выдающим слушателю определённый объем информации для запоминания, а играет роль помощника, собеседника. Учащийся здесь выступает уже не в роли пассивного слушателя, а становится активным и полноправным участником диалога. Идёт коллективное обсуждение какого-либо вопроса, проблемы, предложений, идей. Задача учителя – не давать учащимся задания для выполнения, а побуждать их к самостоятельному анализу ситуации, конструированию своих знаний, усвоению новых знаний путём выявления, обсуждения, закрепления их в процессе дискуссии.

Обучению собственно диалогу предшествует большая предварительная работа со словами, тренировочными упражнениями, заучиванием готовых речевых структур, языковых штампов, фрагментов и целых диалогов. Владение разговорной речью достигается путём практических тренировок в языковом общении, коммуникативной деятельности. Важно, чтобы учащиеся в дальнейшем могли не только понять партнёра-собеседника, поддерживать разговор, ответить на реплику, но и развернуть диалог до хорошего полноценного общения. Лексический материал, осваиваемый в процессе работы над диалогами, прочно входит в ак-

тивный запас речи учащихся. Тема дискуссии обычно доводится мною до сведения учащихся заранее (но интересны и «спонтанные дискуссии» – когда тема дискуссии узкая). Дискуссии предшествует большая самостоятельная работа учащихся по сбору, обработке и анализу информации, полученной из различных источников.

На мой взгляд, дискуссию можно провести почти по каждой теме, изучаемой в школе. Наиболее интересными и для меня, и для моих учащихся считаю дискуссии на темы по социальной проблематике. Так, учащиеся с удовольствием обсуждают проблемы молодёжи, субкультуру, роль СМИ в жизни общества, виды путешествий, свои увлечения, будущую профессию, взаимоотношения с друзьями или в семье, и др.

Мы выработали определённые правила для работы в нашем клубе.

Такие, как:

- Я критикую идеи, а не людей.
- Я выслушиваю соображения каждого, даже если я с ними не согласен.
- Я стремлюсь осмыслить и понять оба взгляда на проблему.
- Я изменяю свою точку зрения под воздействием факторов и убедительных аргументов.

Я использую различные формы проведения заседаний дискуссионного клуба.

Например, словесная дуэль. В виде примера могу привести заседание нашего дискуссионного клуба по теме: “Reading: “pros” and “cons”. Эпиграф – высказывание Френсиса Бэкона: “Some books are to be swallowed, some – to be tasted, some few – to be chewed and digested”. План дискуссии – обсуждение следующих вопросов:

1) – “good” and “bad” books; 2) – to read and to discover or to read or to browse over books;

3) – a home library or the Internet; 4) – books in future

За некоторое время до дискуссии ребята получают список различных высказываний о книгах, причём высказываний и позитивного, и негативного характера. Дополнительно вводится лексика для перевода выбранного материала, и группа делится на две подгруппы: одной предлагается в списке высказывания найти афоризмы, выражающие позитивное отношение к чтению, а дру-

гой – негативное или двойственное. Таким образом, различные группы высказывают своё мнение по вопросам, предложенным учителем. Итог по обсуждению каждого вопроса подводит учащийся (его называют “compromiser”, который на основе того, что сказано, должен либо примирить группы, либо сделать вывод по поводу того, чьи аргументы были более весомыми.)

Разбирая этапы ведения дискуссии, остановимся на теме «Современный подросток». Эта тема – интересна, актуальна, многообразна, даёт учащимся возможность высказать и аргументировать свою точку зрения, формирует критическое мышление. Организуя дискуссию по данной теме, например, следует разбить её на микротемы и обсудить наиболее важные аспекты жизни современного подростка. Это – подросток и школа; личная свобода; друзья; молодёжные организации; времяпрепровождение; проблема отцов и детей. Большой интерес вызвала у учащихся тема для обсуждения «Youth and Conflicts». Эту тему мы взяли для проведения дискуссии-конференции .

Для обсуждения были взяты следующие вопросы:

What are the most common causes of conflicts?

How often do you have conflicts?

Whom do you often have conflicts with?

How do you resolve conflicts?

Is it possible to avoid conflicts?

Explain why a peaceful resolution to a conflict is important.

Give advice on what people should do if they have a conflict

The first question we'll answer is “What is conflict? Think of a conflict situation (from your experience or from a book/ movie.) Then describe the situation.

When and where did it take place?

Who were the people involved in the conflict?

What did they say/ think/ feel?

Give an example of your conflict, your own experience – with your classmates, friends or parents. ”

Возможные ответы можно распечатать

Conflict is a state, a situation, when people quarrel, argue, even fight with each other.

Conflict is an opposition of needs, values and interests.

A conflict is a struggle between people. The struggle may be physical, or between conflicting ideas.

Psychologists and sociologists say that there are five basic ways of solving conflict: compromise, competition, collaboration, avoidance, accommodation.

Every person decides himself what way to choose. I think, to resolve a conflict we should discuss the problem and try to understand the cause of a conflict. We should respect different values, listen to each other, etc.

Учащиеся делятся на 3 группы. У каждой группы своё задание, своя тема для обсуждения: • Конфликты в семье • Конфликты в школе • Конфликты с друзьями. 1 группа выступает по своей теме, две другие – задают вопросы и т.д.

Выводы дискуссии. To avoid a conflict we should (we should not)... To resolve a conflict we should (we should not)

Задача учителя – регулировать ход дискуссии, чтобы каждый учащийся имел возможность высказаться и задать вопрос, создать такие условия, чтобы одни учащиеся – более активные – «не забивали» других. Возможно создание мини-диалогов по ролям. Можно разыграть сценки на предложенную тему. Для примера можно показывать учащимся отрывки из видеофильмов или дать прослушать диалоги по теме. Следует отметить, что это не подготовленное заранее задание, не домашняя заготовка, а экспромт. Возможны грамматические ошибки. Но в данном случае грамматика, на наш взгляд, вторична. Учитель не должен акцентировать внимание говорящих на их возможных ошибках, тем более прерывать их. Для меня важнее решение коммуникативных задач.

При выборе темы дискуссии необходимо учитывать интересы учащихся, например, тема «Love is life», дискуссия становится более оживлённой и интересной тогда, когда затронутая тема беспокоит всех её участников. По этой теме было проведено одно из заседаний клуба, оно проводилось в форме круглого стола.

В подготовительном этапе выделяется несколько пунктов: 1. Работа с проблемным текстом. 2. Выполнение упражнений на понимание содержания текста. 3. Обсуждение текста и постановка проблемы. 4. Освоение дискуссионной лексики.

Предлагаем отрывок из проблемного текста:

What is love? Even in this advanced age of science when people conquer space, clone animals and transplant organs they still don't fully understand the nature and purpose of love. There are numerous

definitions of love: love is a strong feeling of fondness for another person especially between members of a family or close friends, love is a mixture of complex and extremely powerful feelings. It is a major theme in philosophy, literature, music, poetry.

После отработки чтения учащиеся получают задание составить предложение с новыми словами и короткие диалоги в парах, чтобы учащиеся в полной мере овладели новой лексикой.

Пример.

Complete each sentence(a-c) with one of the ending (1-3)

A – Love is a mixture of

B – To Robert Sterberg's mind love is made of some combinations of

C – Different stages and types of love can be explained by

1) different combinations of these three elements

2) complex and extremely powerful feelings

3) intimacy passion and commitment

Таким образом, выбрав проблемный текст, мы обозначили тему дискуссии: «Love is life. Is it true?». В дискуссии учащиеся используют клише: I don't agree with you... Let me give an example... It must be admitted that...

После этого можно перейти к основному этапу. Перед началом дискуссии учителю надо создать атмосферу доброжелательности и внимания к каждому. Заседание круглого стола начинается после вступительного слова ведущего, который обозначает проблему. Для того чтобы по ходу дискуссии у участников возникали новые идеи мы, предлагаем раздать цитаты и афоризмы о любви на английском языке с переводом.

Например: One word frees us of all the weight and pain of life. That word is love. Sofocles Одно слово освобождает нас от всех тяжестей и боли в жизни, это слово любовь.

Софокл. Love is serious mental disease. Platon. Любовь – это тяжёлая душевная болезнь. Платон.

Заключительный этап. После обсуждения проблемы ведущий подводит итоги, повторяя основные цитаты и тезисы.

Пример занятия, проводимого в рамках работы ДК, тема: «Street kids». Порядок проведения: участники делятся на группы по 3–4 человека. В каждой группе выбираются: Chairman (для контроля за участниками группы), Secretary (для записи идей, предлагаемых группой в ходе обсуждения), Facilitator (являю-

щийся инициатором дискуссии и генератором идей), Presentor (выступающий от группы).

Вопросы для обсуждения:

1. Who is a street kid? (Definition)
2. What are the reasons that make kids run away?
3. What do kids do in the street?
4. What problems do the kids face?
5. What problems does the society face because of the street kids?
6. What can the society do to solve the problem?

Участники дискуссии обсуждают проблемные вопросы в рамках отведенного времени, затем представители групп высказываются, суммируя предложенные идеи.

Важный термин для организации любой дискуссии – экспозиция. Это тот фактический материал, та информация и связанная с ней проблематика, которые служат основой любого обсуждения. Основными составляющими экспозиции являются материал и формулировка проблемы. Экспозиция с изложением и материала и проблемы обсуждения может быть предложена учащимся в виде короткого сообщения, некоторого случая, эпизода, происшедшего с тем или иным лицом, автором известного изречения, в связи с которыми ставится проблема.

Организуя дискуссию по теме «Подросток и его друзья», предлагаем следующую экспозицию: “Nowadays having a close group of people to depend on seems more attractive and more secure than one exclusive relationship with one other person which can be devastating if it goes wrong. Do you have the same opinion or to have just one close friend is safer for you?” Обсудив данную проблему, следует предложить учащимся ещё несколько ситуаций для дискуссии, чтобы тема «Подросток и его друзья» не получилась однобокой. Для этого можно предложить учащимся экспозиции, содержащие следующие проблемы: «Возраст друзей», «Ссоры с друзьями», «Сильные и слабые качества друзей».

Для организации дискуссии полезно использовать направляющие вопросы. Не совсем удачно сформулированная экспозиция может и не вызвать должного отклика у учащихся. Поэтому при подготовке учебной дискуссии учитель должен продумать, наряду с экспозицией, также вопросы, которые помогут начать дискуссию и дадут ей нужное направление, тем самым поддерживая речевой стимул учащихся. Удачно поставленные направля-

ющие вопросы учителя, детализирующие проблематику дискуссии, могут оказаться плодотворными и вызвать живое обсуждение. Если экспозиция, сформулированная по теме «Личная свобода», не заинтересовала учащихся, то учитель может предложить следующие направляющие вопросы: What does personal freedom mean to you? What and who can restrict your personal freedom? Do you have personal freedom at home? Can the internet, if not restricted, be dangerous? What restrictions at your school can you name? What is your attitude to the school uniform? Do any restrictions make you angry, unhappy and prevent to express your individuality.

Очень важны ключевые слова. Если учитель организует дискуссию в менее подготовленном коллективе, то умело составленный список ключевых слов может оказаться полезным и облегчит учащимся оформление своих мыслей на иностранном языке. Например, для обсуждения темы «Подросток и работа» учитель может предложить учащимся следующие ключевые слова и словосочетания:

- to take a job
- work experience
- to realize a value of work
- to help financially (a financial help)
- to save money
- to be helpful for future career
- a time-part job

И самое главное, для ведения дискуссий нужно правильно использовать полезные фразы.

Формальное согласие, как правило, такими фразами:

I completely (absolutely, totally) agree with you

I couldn't agree more; Exactly..., absolutely...

This is perfectly true...

Эти фразы используются, если вы абсолютно согласны, и вам больше нечего добавить, однако, в случае, если вы хотите добавить ещё что-то, то можно сказать:

Well, I agree with you on the whole, but ...; I agree in principle with you that...; however...;

I can agree with you to a certain extent but ...

Если же беседа носит неформальный характер, то своё согласие можно выразить следующими фразами:

I'm with you on this point

I couldn't agree more

Yes, absolutely (of course); Sure; I think so too

Несогласие в формальном языке, как правило, носит нейтральный характер, чтобы не обидеть собеседника и не привести беседу к конфликту:

Do you really think so?

I feel I must disagree...;

I'm afraid, I disagree with you ...;

To tell you the truth I have a different opinion.

В неформальном общении присутствует большая эмоциональность, поэтому, если вы абсолютно не согласны с утверждением своих друзей, вы можете сказать:

Rubbish! Nonsense! You can't be serious! You must be joking (kidding)! No, no, it's not right.

Для более мягкого несогласия используются фразы:

I'm not sure you're right; I'm not sure about that; But I thought ...

Для того, чтобы показать, что мы заинтересованы в том, о чём говорит наш собеседник, можно вставлять в ваш разговор такие фразы и слова, как:

Really? How interesting! That's a good idea...; Is it right?

И менее формальные:

Cool! Wow! Great! You're kidding! (если вас удивило какое-то высказывание)

Для ведения разговора иногда просто необходимо перебить собеседника, чтобы дополнить что-то или высказать свою точку зрения. Это можно сделать следующим образом:

Sorry to interrupt you butSorry for the interruption but ...
Pardon me / Excuse me ...

Для более неформального варианта подойдут фразы:

Hang on! Hang on a minute! One moment!

На мой взгляд, основные трудности в формировании речевой коммуникативной компетенции учащихся сводятся к следующему:

- у учащихся нет мотивов, которые подтолкнули бы их к осуществлению речевых высказываний;
- они нередко плохо ориентируются в теме, по которой необходимо высказаться;
- учащиеся не владеют структурой речевого высказывания;

не хватает запаса слов, с помощью которых можно строить речевое высказывание;

- во время выступления они подчас не могут чётко сформулировать свою мысль, подобрать необходимые языковые средства, испытывают чувство неуверенности и волнения.

В заключении хотелось бы отметить, что дискуссия – один из самых трудных вариантов работы, это тяжёлый учебный труд как для учащихся, так и для учителя. Проведение самой дискуссии в разных вариантах требует максимального напряжения и сил учащихся: внимательно слушать оппонента, уметь правильно отреагировать на сложные вопросы, сделать нужные выводы по своей позиции, приводя разнообразные аргументы. Отсюда вывод: успешной дискуссии всегда предшествует серьёзная работа учащихся по выбранной ими позиции, подготовка к своей роли.

Естественно, что ведущая роль в дискуссии принадлежит учителю. Его задача не только «провоцировать» разговор, но и управлять им. Учитель резюмирует ход дискуссии, высказывает своё мнение по отдельным положениям, комментирует те идеи, которые были недостаточно исследованы в выступлениях учащихся. Вместе с тем следует избегать того, чтобы подведение итогов беседы превращалось в чтение нотаций учащимся, высказавшим неточные или даже спорные суждения. Учитель должен тактично поправить их, желательно дружески, с юмором, ни в коем случае не приглушая у учащихся желания дискутировать.

Главная сила дискуссионных форм – в увлекательности, они захватывают участников. Острота обсуждения оставляет заметный след в сознании, заставляет предельно мобилизовать и концентрировать запас своих знаний и личных наблюдений. Развитию индивидуальных качеств также способствует необходимость составлять и анализировать факты, критически оценивать как своё поведение, так и поведение оппонентов. Именно поэтому дискуссионный клуб является перспективной формой работы со старшеклассниками.

МНЕМОТЕХНИКА КАК ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ПРИЁМОВ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ВИДОВРЕМЕННЫХ ФОРМ АНГЛИЙСКОГО ГЛАГОЛА

**Каримова Р. Г.,
МБОУ «Лицей №4» г. Азнакаево РТ**

Сегодня одним из приоритетных направлений в образовании является работа с одарёнными и успешными детьми. Следовательно, учителям необходимо создать условия, способствующие оптимальному развитию одарённости: отбор тех методов, форм и приёмов, которые способствуют развитию самостоятельности, инициативности и творчества.

Наиболее простой и увлекательной техникой изучения, которая построена по принципу ассоциативного ряда, является мнемотехника. Мнемотехника (от греческого *mneme* – память и *techné* – искусство) – это совокупность приёмов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования искусственных ассоциаций. Мнемотехнические приёмы применяются для улучшения усвоения сложной информации. При использовании мнемотехники обработка информации происходит благодаря использованию человеком своих природных возможностей (образное мышление, творческий потенциал), что помогает сформировать навыки самообучения, повысить уверенность в своих возможностях.

Как показывает практика, особо ярко запоминается то, что является нестандартным! Особенно полезной может быть эта техника при изучении грамматики. Не зубрёжка, а методика, основанная на ассоциациях, может стать эффективным методом усвоения скучных грамматических правил. Таким образом, для более успешного усвоения грамматики английского языка могут быть использованы опорные схемы, которые очень удобны для запоминания английских правил. Опорные схемы представляют собой словесно-графическое отображение изучаемого практического вопроса, логически разделённого на основные и второстепенные элементы.

Они могут выступать в качестве полезных подсказок. Схемы могут с высокой эффективностью применяться учителями на занятиях, а обучаемыми – во время самоподготовки.

При объяснении грамматики используется приём «выве-

дения» опорных схем. С начальных классов учащиеся заводят специальную тетрадь по грамматике, где заносят все правила, пройденные на уроках. Эта тетрадь служит им до 9–11 класса. Из года в год правил становится всё больше, потому учащиеся по мере необходимости обращаются к схеме и вносят дополнения в первоначальные записи при изучении некоторых тем. Известно, у человека работают в разной степени все три механизма памяти: слуховая, зрительная, двигательная. И если в процессе обучения все они целенаправленно используются, то уровень усвоения нового материала повышается. При объяснении нового материала с помощью опорных сигналов работают зрительная и слуховая память, причём способ запоминания не механический, а основанный на установлении смыслового понимания сигналов. Технология опорных схем на уроках английского языка ведёт к речевому развитию, так и грамотности учащегося. А далее развиваются такие умения, как способность самостоятельно мыслить, выражать свои чувства, доказывать свою точку зрения.

Образцы опорных схем при изучении видовременных форм английского глагола.

1. Simple present: things that happen repeatedly

I play tennis every Wednesday.

past now future

2. Present progressive: temporary actions and situations going on now or around now

We are waiting for you. Why are you crying?

past now future

3. Present perfect: an action that happened in the past, but has a result in the present (now)

I cannot go on holiday because I have broken my leg.

past now

I have broken my leg. I cannot go on holiday.

Следующий приём, который используется при изучении видовременных форм глагола, это приём «оживи картинку». С помощью данного приёма можно побуждать учащихся поразмышлять, о чём думают, чем занимаются люди, изображённые на картинке. При использовании этого приёма мы формируем лингвистическую компетенцию (компонент коммуникативной компетенции) – знание словарных единиц и грамматических правил, которые преобразуют лексические единицы в осмысленное высказывание. Дети предложили придумать вымышленного героя и

нарисовать ряд контурных картинок с его изображением в разных ситуациях. Этим героем стал мальчик по имени Боб. Серия сюжетных картинок с его изображением помогает учащимся составлять повествовательные рассказы и активизировать употребление той или иной видовойременной формы глагола.

Здесь представлены несколько картинок с его изображением.

1. Present Simple Story. Who is he? Where is he? What does he do?

This is Bob. He lives in the little town. He is in his room. Bob is ten. He is a student. He likes to read. There are a lot of different kinds of books in his home library.

2. Present Progressive Story. Where is Bob? What is he doing?

Bob is in the living room. He is lying on the sofa. He is reading one of his favourite books "Harry Potter" by Joanne Rowling. His dog called Sparky is lying on the floor in front of the sofa. He is sad. Bob is not playing with him.

3. Present Perfect Story. What has Bob done? What has happened?

Bob is depressed. He has broken a vase. His mum has bought it this week. She is angry with him.

Исходя из опыта использования различных приёмов мнемотехники, можно отметить, что они значительно облегчают процесс изучения языка, в данном случае – грамматики. Мнемотехника обеспечивает долговременное запоминание, развивает навык говорения и понимание английской речи без внутреннего перевода на английский язык.

Литература

1. А.М. Матюшкина, А.А. Матюшкина. Что такое одаренность: выявление и развитие одаренных детей. – М.Омега-Л, 2008.
2. Чепурной Г.А., Бура Л.В. Образовательная мнемотехника: технологии эффективного усвоения информации. – Ялта, 2015.
3. Чепурной Г.А. Классификация методов и приёмов мнемотехники как средства предупреждения информационной перегрузки в школе. Вестник Черкасского университета – В 191 Ч.III 2010 –с.121–125.
4. Michael Swan Practical English Usage –Oxford University Press, 2005.
5. Зиганов М., Козаренко В. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления. – М.: Школа рационального чтения, 2011.

ЭФФЕКТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОЛИМПИАДЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (раздел «Чтение» 4 класс)

**Хузина А.Р.,
МБОУ «СОШ-интернат для одарённых детей»,
Сабинский муниципальный район РТ**

Главной целью проведения олимпиады по английскому языку является развитие интереса к английскому языку, являющемуся важнейшим средством межнационального общения народов мира.

Олимпиада по английскому языку способствует расширению лингвистического и страноведческого кругозора учащихся. От участников олимпиады требуется показать не только высокий уровень овладения программным материалом, но и творческий подход к выполнению предлагаемых заданий, начитанность, сообразительность, а в ряде случаев – языковую догадку.

Олимпиады осуществляют поиск юных талантов, определяют наиболее подготовленных, одарённых учащихся, проявивших особый интерес к изучаемому предмету.

Задания для разных этапов олимпиады существенно отличаются по уровню сложности. Наиболее сложные задания, требующие от учащихся глубоких знаний по английскому языку, предлагаются на заключительном этапе.

Рекомендации

ЧТЕНИЕ

I. Установление соответствия приведенных утверждений прочитанному тексту (True/False)

1. Выполняя задание этого типа, будьте готовы менять стратегии работы с текстом. В одном задании вам необходимо понять лишь одно слово, тогда как в другом – более сложную текстовую информацию, например, определить основную идею теста.

2. Во многих случаях предложения в задании лишь слегка отличаются от предложений в тексте. Внимательно прочитайте и задание и текст. Обращайте особое внимание на короткие слова или на слова, которые на первый взгляд не играют важной роли в предложении.

3. Задания могут проверять понимание как отдельных предложений, так и целой части текста. В последнем случае необходимо суммировать содержание данной части текста.

4. В заданиях данного типа очень важно провести различие между фактами и мнениями, приведенными в тексте. Постарайтесь вспомнить характерные фразы, используемые для выражения мнения на английском языке – это поможет найти их в тексте.

5. В заданиях данного типа намерения автора могут иметь большое значение, но они не всегда выражены прямо и открыто. Поэтому постарайтесь проанализировать не только использованные в тексте выражения, но и понять скрытый смысл, который может содержаться в тексте (чтение «между строк»).

II. Задания на множественный выбор (Multiple Choice)

1. Прочитайте вопросы, затем тест, к которому они относятся. В тексте найдите фрагменты, к которым относится каждый из вопросов. Помните, что эти фрагменты могут быть разной длины: это может быть одно слово, выражение, целое предложение или абзац.

2. Определите два неверных ответа. Помните, что в обычном тесте на множественный выбор содержатся два совершенно неверных ответа, которые легко определить. Обращайте внимание на детали – неверные ответы могут содержать иную грамматическую форму или слегка изменённую информацию из текста.

3. Отметьте верный ответ и проверьте его правильность. Например, найдите и подчеркните то место в тексте, которое подтверждает ваш ответ. Обратите внимание на тот факт, что правильный ответ должен содержать информацию, данную в тексте.

4. Если вы хотите удостовериться, что ваш ответ верный, обратите внимание на различие между основной идеей и второстепенной информацией. Большое количество ошибок в тестах на множественный выбор предопределено наличием второстепенной информации в тексте.

5. Когда вы убедились, что ваш выбор правильный, обратите внимание на то, что сформулировано чётко, и на то, что только подразумевается. Некоторые ответы в тесте на множественный выбор основаны на намерениях и мнениях автора.

III. Задания на множественные соответствия (Multiple Matching)

1. В задании такого типа вам необходимо соединить с тестом различные элементы, такие, как заголовки, фразы, вопросы, утверждения, комментарии к тексту. Каждый из этих элементов требует особого подхода при выполнении задания:

- заголовки и фразы – постарайтесь быстро определить ос-

новную идею текста или его частей;

- вопросы – постарайтесь найти в тексте место, к которому относится вопрос;

- утверждения – найдите в тексте ту же информации, которая иначе выражена;

2. Комментарии – постарайтесь определить тип текста и его функцию. Если вы соединяете, например, краткие комментарии с различными частями текста, постарайтесь быстро определить тип текста (например, справочная информация), и какую функцию выполняет каждая из его частей (например, объяснение последовательных стадий использования какого-либо механизма).

3. Начиная выполнять такое задание, определите, что нужно соединить с текстом. Затем используйте соответствующий приём.

4. В этом типе тестов могут намеренно содержаться один или более дополнительных заданий, которые не подходят для данного текста. В этом случае определите, какие задания соответствуют тексту, а какие нет.

5. Иногда в таком тесте вам нужно соединить различные задания не с одним, а с несколькими отдельными текстами. В этом случае необходимо быстро определить типы этих текстов. Если среди них вы находите, например, рекламное объявление или письмо, их характерные черты помогут вам соединить соответствующие элементы.

6. В некоторых случаях в тесте такого рода вам нужно сгруппировать задания и соединить их с несколькими (двумя или тремя) различным и текстами. Начните выполнение задания с чтения вопросов задания и их смысловой группировки. Затем приступайте к чтению текста. Понимание содержания и стиль вопросов задания поможет быстрее соотнести их с соответствующими текстами. Например, элементы, относящиеся к спортивным соревнованиям или театральной рецензии, всегда различаются по теме и стилю. Постарайтесь соединить элементы, которые кажутся подходящими для различных текстов. После такого предварительного отбора будет легче прочитать текст и убедиться, что ваш выбор правильный.

7. В этом задании иногда нужно соединить различные тексты с информацией об особенностях их потенциальных читателей. В этом случае сконцентрируйтесь на образе «идеального» читателя каждого текста и найдите подтверждение ваших предположений в самом тексте.

Советы

Выполняя задание, используйте подсказки в структуре текста. Например, заголовок обычно помогает определить основную идею текста, а ключевые предложения каждого абзаца содержат их краткое содержание и помогают определить ход мыслей автора.

Очень полезно сразу же определить тип задания по чтению:

1) тест на установление соответствия приведенных утверждений прочитанному тексту (True, False) – решите, согласуется ли данное предложение с информацией в тексте;

2) тест на множественный выбор из предложенных вариантов (Multiple Choice)

- из 4-х возможных вариантов выбирайте тот, который наиболее точно выражает основную идею текста или его отрывка;

3) тест на подбор множественных соответствий (Multiple Matching) – соедините данные предложения или отрывки текста с теми частями теста, которые выражают ту же самую идею.

Выполняя задания, всегда сначала читайте вопрос или задание и только потом текст. Обратите внимание на то, что приёмы работы с одним и тем же текстом могут различаться в зависимости от того, что требуется в задании.

Что делать, если в тексте встретились незнакомые слова?

Не пугайтесь, если в тексте встретились незнакомые слова. Постарайтесь определить их значение, используя один из следующих приёмов:

- определите, какого рода информацию передаёт незнакомое слово;

- определите, к какой части речи относится это слово;

- постарайтесь определить значение слова по контексту;

- постарайтесь определить значение слова на основе словообразовательных элементов;

- примите во внимание, что английское слово может по звучанию быть похожим на соответствующее слово в вашем родном языке (но будьте осторожны с «ложными друзьями переводчика»);

- определите значение слова или выражения на основе общего знания данной темы или культурного контекста.

Если ни один из этих приёмов не помогает, постарайтесь выполнить задание, не обращая внимания на данное слово или выражение.

Литература

1. David McKeegan. Complete Key for Schools. Cambridge University Press, 2013.
2. Karen Saxby. Cambridge KET for Schools Trainer. Cambridge University Press, 2011.
3. Sue Elliott and Amanda Thomas. Compact Preliminary for Schools. Cambridge University Press, 2013.
4. Louise Hashemi and Barbara Thomas. Objective PET, 2nd edition. Cambridge University Press, 2010.
5. Emma Heyderman and Peter May. Complete PET. Cambridge University Press, 2012.

Приложение

Задания:

Questions 21 – 27

Read the article about Tom Barry, an international skateboarder.

Are sentences **21 – 27** 'Right' (**A**) or 'Wrong' (**B**)?

If there is not enough information to answer 'Right' (**A**) or 'Wrong' (**B**), choose 'Doesn't say' (**C**).

For questions **21 – 27**, mark **A**, **B** or **C** on your answer sheet.

Tom Barry – international skateboarder!

Tom Barry is 17, and started skateboarding when he was nine. He grew up in New York where he practised hard and won his first competition when he was 14. He was lucky. A writer from *SKATE IT!* magazine watched him that day, then wrote an article about him. 'They even made a video of me!' Tom said. 'I left school last year and now the magazine is paying me to practise and to skateboard in international competitions. But I'm not doing this for the money. I'm doing this because it's so much fun!'



Tom has just returned from Japan. Skateboarding is the third most popular sport for boys aged 12–16 in the USA, but in Japan it is less well-known.

'I took my skateboard out onto the city street and the traffic stopped as people watched me!' Tom said. 'A problem for skateboarders in Japan is that there aren't many places where they can practise outside. Skate parks are usually inside big buildings in large cities, so street skating is difficult there. But things are changing. I loved the trip and hope to go back to Japan to skate there again very soon.'

Questions 21-25

Read the text and questions below.

For each question, mark the correct letter **A**, **B**, **C** or **D** on your answer sheet.

Indian films

Actor Amitabh Bachchan talks about his experiences

I have spent over 30 years in the Indian film industry and have worked with almost three generations of directors and actors. There was a time when life in the movies was very different. It was slower and everything seemed simpler. Now, there are so many things to be dealt with: the light needs to be right, the equipment needs to be returned, the actors have to be somewhere else. There also used to be a sense of magic about the movie industry and the stars were special. Now they are just one of a crowd.



However, in my experience, the new generation of film-makers take their work seriously and they are all very confident. Sometimes, when a young director is talking to me about a scene, I can see technical difficulties. For example, in the film *Aks* we needed wild dogs for a particular scene and I asked Rakesh Mehra how we would do that. He said it was not a problem. He found an address on the internet and we shot the scene in Romania. More often, Rakesh is anxious about getting the actors' dates right or sorting out the financial side.

Most of today's young directors have trained in the United States. They have learnt how to plan their productions in great detail and they are extremely well prepared. Before filming starts, they have already made decisions about the costumes, make-up, camera angles and so on. For an actor it means there's someone taking care of everything. It makes the filming go smoothly. I have little doubt that the future of our film industry is in very good hands.

- 21 What is Amitabh Bachchan trying to do in this text?
- A** suggest how Indian actors could improve their technique
 - B** compare Indian films with those made in the USA
 - C** encourage people to watch more Indian films
 - D** describe changes in the Indian film industry
- 22 What does Amitabh Bachchan say about the Indian film industry today?
- A** Every stage of filming takes a long time.
 - B** The film stars are famous around the world.
 - C** The people involved in filming have a lot to do.
 - D** It is difficult for young actors to start their careers.

23 What happened when Amitabh Bachchan and Rakesh Mehra worked together on *Aks*?

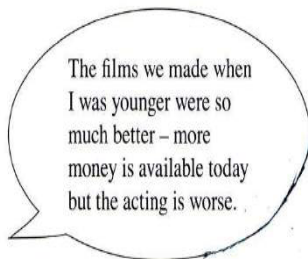
- A** They disliked working with one another.
- B** They argued about the best actor to use.
- C** They disagreed about acceptable levels of cost.
- D** They worried about different things in making the film.

24 What is Amitabh Bachchan's opinion of young directors?

- A** They have a professional attitude towards their work.
- B** They are careful not to annoy any of the actors.
- C** They like to discuss their decisions with others.
- D** They make sure that everyone is well trained.

25 How would Amitabh Bachchan describe the Indian film industry?

A



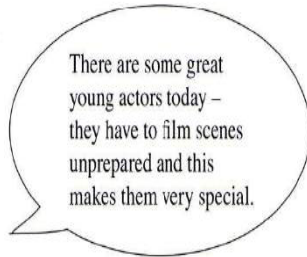
B



C



D



Questions 1-5

Look at the text in each question.

What does it say?

Mark the correct letter **A**, **B** or **C** on your answer sheet.

Example:

0



A Do not leave your bicycle touching the window.

B Broken glass may damage your bicycle tyres.

C Your bicycle may not be safe here.

Answer:

0	A	B	C
---	----------	---	---

1

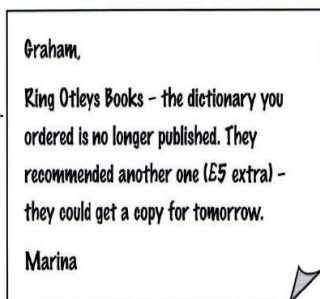


A Supermarket customers are not charged for parking but need to collect a special ticket.

B Supermarket customers should show their receipt at the exit to the car park.

C Supermarket customers have to pay for the car park inside the supermarket.

2



A Graham has to wait an extra day for the dictionary he ordered from Otleys.

B If Graham wants a dictionary from Otleys, it'll cost more than he expected.

C The dictionary Graham needs is unavailable at Otleys, so they recommend trying another shop.

3

From:	Li
To:	Chung

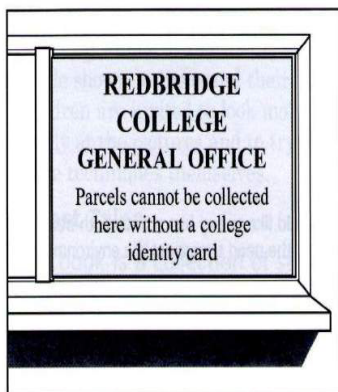
Thanks for lending me that surfing DVD – I'm glad you got it back OK. You can borrow my baseball one and return it on Sunday if you want.

A Li is offering to lend Chung a DVD.

B Li wants to return one of Chung's DVDs to him.

C Li is asking Chung to give back a DVD he has borrowed.

4



A The college office will give you a card when you collect your parcels.

B When posting a parcel, take your college card with you to the office.

C The office will only give you your parcel if you prove who you are.

5

SPORTS CENTRE

Please report lost property immediately to any member of staff

A Ask a member of staff to show you the lost property list.

B Tell the staff what you have lost without delay.

C The staff will fill in a lost property report immediately.

Questions 6-10

The people below all want to buy a book for the young person shown in each picture.

On the opposite page there are descriptions of eight books.

Decide which book would be the most suitable for the following people to buy.

For questions 6-10, mark the correct letter (A-H) on your answer sheet.

6



Gina wants a book for her nephew who is interested in nature. He's always asking questions about the world around him and Gina thinks he's ready to start learning a few simple facts.

7



Bruno is looking for a book his daughter will enjoy reading and which will also help with a project she is doing at school. She has to describe an important event from the past.

8



Edita's son loves animals and she would like to buy him a book with beautiful pictures and a strong message about the need to respect the environment.

9



Tony wants to buy a novel for his teenage sister. She likes stories that are true to life and that show people in difficult situations.

10



Lydia is looking for a book about animals for her granddaughter, who cannot read yet. She wants a book with several stories in it, and some attractive pictures.

BOOKS FOR CHILDREN

A I Wonder Why

The wonders of science come alive for children in this delightful book. As well as enjoying the lovely pictures, they will also learn about how plants grow, see how different birds care for their young and discover some interesting information about insects.

C Painting History

This is a beautiful book showing famous paintings through history. Each painting is described in detail, including simple facts about the people shown in them and their lives. Children are invited to look more closely at the pictures and to try some of the techniques themselves.

E Forest Tales

This book is a collection of seven well-known animal stories from different cultures around the world. They are particularly suitable for reading aloud and would make good bedtime stories. Each story is about six pages long with bright and colourful pictures on every page.

G Time Travellers

This very interesting set of stories shows what life was really like for people at certain points in history – the building of the Eiffel Tower, the sinking of the *Titanic*, the first moon landing. Written as diaries, these stories are historically accurate.

B Basic Technology

A love of knowledge begins early with this colourful reference book. Find out interesting facts and learn about important inventions in the last century. If you know a child who asks questions like ‘What makes a car go?’, then this is the book for you.

D The Hunter

In this exciting story, wonderfully illustrated by a famous wildlife artist, Jamina finds a baby elephant whose mother was killed by hunters. Looking for help, she travels back through the African bush and is able to enjoy the nature all around her. Her journey teaches her the importance of doing all we can to save and protect our world.

F Journey to the Past

Lying ill in bed, Lucien knows he is not like other boys. In this imaginative story he finds out just how different he is. He discovers that he has the power to transport his mind through space and time. This amazing novel will appeal to those who read to escape from the real world.

H Joanna's Search

Joanna was brought up by her aunt and uncle and has never known her parents. At 14, she decides to try and find the answers to the questions that she has always asked herself – ‘Who am I?’, ‘Where do I come from?’ The novel tells the moving yet funny story of Joanna's search for her identity.

Read the text and questions below.

For each question, mark the correct letter **A**, **B**, **C** or **D** on your answer sheet.



Rock Band

Two years ago, our 14-year-old son, Ben, asked us for a set of drums for his birthday. At first, we were very much against the idea because of the noise. 'It's better than watching television or playing computer games in my free time,' Ben argued, 'and it'll keep me out of trouble.' In the end we gave in. 'All right,' we said, 'but you must consider the

rest of the family and the neighbours when you play.'

That was just the beginning. Because drums are not the easiest instruments to transport, the other members of Ben's band started appearing at our home with their guitars and other electrical equipment. And so, for several hours a week, the house shakes to the noise of their instruments and their teenage singing.

At least Ben's hobby has been good for our health: whenever the band start practising, my husband and I go out for a long walk. And I must admit that, although their music may sound a little strange, they are a friendly and polite group of young men. I cannot judge their musical skill – after all I didn't expect my parents' generation to like the same music as I did when I was a teenager – but they do play regularly in local clubs for young people.

Our main worry is that they won't spend enough time on their school work because of their musical activities, though this hasn't happened yet. I am always stressing to Ben how important his studies are. But one thing is certain – Ben was right: it has kept him out of trouble and he is never bored.

21 What is the writer trying to do in this text?

- A** complain about her son's friends
- B** give advice to teenagers
- C** describe her son's hobby
- D** compare herself with her parents

22 Why did the writer give Ben the present he wanted?

- A** She wanted to reward him for working hard.
- B** He already had too many computer games.
- C** She knew he would use it sensibly.
- D** He persuaded her it would be a good idea.

Questions 11-20

Look at the sentences below about two people who have visited Antarctica.

Read the text on the opposite page to decide if each sentence is correct or incorrect.

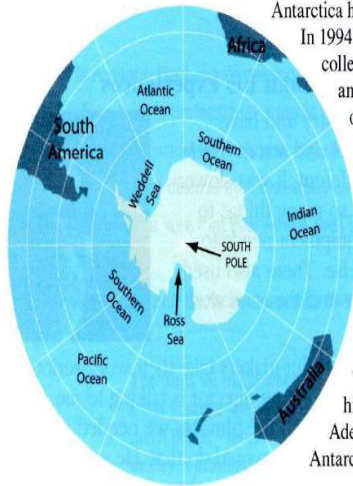
If it is correct, mark **A** on your answer sheet.

If it is not correct, mark **B** on your answer sheet.

- 11 Sara Wheeler went to Antarctica to do some scientific research.
- 12 Sara Wheeler was surprised by how few artists have travelled to Antarctica.
- 13 Philip Hughes was one of many artists to have paintings on display at the 'Antarctica' exhibition.
- 14 By 1975, Hughes realised that he needed to find other locations for his work.
- 15 Sara Wheeler particularly liked the fact that Antarctica is so different from other places on earth.
- 16 One of Hughes's paintings brought back happy memories of Antarctica for Sara Wheeler.
- 17 Hughes had to wear gloves whenever he drew a picture outdoors in Antarctica.
- 18 Hughes completed the painting *Christmas Day at Rothera* outdoors.
- 19 Hughes found it challenging to paint mainly in white.
- 20 Hughes missed having his mobile phone in Antarctica.

Antarctica

Journalist Sara Wheeler writes about her meeting with the artist Philip Hughes and the discussion they had about their experiences in Antarctica.



Antarctica has had a powerful effect on both explorers and scientists.

In 1994 I discovered why, when I spent seven months there collecting material for a travel book. I have often thought the amazing emptiness of this region would attract the interest of many landscape painters and yet, throughout history, only a small number have actually been there.

In 2003, one of them, the 67-year-old painter Philip Hughes, opened a one-man show in London called simply 'Antarctica'. Until 1975, Hughes's paintings were mostly of the South Downs in England, but at this point, Hughes decided he wanted to paint more distant lands. First, he travelled to South America.

Then in 2001, he spent five weeks in Antarctica, dividing his time between Rothera, a British research centre on Adelaide Island, and a science camp up on the West Antarctic ice sheet.

Antarctica simply isn't like anywhere else on this planet and for me this was the best thing about my visit. It is one-and-a-half times bigger than the United States but it is very peaceful. It also never gets dark. When I went to Hughes's show, we looked at his paintings together. He explained, 'I was just amazed by the beauty of Antarctica. It didn't matter that our nearest neighbours were 800 kilometres away.'

The temperatures can be extreme. At my camp they reached -115°C and at times I felt terrible. But back in England, looking at Hughes's painting *Leonie Island at Midnight*, I remembered what Antarctica was like when a storm ended. It was as if the world was new. Then I wondered why I came back. Hughes was there in summer, and the temperatures were around zero. He could draw in these conditions but if it got colder, he needed to wear gloves. The picture *Christmas Day at Rothera* was drawn on paper while Hughes sat on the ice. He didn't put paint on it until later when he went inside, a common technique with Hughes. Although there are colours in Antarctica, most of the continent is white. 'The technical difficulty involved in painting there,' explained Hughes, 'was working in white. When I used even a little blue and green, I had to work very carefully.'

I asked Hughes why he went to Antarctica. 'Today, people are controlled by things like mobile phones and email. I had to get away from this. You only become aware of the absence, say, of planes overhead, when there aren't any. When it's only you and the natural world, you completely understand its power.'

23 Why do the band always practise at Ben's house?

- A** It is difficult for Ben to move his drums.
- B** The neighbours don't mind the noise.
- C** Ben's parents enjoy listening to them.
- D** They can leave their equipment there.

24 What does the writer say about the band members?

- A** Their influence on her son worries her.
- B** Their taste in music is different from hers.
- C** They play their instruments well.
- D** They avoid any contact with her.

25 What might the writer say to her son?

A

Your teacher has just phoned. He wants to know why you weren't at school today.

B

When are you playing at the club next? Dad and I would love to come along again.

C

If you don't know what to do with yourself, there's a good programme on the television in a few minutes.

D

Are you sure you've finished your homework? It's more important than band practice.

ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО СНЯТИЯ ЯЗЫКОВОГО БАРЬЕРА, РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ И МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

**Гензе О. В.,
МБОУ «Школа №132»
Ново-Савиновский район, г. Казань**

Театральная деятельность – самая точная модель общения, так как она подражает действительности, и в ней, как и в жизни, переплетаются речевое и неречевое поведение партнёров.

В процессе увлекательного взаимодействия ребят друг с другом создаются условия произвольного усвоения материала.

Целью данной работы является формирование у учащихся навыков устной речи для свободного самовыражения.

Объектом исследования является изучение метода театрализации на уроках английского языка.

Предметом данного исследования является процесс обучения иностранному языку с помощью театрализованных постановок как в урочное время, так и во внеурочное.

Театрализация на уроках иностранного языка способствует повышению мотивации к изучаемому предмету, является хорошим средством для снятия языкового барьера, и, следовательно, развития устной речи учащихся.

Исходя из выше сказанного, необходимо решить следующие задачи:

- Создать определённые условия для успешной театрализованной деятельности;
- Проведение систематической работы над произносительной стороной речи учащихся
- Использование необычных форм при работе над диалогической речью
- Проведение индивидуальной работы со слабыми учащимися
- Выявить причины языкового барьера и работать над минимизацией данной проблемы
- Повышение мотивации к изучению предмета.

Уже в начальной школе дети должны уметь рассказать о

себе, своём друге, своей семье; описать предмет, картинку, персонажей прочитанной сказки с опорой на картинку. Объём монологического высказывания – 5–6 фраз.

Как показывает опыт, при заучивании диалогов и монологов, имеет место искусственное сухое “зазубривание”. Чтобы избежать, этого используем разнообразную яркую наглядность: игрушки, пальчиковые и перчаточные куклы, маски, кукольную мебель. Это не требует сложных костюмов и декораций и может успешно применяться на любом уроке. И вот ваш учащийся уже играет роль собачки или льва, с удовольствием знакомится и рассказывает о себе. Ведь в игре вовсе необязательно задавать вопросы в строгой последовательности, и ответы могут быть разными, что заставляет детей слушать собеседника и отвечать, согласно ситуации.

Элементы театральной деятельности широко используются в учебном процессе в виде инсценировок и театрализованных игр. Такие приёмы эффективны при обучении любому предмету, но особенно высока их ценность при усвоении иностранного языка.

Театральная деятельность на уроке заставляет внимательно слушать собеседника. Ведь прослушивание небольших простых сообщений одноклассников проходит намного веселее, если перед тобой говорит не учащийся твоего класса, а приехал гость из далёкой Африки или Америки.

Ещё один важный аспект в этой работе – работа над произношением, адекватное произношение и различие на слух звуков и звукосочетаний английского языка, соблюдение норм произношения. Элементы тетра помогают совершенствовать английское произношение, отрабатывать звуки, слова, интонацию, дети не просто повторяют за учителем, а играют какого-либо героя, который непременно должен говорить с английским произношением.

Театральная деятельность – это не только диалоги, сценки и монологи. Это и стихи и песни, связанные с темой. Они также способствует развитию навыков разговорной речи, умению говорить и понимать иностранную речь.

В процессе театральной деятельности совершенствуются:

- интонационные, грамматические и лексические навыки;
- использование и отработка речевых фраз и клише в различных ситуациях;
- углубление страноведческих знаний;

- умение аудирования;
- практическое использование знаний в коммуникативной сфере.

Драматизация способствует развитию навыков общения на английском языке, расширяет кругозор детей, они становятся эмоционально богаче, раскованнее, увереннее в себе. Драматизация творчески упражняет и развивает самые разнообразные способности и функции: речь, интонацию, воображение, память, наблюдательность, внимание, ассоциации, технические и художественные способности. Благодаря ей развивается эмоциональная сфера, тем самым обогащается личность.

Театральная деятельность, будучи ориентированной на потребности и мотивы ребёнка, позволяет решать многие проблемы воспитания детей, так называемых групп риска (с нетипичным поведением): излишне застенчивых, агрессивных, социально неуверенных и т.д. В ролевой игре происходит существенная перестройка поведения учащегося – оно становится произвольным. Это значит, что в ролевой игре учащийся не чувствует той напряжённости, которую он может ощущать при обычном ответе, он более раскрепощен и свободен.

Кроме того, театр позволяет организовывать работу и с одарёнными детьми, которые могут проявить себя во внеурочной деятельности.

Снятие языкового барьера

Вопрос о снятии языкового барьера на уроках иностранного языка вытекает из затруднений, возникающих в процессе изучения языка. Основные трудности связаны с тем, что даже если учащиеся владеют необходимым словарным запасом, грамматическими формами построения предложения, понимают иноязычную речь на слух, они часто не могут воспользоваться этими знаниями в разговорной речи из-за языкового барьера. Дети зажатые, им сложно начать говорить, они опасаются сделать ошибку, боятся неправильного произношения и вследствие этого выглядеть смешными. Языковой барьер не способствует общению и мешает развивать речевые навыки. Как показывают результаты анкетирования и опроса учащихся, 98 % из них имеют внутреннюю зажатость при общении на иностранном языке и не могут самостоятельно преодолеть её.

Между тем в государственных стандартах общего образо-

вания по иностранному языку указано, что “в результате изучения иностранного языка на базовом уровне ученик должен использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире, ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России”. Понятно, что этого нельзя добиться без снятия языкового барьера.

Что касается вопроса снятия языкового барьера в обучении иностранному языку, то нужно отметить, что ему уделяется мало внимания в психолого-педагогической литературе. “Под *языковым барьером* понимается ситуация, когда человек, владеющий необходимым лексическим запасом и знанием грамматики (что он способен продемонстрировать в щадящих условиях, например, в письменных тестах), оказывается неспособным к продуцированию и воспроизведению разговорной речи”. Учёные отмечают, что преодолеть языковой барьер можно при соблюдении трёх условий:

- понимания причин его проявления;
- мотивации для преодоления (интерес, желание);
- ресурсов – в виде словарного запаса, аудио- и видеоматериалов, возможности активного общения на изучаемом языке, профессиональной помощи и т. п.

Понятно, что нельзя заставить человека свободно общаться на иностранном языке, преодолеть языковой барьер обычным способом. Необходимо создать такие условия, чтобы решение стало необходимым, чтобы ребёнок захотел говорить на иностранном языке, при этом учитывая естественный страх человека перед говорением на иностранном языке. Таким образом, мы пришли к выводу, что театральная деятельность как вид ролевой игры при условии соблюдения определённых этапов может помочь преодолеть нехватку языкового опыта и затруднения в языковом самовыражении.

Именно эта форма работы в наибольшей степени способствует снятию языкового барьера у учащихся. Она способствует увеличению словарного запаса, развивает навыки говорения, доставляет эстетическое наслаждение учащимся, стимулирует учащихся с разным языковым уровнем к использованию иностранного языка. Таким образом, вся театральная деятельность направлена на достижение основной *цели*: формирование у учащихся

навыков свободного языкового самовыражения.

Достижение этой цели осуществляется путём решения целого ряда задач, посредством формирования у учащихся следующих умений и навыков:

- постановка артикуляции;
- формирование, развитие и корректировка фонетических навыков;
- совершенствование интонационных навыков;
- овладение ритмом;
- активизация базовой лексики;
- расширение фоновых знаний по языку;
- эффективный синтез знаний из различных наук и учебных предметов (английский язык, литература, история, МХК и т.д.).

Условия, необходимые для эффективной работы в данном направлении:

- Добровольность участия.
- Сочетание творческой активности учащихся с направляющей деятельностью учителя.
- Чёткая организация и тщательная подготовка всех запланированных этапов.
- Наличие перспектив деятельности.
- Использование разнообразных способов педагогического стимулирования и поощрения активности учащихся.

При этом предъявляются следующие *требования к уровню подготовки учащихся*:

- умение учащихся логично и последовательно высказываться в связи с ситуацией общения;
- умение участвовать в общении с одним или несколькими собеседниками с целью обмена информацией;
- умение понимать на слух иноязычную речь;
- умение читать, понимать и осмысливать содержание текстов;
- владение базовым словарным запасом и необходимыми грамматическими формами.

Этапы театральной деятельности

1. Знакомство детей с автором пьесы, с произведением, отрывок из которого предназначен для постановки. Начинается театральная деятельность в каждом классе с предъявления готового образца (чаще всего, это бывает сценарий сказки).

2. Работа по снятию языковых трудностей. В основном это трудности лексического характера. Все слова в репликах партнёров должны быть понятны каждому участнику.

3. Первичное прослушивание пьесы. Учителю необходимо представить каждого героя через определённую интонационную выразительность роли, определить её темп, все особенности каждого героя.

4. Распределение ролей в соответствии с языковой трудностью пьесы, артистическими данными детей и их языковой подготовкой.

5. Индивидуальная работа с каждым ребёнком по выразительному чтению его реплик.

6. Групповая работа – прочтение пьесы по ролям. Во время этого этапа учащиеся запоминают слова своей роли и реплики своих партнёров, после которых они вступают.

7. Репетиции на сцене. Этот этап длится до тех пор, пока все участники не будут знать свои роли наизусть и не будут произносить их чётко и громко, не научатся двигаться на сцене и слушать партнёра, а также вовремя вступать в действие. Завершается данный этап генеральной репетицией. Также на данном этапе изготавливаются костюмы и необходимый реквизит.

8. Выступление учащихся на сцене.

9. Рефлексия.

Театральная деятельность позволяет сделать учебный процесс интересным. Атмосфера увлечённости и радости, ощущение посильности заданий даёт возможность преодолеть стеснительность, мешающую детям свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения. Легче усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворённости от изучения иностранного языка.

На сегодняшний день роль изучения иностранного (английского) языка крайне значима. Отнюдь не каждый учащийся обладает высокой мотивацией к предмету по разным причинам. Среди них можно выделить психологические проблемы (микроклимат в классе, климат на уроке, межличностные отношения со сверстниками, с учителем, высокий уровень тревожности, низкая самооценка), трудности в овладении предметом (нехватка знаний, нежелание подкорректировать свои знания, желание избежать неудачи) и прочее.

Задачей учителя является выявить данные причины и провести работу по их устранению (в форме анкетирования, по результатам бесед с учащимися и их родителями, диагностики). Театрализация на уроках иностранного языка способствует, во-первых, развитию устной речи учащихся, во-вторых, снимает языковой барьер, в-третьих, повышает мотивацию к изучению иностранного (английского) языка.

Подводя итоги, необходимо отметить, что данный вид работы доступен абсолютно для любого класса, независимо от возраста и уровня подготовки. Учащиеся с удовольствием разучивают свои роли, готовят необходимый реквизит самостоятельно и приобретают полезный опыт. Всё, что необходимо педагогу, – это сценарий и желание работать в творческом ключе. При наличии такого довольно «скромного» арсенала успехи не заставят себя ждать.

Литература

1. Захаркина С.В., Ерхова У.Л., Атамчук Е.С. Театр – языковой социум как средство повышения мотивации школьников при обучении английскому языку. – Иностранные языки в школе. №8, 2006.
2. Соломко Д.В. Театральное действие: опыт философско-культурологической интерпретации. Автореферат кандидатской диссертации на соискание учёной степени: Челябинск, 2014.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ, ВОСПИТАНИЮ, ОБУЧЕНИЮ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

**Бадрутдинова Г.И.,
МБОУ «Каратунской СОШ с углубленным изучением
отдельных предметов», Апастовский район РТ**

В малокомплектной школе с численностью обучающихся 35 человек не очень просто выявить одарённых детей, детей с определёнными способностями в разных областях. Проблема раннего выявления и обучения талантливой молодёжи – самая важная в сфере образования.

Создание в сельской школе условий для выявления, развития и поддержки одарённых детей и обеспечение их личностной, социальной самореализации и профессионального самоопределения признано одним из направлений работы школы.

Комплекс мероприятий разработан по трём направлениям:

- работа с учащимися;
- работа с родителями;
- работа с педагогическим коллективом.

* Работа с родителями для малокомплектной сельской школы является самой сложной, так как обучающиеся – привозные дети, связь с родителями в основном через телефонную связь и выездные родительские собрания. Индивидуальные беседы с родителями о важности всестороннего развития детей, их участия в конкурсах и олимпиадах являются основой работы классного руководителя и директора школы. Выявление талантливых детей – престиж школы, её достижения.

- Роль родителей в этом – одна из важных, так как только родители знают и могут развивать возможности обучающего во всех областях. Это и беседы, занятия по интересам в дополнительном образовании, покупка книг, материалов и инструментов для занятий. Стимулирование своего ребёнка – тоже не маловажная задача, она побуждает интерес к занятиям.
- Работа с родителями для малокомплектной сельской школы является самой сложной, так как обучающиеся – привозные дети, связь с родителями в основном через телефонную связь и выездные родительские собрания. Индивидуальные беседы с родителями о важности всестороннего развития детей, их участия в конкурсах и олимпиадах являются основой работы классного руководителя и директора школы.
- Выявление талантливых детей — престиж школы, её достижения.
- В нашей школе работа с одарёнными детьми ведётся как во время уроков, так и во внеурочное время. Задания даются повышенной сложности.

Один раз в 2 недели остаёмся после уроков на просмотр и обсуждение фильмов на английском языке. Смотрим не только художественные, но и документальные фильмы на страноведческие темы.

В школе мы проводим предметную неделю, во время кото-

рой организуем различные мероприятия, такие, как выпуск тематических стенгазет, викторины «Что, где, когда?», фестиваль английской песни и конкурс чтецов. Несомненно, эти мероприятия повышают мотивацию у одарённых детей.

В начале учебного года нами составляется план работы с одарёнными детьми, в который мы включаем их участие в разных мероприятиях как районного, так и республиканского масштаба.

Основной проблемой в малокомплектной школе является то, что учащихся сразу после уроков развозят автобусы по домам, оставлять их после уроков не всегда удаётся. Поэтому приходится заниматься во время больших перемен.

- Заложив фундамент в начальной школе, самая главная задача – не растерять ребят в основной школе. Если в начальной школе можно организовать любое направление развития способностей через внеурочную деятельность, то в основной школе это только урочная деятельность и самообразование, и внеклассные мероприятия. В 8–9 классах идёт активная работа по профориентации, согласно способностям обучающихся и их интересам. И основой качества образования являются результаты Государственной итоговой аттестации, подготовка к которой ведётся с 5 до 9 класса.

5. Ожидаемые результаты реализации

- Реализации всех направлений призвана способствовать:
- Созданию условий для сохранения и приумножения интеллектуального и творческого потенциала учащихся.
- Созданию системы подготовки, профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов, специалистов для работы с одарёнными детьми.
- Созданию условий для укрепления здоровья одарённых детей.
- Повышению качества образования, достижению планируемых результатов в соответствии с ФГОС и воспитанию учащихся.
- Формирование банка, технологии и программ для ранней диагностики способных и одарённых детей.

Показатели эффективности реализации:

повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных областях, к которым у них есть способности;

- повышение уровня владения детьми ключевыми компе-

тенциями;

- создание банка данных одарённых детей школы, банка методического обеспечения поддержки одарённых детей;
- внедрение в образовательное пространство школы альтернативного варианта обучения и развития одарённых детей через индивидуальную траекторию развития;
- повышение профессиональной компетентности педагогов по актуальным вопросам педагогики одаренности;
- успешная социализация детей с высоким уровнем актуализированной одарённости в социуме как основа развития их задатков, способностей, дарования;
- удовлетворённость детей своей деятельностью и увеличение числа таких детей.

Литература

1. Одаренные дети. Под редакцией Карне. – М, 20011.
2. А.И. Савенков. Одаренные дети: особенности психического развития. – М, Просвещение, 2014.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273– ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Антонова И.Г. Одаренные дети и особенности педагогической работы с ними / И. Г. Антонова// Одар. ребенок. – 2011. – № 1. – С. 46–51.
5. Кириленко И.Н. Роль семьи в воспитании одаренных детей / И. Н. Кириленко // Одарённый ребенок. – 2011. – № 6. – С. 139–140.
6. Газета “Первое сентября”, 2012–2013.

КОНКУРС ПО ВНЕКЛАССНОМУ ЧТЕНИЮ “HOME READING COMPETITION”

**Мухитдинов И.Ф.,
МАОУ «Лицей-интернат №7»
Ново-Савиновский район, г. Казань**

Обучение английскому языку очень тесно связано с изучением английской культуры и литературы. В рамках иноязычной

коммуникативной компетенции современное обучение имеет комплексный, интегрированный характер. Приобщение к культуре стран изучаемого языка, несомненно, происходит и через знакомство с лучшими образцами классической и современной литературы.

Чтение художественной литературы на иностранном (в частности, на английском) языке позволяет расширить кругозор обучающихся, узнать о различных культурно-исторических событиях, увеличить активный и пассивный запас слов, приумножить как лингвистические, так и общекультурные знания. Чтение на английском языке способствует осуществлению диалога культур, знакомит учащихся с реалиями, присущими другой культуре, другим народам и национальностям.

Данный конкурс основан на серии книг для чтения издательства Oxford University Press “Oxford Bookworms”. Все книги для чтения созданы на основе лучших образцов художественной (в том числе детской) литературы на английском языке: классические произведения, мифы и легенды, сказочные повести, научная фантастика. Все произведения, вошедшие в серию, сокращены и адаптированы под определённый уровень владения английским языком. Они служат более адекватному пониманию лингвистрановедческих, лексических и грамматических понятий.

Данный конкурс, «Home reading competition», рассчитан на учащихся 7 – 9 классов, увлечённых чтением художественной литературы зарубежных писателей на английском языке, желающих пополнить свой словарный запас и общий фонд лингвокультурологических знаний.

Основная цель конкурса «Home reading competition» заключается в системном (с 7 по 9 класс) развитии у учащихся основной школы умений чтения англоязычных литературных текстов в условиях комплексной интеграции всех видов речевой деятельности.

Содержание и принципы построения данной программы позволяют решать следующие общеобразовательные, воспитательные **задачи**:

- осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования в рамках учебного предмета «Английский язык»;
- повысить общий уровень владения английским языком;

- развивать индивидуальность каждого ребёнка во время внеурочной деятельности;
- формировать личность обучающегося, что является принципиальным условием его/её самоопределения в той или иной социокультурной ситуации;
- более полно выявить индивидуальные способности, интересы, увлечения детей;
- расширить возможности социализации учащихся.

Требования к уровню подготовки учащихся

Предметные результаты заключаются в формировании и развитии умений и навыков обучаемых во всех видах речевой деятельности и аспектах языка.

1) *В области чтения*: умение эффективного чтения на английском языке с различными стратегиями (ознакомительного, поискового и изучающего чтения). Умение видеть различие литературного и разговорного английского языка в различных сферах жизнедеятельности и коммуникации.

2) *В области аудирования*: способность учащихся воспринимать аутентичный текст на английском языке на слух, умение понять речь учителя и сверстников при обсуждении прочитанного.

3) *В области говорения*: научить учащихся выстраивать основные типы монологических (разного вида) высказываний. Например, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, давать краткую характеристику персонажей, описывать события, явления, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, воспроизвести текст в форме пересказа.

4) *В области письма*: способность учащихся создать письменное высказывание в форме письма личного характера или эссе на основе прочитанного литературного произведения с помощью предложенных образцов и моделей или по плану.

5) *В области лексики*: расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся.

6) *В области фонетики*: развитие фонематического слуха и произносительных навыков.

7) *В области грамматики*: владение наиболее часто употребляемыми грамматическими явлениями и структурами.

Метапредметные результаты:

- Умение логически правильно излагать содержания про-

читанного.

- Развитие у учащихся критического мышления, внимания, воображения, памяти.
- Устойчивая мотивация к познанию и творчеству.
- Актуализация интеллектуально-творческого потенциала личности учащегося, его образовательной активности.
- Умение анализировать литературные произведения, вырабатывать собственное отношение к ним.
- Умение высказывать своё мнение, личностное отношение к обсуждаемому предмету.
- Умение корректно отстаивать/оспаривать свою точку зрения и принимать противоположную.

Личностные результаты:

- Уважение и интерес к литературным ценностям.
- Интеграция личности учащихся в мировую культуру.
- Умение организовывать анализ прочитанного произведения на основе общих морально-нравственных понятий (о добре и зле, должном и недопустимом).
- Уважение к отличительным особенностям жизни, культуры и традиций в других странах и умение к ним адаптироваться.
- Мотивация учащихся к изучению английского языка с целью самостоятельного приобщения к образцам англоязычной художественной литературы, самосовершенствования и дальнейшей самореализации.
- Укрепление нравственности учащихся, основанной на духовных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести.

Возраст участников конкурса: 12–15 лет.

Срок реализации конкурса: 3 года. Конкурс делится на 2 этапа в течение одного учебного года:

1 этап: с октября по декабрь;

2 этап: с января по апрель.

Суть конкурса

1. Прочитать книгу.
2. Написать краткий пересказ книги\эссе.
3. Выписать и выучить новые слова (для каждой параллели определённое минимальное количество слов).
4. Пересказать краткое содержание книги.

5. Ответить (письменно\устно) на вопросы по содержанию книги.

Подведение итогов конкурса

Результаты конкурса подводятся:

а) ежедневно: отмечаются на постерах (у каждого класса есть свой постер с ФИО учащихся и названиями книг);

б) еженедельно: вывешивается список всех участников конкурса с количеством прочитанных книг и присвоенным званием*.

в) 2 раза в год: по итогам каждого из 2-х этапов победители и призёры с каждой параллели награждаются ценными призами.

* Воинские звания

Воинские звания	Количество прочитанных книг		
	7 класс	8 класс	9 класс
Private	1-2	1	0
Private 1st class	3	2	1
Corporal	6	4	2
Sergeant	9	6	3
Staff Sergeant	12	8	4
Sergeant Major	15	10	5
Warrant Officer One	18	12	6
Warrant Officer Two	21	14	7
Second Lieutenant	24	16	8
First Lieutenant	27	18	9
Chief Lieutenant	30	20	10
Captain	33	22	11

Список книг для чтения

Этап обучения	Возраст учащихся	Уровень владения английским языком	Название книги для чтения, автор произведения
7 класс	12-13 лет	elementary, pre-intermediate	Border, Rosemary - The Piano
			Carroll, Lewis - Alice's Adventures in Wonderland
			Conan Doyle, Arthur - Sherlock Holmes Short Stories
			Defoe, Daniel - Robinson Crusoe
			Duckworth, Michael - Voodoo Island
			Hannam, Joyce - The Death of Karen Silkwood
			Kipling, Rudyard - The Jungle Book
			Montgomery, L.M. - Anne of Green Gables
			O. Henry - New Yorkers
			Rabley, Stephen - The Eyes of Montezuma
			Twain, Mark - Huckleberry Finn
			Vicary, Tim - The Visit
			Viney, Peter - Casualty!
			Viney, Peter - Strawberry And The Sensations
			Viney, Peter - Underground
			Catherine Cookson, Diane Mowat - Matty Doolin
			Arnold Bennett - Stories from the Five Towns
			William Shakespeare - Much Ado About Nothing
			Bram Stoker - Dracula
			John Escott - Factfiles. California
			Rosemary Border - Factfiles. Pollution
			Steve Flinders - Factfiles. Forty Years of Pop

			Steve Flinders - Factfiles. Football
			Barnaby Newbolt - Climate Change
			Alison Baxter - Factfiles. The USA
			Bassett, Jennifer - Milo
			Dickens, Charles - A Christmas Carol
			Foulds, David - The secret garden
			Iggulden, Margaret - African Adventure
			London, Jack - The Call of the Wild
			Poe, Edgar Allan - Tales of Mystery and Imagination
			Segal, Erich - Love Story
			Vicary, Tim - Skyjack
			Viney, Peter - Life Lines
			Viney, Peter - Sunnyvista City
			Wilde, Oscar - The Picture of Dorian Gray
			Anthony Hope - The Prisoner of Zenda
			Charles Dickens - A Christmas Carol
			Mary Shelley - Frankenstein
			Steve Flinders - Factfiles. The Olympic Games
			Tim Vicary - Skyjack!
			Factfiles. Martin Luther King
			John Escott - Factfiles. The Cinema
			Rosemary Border - Factfiles. Recycling
			Robert Louis Stevenson - Kidnapped
8 класс	13-14 лет	intermediate	Alcott, Louisa May - Little Women
			Arengo, Sue - A taste of Murder
			Buchan, John - The Thirty Nine Steps
			Dickens, Charles - A Tale of Two Cities
			Dixon, Dorothy - The Night of the Green Dragon

			Escott, John - Great Crimes
			Jerome K. Jerome - Three Men in a Boat
			Stevenson, Robert Louis - Dr.Jekyll & Mr.Hyde
			Stevenson, Robert Louis - Treasure Island
			Swift, Jonathan - Gulliver's Travels
			Vicary, Tim - City of lights
			Vicary, Tim - The Hitch-Hiker
			Viney, Peter - A tidy ghost
			Viney, Peter - Space Affair
			McIntosh, Mary - Factfiles. Disaster!
			Ellis Peters - A Morbid Taste for Bones
			Joseph Conrad - Lord Jim
			Penelope Lively - The Whispering Knights
			Henry James - Washington Square
			Arthur Conan Doyle - The Hound of the Baskervilles
			George Eliot - Silas Marner
			Nathaniel Hawthorne - The Scarlet Letter
			C.S. Forester - The African Queen
9 класс	14-15 лет	upper-intermediate	Bront, Emily - Wuthering Heights
			Ghost Stories
			Philip K. Dick - Do Androids Dream of Electric Sheep?
			Edith Wharton - The Age of Innocence
			Jane Austen - Sense and Sensibility
			Buchi Emecheta - The Bride Price
			Charles Dickens - David Copperfield

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК СПОСОБ ВЫЯВЛЕНИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

**Шарафутдинова Д. Х.,
МБОУ «Школа №89» Ново-Савиновский район, г. Казань**

Среди ключевых направлений развития образования особое место занимает развитие системы поддержки одарённых детей, совершенствование развития творческой среды для их выявления.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом обучение иностранному языку реализуется в образовательных организациях через урочную и внеурочную деятельность. Социальный заказ определил основные направления реформирования школьного языкового образования. В основе ФГОС лежит системно-деятельностный подход, который среди множества планируемых результатов предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного общества; учёт индивидуальных особенностей учащихся; разнообразие их развития, обеспечение роста творческого потенциала и познавательных мотивов и полностью отражается во внеурочной деятельности. Именно во внеурочной деятельности становится возможным создание уникальной ситуации естественной языковой среды, способствующей не только освоению иностранного языка, но также возрастанию культурообразующей функции образования.

Главным преимуществом внеурочной деятельности по сравнению с уроком является то, что направление образовательной деятельности свободно выбирается самим обучающимся на основе собственных интересов и потребностей. Таким образом, внеурочная деятельность пробуждает интерес детей к изучению языка, использованию его в обиходном общении, применению в других сферах деятельности. Этот процесс неразрывно связан с активностью учащихся, а активность возникает в определённых условиях.

Основными источниками активности являются мотивация и желание. Интерес ребёнка напрямую зависит от его успехов в овладении языком. Ребёнок должен чувствовать потребность в изучении английского языка и иметь необходимые предпосылки для удовлетворения этой потребности. Важность знания английского языка, чувство радости, удовольствия от того, что он что-

то понимает и может сказать сам предполагает, с одной стороны, использование учебного иноязычного общения, сотрудничества и активной творческой деятельности учащегося на уроке, а с другой стороны, обучающимся необходимо включиться в реальную языковую коммуникацию.

Итак, как это происходит в нашей школе.

В организации каждого внеклассного мероприятия прослеживается творческий элемент в деятельности как обучающихся, так и учителя. Учитель старается создать непринуждённую атмосферу общения на иностранном языке, учащиеся же активно проявляют творческое мышление и свои способности.

В процессе работы в начальной школе необходимо как можно больше уделять внимания детям, которые только начинают изучать английский язык. У подавляющего большинства изначально присутствует высокая мотивация к изучению английского языка. Поэтому участие во внеурочных мероприятиях позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями обучающихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями обучающихся реализовать свой творческий потенциал.

Внеклассное мероприятие для учащихся 2 класса называется «ABC-Party» («Праздник алфавита»). Это заключительное занятие по изучению букв английского алфавита проводится в конце I четверти. Праздник проводится в актовом зале школы. В качестве зрителей приглашаются родители учащихся 2 класса, их классные руководители, а также учащиеся 3–4-х классов. Все дети (100%) участвуют в минисценках, читают стихотворения и поют песни на английском языке. Во время работы над своей ролью появляется возможность у каждого ребёнка проявить самостоятельность и инициативность в выполнении поручений. В конце праздника учащимся торжественно вручается сертификат об успешном завершении изучения английского алфавита.

Данное мероприятие развивает мотивацию к дальнейшему овладению английским языком, формирует у детей готовность к общению на иностранном языке, развивает технику речи, интонацию и знакомит с основами актёрского мастерства (дети учатся держаться на сцене).

В конце 2 четверти у нас проходит праздник «Merry Christmas and Happy New Year». Цель данного мероприятия – формирование интереса к английскому языку и стране изучаемого языка, т.е. повышение мотивации учащихся к предмету и воспитание толерантности и уважения к другой культуре. При этом оно решает две главные задачи: во-первых, развитие интереса, углубление знаний, совершенствование навыков и умений по английскому языку; во-вторых, организация свободного времени обучающихся с целью их общего развития, нравственного и эстетического воспитания.

Мероприятие «Merry Christmas and Happy New Year» рассчитано для детей с 3-го по 8-й классы и полностью проводится на английском языке. Выступают только обучающиеся, а учителя являются помощниками при подготовке и проведении. Во время мероприятия всегда царит дружеская атмосфера взаимопонимания и заинтересованности. Благоприятный психологический климат способствует плодотворному сотрудничеству детей разного возраста для достижения поставленных целей. Сами обучающиеся оценивают мероприятие как интересное и познавательное.

В МБОУ «Школа №89» Ново-Савиновского района г. Казани стало доброй традицией ежегодно проводить внеклассное мероприятие «English Day», переросшее в «Неделю английского языка». Проходит оно традиционно в начале 3-й четверти. Ни один ребёнок не остаётся в стороне. Для участия в «English Day» нужно зарегистрироваться в группе vk.com/englishday89, где нужно в интересной форме представить себя на английском языке.

Все с удовольствием принимают участие в конкурсах и мероприятиях. Но с особым нетерпением ждут «Неделю» учащиеся начальных классов. На каждой перемене учителя проводят активные игры, конкурсы, где за каждый правильный ответ участники получают «смайлики». Пять собранных «смайликов» можно обменять на «пятёрку» по английскому языку.

Для ребят 4 – 6-х классов организуется квест «A useful Travel» – игра-путешествие по станциям с маршрутным листом. На каждой станции участников ждут увлекательные и необычные задания по грамматике, лексике, аудированию и чтению, выполнив которые, дети получают отметку, что этап пройден и можно двигаться дальше.

Интеллектуальная игра «What? Where? When?», имеющая

страноведческий характер, была разработана и проведена для обучающихся 7–8-х классов. Содержание материала направлено на формирование и развитие ключевых компетенций: социокультурной, информационной, коммуникативной. Систематизация страноведческих знаний способствует расширению кругозора обучающихся; повышает интерес к изучению английского языка. Творческая атмосфера создаёт дополнительную мотивацию в обучении английскому языку, у ребят формируется навык работы в команде и воспитывается чувство ответственности.

Старшеклассники тоже активны, у них не менее интересные задания – «Write funny poems» – написать забавное стихотворение по заданным рифмам или «Write a story» – написать весёлый рассказ, выбрав одну из пословиц, предложенных в качестве темы.

Стихотворения, песни, сценки, разученные с детьми, игры на переменах выбираются с учётом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся. Это способствует повышенному интересу к предмету, познавательной активности в изучении английского языка, к импровизации и воображению.

По окончании «Недели» подводятся итоги, проводится заключительный концерт с участием победителей различных конкурсов, всем вручаются дипломы и грамоты.

Данное внеклассное мероприятие можно считать эффективным, так как в ходе игр и конкурсов обучающиеся с охотой и интересом вступают в диалог друг с другом, активно работают в группах. Во время проведения мероприятия можно наблюдать коммуникативное раскрепощение детей в тёплой, доброжелательной обстановке, всегда царит атмосфера дружбы и взаимопонимания. Дети получают эмоциональное и эстетическое удовлетворение, что создаёт благоприятные условия для развития талантливых обучающихся, повышает уровень сформированности иноязычной коммуникативной компетентности одарённых детей.

В ходе ведения внеурочной деятельности функция учителя английского языка заключается в следующем:

- выявление одарённых детей;
- создание для обучающихся ситуации успеха и уверенности через индивидуальное обучение и воспитание;
- корректировка программ и тематических планов для работы с одарёнными детьми, включение заданий повышенной сложности, творческого, научно-исследовательского уровней;

- организация индивидуальной работы с одарёнными детьми;
- подготовка учащихся к олимпиадам, конкурсам, викторинам, конференциям различного уровня;
- консультирование родителей одарённых детей по вопросам развития способностей их детей.

В заключение хочется подчеркнуть, что внеурочная деятельность играет важную роль в мотивации к изучению иностранного языка. Она не только углубляет и обогащает знания, но также способствует расширению культурного кругозора, эрудиции учащихся, развитию творческой активности, эстетических вкусов и, как следствие, повышает интерес к изучению языка и культуры другой страны.

Таким образом, внеурочная деятельность по английскому языку оказывает положительное психологическое воздействие на взаимоотношения учителя и обучающихся, создаёт атмосферу сотрудничества и творчества, способствует достижению общих целей. А также создаёт ситуацию успеха, в которой каждый обучающийся может попробовать себя в различных социальных ролях. Ребёнок учится работать в команде, становится участником диалога культур, что помогает достигнуть определённых результатов, значимых для него лично и для всех, кто работает вместе с ним, поможет сформировать социальные компетентности обучающихся, подготовиться к дальнейшей жизни с успешной адаптацией в новом мире. И начинать эту работу надо именно со школы, используя возможности организации внеурочной деятельности, что поможет выявить способных и одарённых детей для дальнейшей индивидуальной работы по подготовке к олимпиадам.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ
ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ОЛИМПИАДАМ
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Методические рекомендации

Форм.бум. 60x84 ¹/₁₆. Гарнитура Times Усл.печ.л. 11,3

Оригинал-макет подготовлен и отпечатан

в редакционно-издательском отделе

Института развития образования Республики Татарстан

420015 Казань, Б.Красная, 68

Тел.:(843)236-65-63 тел./факс (843)236-62-42

E-mail: irort2011@gmail.com